gvbl

KvRx bRij Bmjvg

লেখক পরিচিতি :

bvg	KvRx bRij Bmjvg|
Rb¥ cwiPq	Rb¥ ZwiL : 1899 wLóাব্দের ২৫শে মে, বাংলা ১৩০৬ বঙ্গাব্দের ১১ই জ্যৈষ্ঠ। **জন্মস্থান** : ভারতের পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রাম।
wkÿv	প্রথমে বর্ধমানে ও পরে ময়মনসিংহের ত্রিশাল থানার দরিরামপুর হাই স্কুলে লেখাপড়া করেন।
পেশা	১৯১৭ সালে সেনাবাহিনীল বাঙালি পল্টনে যোগ দিয়ে করাচি যান। সেখানেই তিনি সাহিত্যচর্চা শুরু করেন।
mvwnwZ¨K cwiPq	KvRx bRij Bmjvg eûgLx cwZfvai e¨w³ ছিলেন। সাহিত্যের বিচিত্র ক্ষেত্রে তাঁর ছিল বিস্ময়কর পদচারণ| KweZv, Dcb¨vm, নাটক, ছোটগল্প, প্রবন্ধ, পত্রসাহিত্য ইত্যাদি সাহিতো i mKj kvLvq cwZfvi ¯^vÿi রেখেছেন। গজল, খেয়াল ও রাগপ্রধান গান রচনা করে খ্যাতি অর্জন করেন।
উল্লেখযোগ্য রচনা	**কাব্যগ্রন্থ :** অগ্নিবীণা, বিষের বাঁশি, ছায়ানট, প্রলয়শিখা, চক্রবাক, সিন্ধুহিন্দোল। Dcb¨vm : বাঁধনহারা, মৃত্যুক্ষুধা, কুহেwjKv| **গল্পগ্রন্থ :** ব্যথার দান, রিক্তের বেদন, শিউলিমালা। **প্রবন্ধগ্রন্থ :** যুগবাণী, দুর্দিনের যাত্রী, রাজবন্দীর জবানবন্দী।
পুরস্কার ও সম্মাননা	¯^vaxbZvi ci কবিকে ঢাকায় এনে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করে জাতীয় কবির মর্যাদা দেওয়া nq|
Dcwa	বিদ্রোহী কবি।
মৃত্যু	gvÎ 43 বছর বয়সে দ্রারোগ্য রোগে আক্রান্ত হয়ে বাক্‌শক্তি হারান। বাংলাদেশ প্রতিষ্ঠার পর অসুস্থ কবিকে ঢাকায় এনে চিকিৎসা করানো হয়। 1976 wLóাব্দে ২৯শে আগস্ট, বাংলা ১৩৮৩ বঙ্গাব্দের ১২ই ভাদ্র ঢাকার পি.জি হাসপাতালে (বর্তমান বঙ্গাবন্ধু শেখ মুজিব মেডিকেল বিশ্ববিদ্যালয়) মৃত্যুবরণ করেন। তাঁকে ঢাকা wekwe`¨vjq gmwR`সংলগ্ন প্রাঙ্গাণে সমাহিত করা হয়।

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের উত্তর

1. **কবি কার জয়গান গান গেয়েছেন?** ⓚ খ
   K. মানুষের L. সাম্যের
   M. শ্রমিকের N. তারুণ্যের
2. **'ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়।' এ বক্তব্যে ভুখারির কোন মনোভাব প্রকাশ পায়?** গ
   K. cwZev`x L. AmnvqZ
   M. dwiqv` N. ক্ষোভ

নিচের DÏxcKwU cЀo ৩ ও ৪ সংখ্যক প্রশ্নের উত্তর দাও :

সামাদ মিয়া একজন আদমবেপারি। সম্প্রতি তিনি গ্রামে নামমাত্র অর্থে বিভিন্ন দেশে উচ্চ বেতনে লোক পাঠানোর কথা বলেন। আর্থিক অবস্থা পরিবর্তনের জন্য অনেকেই ভিটেমাটি হাল-গরু বিক্রি করে তার হাতে টাকা দেয়। একদিন শোনা hায় সামাদ মিয়া গ্রাম ছেড়ে পালিয়েছেন।

3. **উদ্দীপকের সামাদ মিয়ার সাথে 'মানুষ' কবিতার যে বা যেসব চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে তা হলো–**
   i. cRvixi
   ii. মোল্লা সাহেবের
   iii. fLwii
   নিচের কোনটি সঠিক? ক
   K. i I ii L. i I iii
   M. ii I iii N. i, ii I iii
4. **এরূপ সাদৃশ্যের কারণ হ:jv Ñ** খ
   K. AmnvqZ L. লোভ

M. AeÁv N. CIv

সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

1 আজম সাহেব কুসুমপুর ইউনিয়ন পরিষদের চেয়ারম্যান। সাম্প্রতিক ঘূর্ণিঝড়ে এলাকার ব্যাপক ক্ষতি হলে জেলা প্রশাসন থেকে ক্ষতিগ্রস্ত মানুষের জন্য নানাবিধ ত্রাণসামগ্রী আসে। ত্রাণ সাহায্য নিতে আসা প্রত্যেককে আজম সাহেব wbR হাতে ত্রাণসামগ্রী তুলে দেন। সবাই তাঁর প্রশংসা করতে করতে খুশি মনে বাড়ি ফেরেন।

K. gmwRi KZw`b fLv wQj?

L. 'মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান' – কেন?

M. আজম সাহেব 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত যে চরিত্রের বিপরীত সত্তা তা e¨vL¨v Kiv|

N. 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত ভন্ডদের মানসিকতা পরিবর্তনে আজম সাহেবের মতো ব্যক্তিদের প্রয়োজনীয়তা অপরিসীম– মতামতটি বিশ্লেষণ কiv|

1 Gi K bs c. D.

- gmwRi mvZ w`b fLv wQj|

1 Gi L bs c. D.

- মানবতার কল্যাণ করাই হচ্ছে মনুষ্যত্বের ধর্ম। এ কারণেই কথাটি ejv হয়েছে।
- gvbyষকে অবহেলা, অবজ্ঞা করে কোbv সামাজিক কল্যাণ প্রতিষ্ঠিত হতে পারে না। কেননা মানুষ সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব। মানুষকে ভালোবাসলে সমাজে শান্তি-m¤cÖxতি বিরাজ করে। পৃথিবীর অধিবাসীদের প্রতি সদয় হলেই ঊর্ধ্বলোকের প্রভু সদয় হবেন। তাই বলা হয়েছে 'মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়াbÕ|

1 Gi M bs c. D.

- উদ্দীপকের পরোপকাix আজম সাহেব। অন্যদিকে Ôgvbl Õ KweZvi ¯^ci মোল্লা সাহেব চরিত্রের বিপরীত।
- Ôgvbl Õ KweZvq মোল্লা সাহেব মসজিদের অঢেল গোশত-রুটি বেচে যাওয়ায় cPÊ Lwk nb| ZLb GK iMY [illegible] wbôiZvi [illegible] GKRb fLwi hLb ¶avi Rvjvq জর্জরিত তখন মোল্লা সাহেব গোশত-রুটি নিয়ে মসজিদে তালা দিয়ে দিয়েছে। এই অমানবিকতার বিরুদ্ধে কবি নজরুল সোচ্চার প্রতিবাদ করেছেন Ôgvbl Õ KweZvq| মোল্লা সাহেব চরিত্রটির মাধ্যমে তিনি স্বার্থমগ্ন ভন্ড মানষদের মুখোশ উম্মোচন করেছেন।
- উদ্দীপকের আজম সাহেব একজন ইউপি চেয়ারম্যান, whwb Nর্ণিঝড়ে ক্ষতিগ্রস্ত মানুষের সহায়তায় এগিয়ে আসেন। অসহায় মানুষের কাছে নিজ হাতে ÎvYসামগ্রী পৌঁছে দেন। তার এই মহানুভবতায় সকলেই খুwk nb Ges Zvi প্রশংসা করতে থাকেন। কাজেই উদ্দীপকের আজম সাহে Ôgvbl Õ KweZvq মোল্লা সাহেব চরিত্রের বিপরীত। একজন পরোপকাix মহৎ হৃদয়ের, Ab¨Rb স্বার্থপর পাষন্ড হৃদয়ের।

1 Gi N bs c. D.

- 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত ভন্ডদের মানসিকতা পরিবর্তনে আজম সাহেবের মতো ব্যক্তিদের ভূমিকা সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ Acwimxg| KviY তাঁরাই সমাজে মনুষ্যত্বের দৃষ্টান্ত স্পন করেন|
- Ôgvbl Õ KweZvq ধর্মের আড়ালে কিছু মানুষের স্বার্থসিদ্ধির বিষয়টি উন্মোচিত হয়েছে। পূRvix তার ধর্মের লেবাস ধরে নিজের আখের গোছাতে ব্যর্স্| অসহায় ক্ষুধার্ত মানুষের কথা ভাবাi mgq Zvi নেই। সে ভুখারির সামনে মন্দিরের দরজা বন্ধ করে দিয়েছে। আবার মসজিদের মোল্লা সাহেবI স্বার্থপরতার চরম দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছে। অনাহারক্লিস্ট একজন মানুষকে এক টুকরো রুটি না দিয়ে সে গোশত-রুটি নিয়ে মসজিদে তালা দিয়ে দিয়েছে। chখানে ধর্মের চর্চা হয়, মানবিকতার চর্চা হয় সেখানে বসে Zviv e¨w³MZ সুখ স্বাচ্ছন্দ্যের কথা ভেবেছে।
- আজম সাহেব ঘূর্ণিদুMZ GjvKvi Amnvq gানুষের পাশে দাঁড়িয়েছেন। তিনি ভেবেছেন স্বার্থপরের মতো নিজ সুখ-সমৃদ্ধি নিয়ে ব্যস্ত থাকা কোbv বিবেকবান মানুষের কাজ হতে পারে না। তাই তিনি ত্রাণ-সামগ্রী নিয়ে দ্রুত পৌঁছে গেছেন অসহায় মানুষের সাহায¨ার্থে। এভাবে মানুষ যদি মানুষের দুর্দিনে পাশে দাড়ায় তবে পৃথিবীটা একদিন kvন্তিতে ভরে উঠবে।
- স্বার্থপরতাই পৃথিবীর সকল অশান্তির মূল। পৃথিবীতে যত ভাঙন, wechq, h×weMn meB ¯^_ciZvi Rb¨| উদ্দীপকের আজম সাহেবদের ভূমিকা সমাজে ইতিবাচক পরিবর্তন আনতে পারে। আজম সাহেব তার কাRi মাধ্যমে সমাজে সকলের কাছে প্রশংসিত হয়েছেন। কিন্তু 'মাbl Õ KweZvq eর্ণত মোল্লা-ciZ মানুষের ঘৃণা ছাড়া অন্য কিছু পাবে না। তারা যদি উদ্দীপকের আজম সাহেবের কর্মকান্ড দেখে তাহলে নিজেদের কর্মকান্ড সম্পর্কে লজ্জিত হবে। আজম সাহেবের মতো e¨w³iv মানুষের জন্য কাজ করলে কবিতায় বর্ণিত মোল্লা-পুরুতের মতো সমাজেi fÊ cZviKiv একসময় কোYVvmv I Aw¯ÍZnxন হয়ে পড়বে।

2 মতিন সাহেবের স্ত্রীর মৃত্যু উপলক্ষে কাঙালি ভোজের আয়োজন করেছেন। কাঙালিদের লাইন করে বসিয়ে প্যাকেট খাবার দিয়ে বিদায় করা হয়েছে। বাড়ির ভেতরে চলছে আত্মীয়-স্বজনের ভূরিভোজ। কয়েকজন কাঙালি খাবার না পেয়ে বাড়ির দরজায় খাবার চাইলে বাড়ির কেয়ারটেকার ধমক দিয়ে বের করে দেয়। এ দৃশ্য দেখে মতিন সাহেব বলেন, ওরাই আমার আসল অতিথি, ওদের তৃপ্ত করে খাইয়ে দাও।

K. 'মানুষ' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? 1

L. ÔH মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়।'– ভিখারি কেন এ কথা বলে? 2

M. উদ্দীপকের কেয়ারটেকারের আচরণে 'মানুষ' কবিতার কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? e¨vL¨v Kiv| 3

N. "মতিন সাহেবই 'মানুষ' কবিতার কাঙ্ক্ষিত মানুষ।"– উক্তিটির h_v_Zv wePvi Kiv| [য.বো. ১৫] 4

2 bs c. D.

K. কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কাব্যগ্রন্থ থেকে 'মানুষ' কweZwU msKwjZ|

L. ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়– চরণটিতে ধর্মের নামে ¯^v_©cRwরদের প্রকৃত রূপ উন্মোচিত করা হয়েছে|

- মন্দির হচ্ছে হিন্দু ধর্মের উপাসনার স্থান। সকলেই সেখানে ধর্ম-PP©v Kivi অধিকার রাখে। কিন্তু ধর্মের নামে স্বার্থcRwiদের দৌরাত্ম্যে মন্দিরগুলো কেবল পুরোহিতদের জন্য হয়ে উঠেছে। সেখানে মনুষ্যত্বের কোনো মূল্য নেই। তাই পুরোহিত কর্তৃক বিতাড়িত হয়ে অভুক্ত ভুখারি বলেছে– 'ঐ মন্দির cRvixi, nvq দেবতা, তোমার নয়।Õ

M. উদ্দীপকের কেয়ারটেকারের আচরY 'মানুষ' কবিতার মোল্লা সাহেবের অমানবিক আচরYের দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।

- পৃথিবীতে নানা ধর্ম, বর্ণ ও গোত্রের মানুষ রয়েছে। অর্থ-সম্পদের মাপকাঠিতে Gme মানুষের ভেদাভেদ থাকলেও এই মানুষদের উচ-bxচু ভেদ করা উচিত নয়। কেননা ধনী-গরিব সকলেরই এক পরিচয় Zviv মানুষ। কিন্তু আমাদের সমাজে এমন অনেকে রয়েছে যারা নিজেদের স্বার্থে মানুষের সাথে দুর্ব্যবহার করে। 'মানুষ' কবিতার মোল্লা সাহেব তেমনই এক চরিত্র।
- উদ্দীপকের কেয়ারটেকারের আচরY মোল্লা সাহেবের মতো মানসিকতা jÿYীয়। সে কাঙালিভোজের অনুষ্ঠানে কয়েকজন কাঙালির সাথে দুর্ব্যবহার করে। তার এই আচরY 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত মোল্লা সাহেবের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ। কেননা মোল্লা সাহেবও সামর্থ্য থাকা সত্ত্বেও মসজিদের অতিরিক্ত শিরনি ভুখারিকে না দিয়ে তার সাথে দুর্ব্যবহার করে। তার এ AvPiY অমানবিক এবং রূঢ়। তাই বলা, যায় উদ্দীপকের কেয়ারটেকারেi মাঝে 'মানুষ' কবিতার মোল্লা সাহেবেi AgvbweKZvi w`KwU cKwkZ|

N. উদ্দীপকের মতিন সাহেব যে মানবতাবোধের পরিচয় দিয়েছেন তাতে তাকে 'মানুষ' কবিতায় কবির কাঙ্ক্ষিত মানুষ বলা যায়।

- 'মানুষ' কবিতায় মানুষের জয়গান করা হয়েছে। মানুষের চেয়ে যে বড় কিছু হতে পারে না কবি কবিতার মাধ্যমে Zv তুলে ধরতে চেয়েছেন। পৃথিবীতে bvbv RwZ-ধর্মের মানুষ বাস করলেও মানুষে মানুষে ভেদাভেদ থাকা উচিত নয়। কেননা মানুষ মানুষের সাথে ভেদাভেদ ঘটালে সামাজিক শান্তি বিনষ্ট হয়। ফলে সমাজ থেকে মানবতা উঠে যায়। মানুষ মানুষের উপকারে না এলে সেই সমাজ সহজে উন্নতি লাভ করতে পারে না।
- উদ্দীপকে মতিন সাহেবের কর্মকান্ড একজন প্রকৃত মানুষের পরিচায়ক। তিনি gvনুষে মানুষে কোনো ভেদাভেদ করেননি। কেয়ারটেকার কাঙালিদের সাথে দুর্ব্যবহার করলে তিনি তাদের বাধা দিয়েছেন। এতে তার মাঝে মনুষ্যত্বের প্রকাশ ঘটেছে।
- 'মানুষ' কবিতায় কবি সমাজে মতিন সাহেবের মতো লোকদের প্রয়োজনীয়ZvB ব্যক্ত করেছেন। কেয়ারটেকারের মতো ভন্ড `qwiদের তিনি ধিক্কার জানিয়েছেন। প্রতিটি মানুষের নিজস্ব ধর্ম আছে। আর cmme agI মানুষকে বড় করে দেখতে বলেছে। তাই কবি কবিতার মধ্যে মানুষকে বড় করে দেখার আহ্বান জানিয়েছেন। আর উদ্দীপকের মতিন সাহেব তেমনই একজন মানুষ। তাই "মতিন সাহেবই 'মানুষ' কবিতার কাঙ্ক্ষিত মানুষ।" প্রশ্নোক্ত এই উক্তিটি যথার্থ।

3 যেখানেই রোগ, দুঃখ, দারিদ্র্য, অসহায়ত্ব সেখানেই মাদার তেরেসা সেবার হাত বাড়িয়ে দিয়েছেন। সেবার ব্রত নিয়েই তিনি সারাটা জীবন কাটিয়ে দিয়েছেন। মানবতাকে সবার ওপরে স্থান দিয়েছেন। মানুষকে ভালোবেসে তিনি নিজেও বিশ্বজুড়ে সবার পরম ভালোবাসার– পরম শ্রদ্ধার মানুষে পরিণত হয়েছেন।

K. ÔgvbylÕ KweZwU কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? 1

L. 'ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয়!'– এ কথা বলা হয়েছে কেন? 2

M. মাদার তেরেসা কোন দৃষ্টিকোণ থেকে পুরোহিতের বিপরীত তা eYbv Kiv| 3

N. 'মাদার তেরেসা যেন কবির আকাঙ্ক্ষার এক বাস্তব দৃষ্টান্ত'– 'মানুষ' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কiv| 4

3 bs c. D.

K. কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কাব্যগ্রন্থ থেকে 'মানুষ' কবিতাটি msKwjZ|

L. ২নং সৃজনশীল প্রশ্নের L নং উত্তর দেখ।

M. মানুষের মূল্য বোঝার দিক থেকে উদ্দীপকে বর্ণিত মাদার তেরেসা ÔgvbylÕ KweZvq Dল্লিখিত পুরোহিতের বিপরীত।

- ÔgvbylÕ KweZvq Kwe KvRx bRij Bmjvম মানবতার জয়গান গেয়েছেন। কবিতায় সমাজের এক শ্রেণির ভন্ডদের মুখোশ উন্মোচিত হয়েছে, hviv mÓvi সৃষ্টিকে যথাযোগ্য মর্যাদা দেয় bv| G Kwেতায় বর্ণিত পুরোহিত ক্ষুধার্ত wfLwiকে দূর দূর করে তাড়িয়ে দেয়। Zvi স্বার্থসিদ্ধির স্বপ্নভঙ্গ হওয়ায় সে অসহায় মানুষের প্রতি চরম অবজ্ঞা প্রকাশ করে।
- উদ্দীপকে উল্লিখিত মাদার তেরেসা এক mnxqmx bvix| gvbe-সেবায় তিনি নিজের জীবন উৎসর্গ করেন। মানবতাই তাঁর সেবাধর্মের মূল কেন্দ্রবিন্দু ছিল। উদ্দীপকের মানবতাবাদী, নিঃস্বার্থ মাদার তেরেসার বিপরীতে 'মানুষ' কবিতার পুরোহিত চরিত্রটিকে মানবিক বোধহীন ও স্বার্থপর বলা যায়।

N. ÔgvblÕ Kবিতায় কবি নজরুল মানুষকে বড় করে দেখার আহ্বান জানিয়েছেন। উদ্দীপকে উল্লিখিত মাদার তেরেসার মানবসেবামূলক কর্মকাণ্ডে কবির সেই আহ্বানেরই প্রতিচ্ছবি দেখা যায়।

- বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের সাম্যবাদী চেতনার প্রতিফলb ঘটেছে Zvi iwPZ ÔgvblÕ কবিতায়। মানুষের চেয়ে বড় কিছু নেB| GwUB GB কবিতার মূলবাণী। কবি এমন সমাজের প্রত্যাশা করেন যেখানে মানুষ ভিন্ন মানুষের অন্য কোনো পরিচয় থাকবে না।
- উদ্দীপকে বর্ণিত হয়েছে মাদার তেরেসার অসামান্য মানব দরদের কথা। বিশ্বজুড়ে বিপন্ন মানুষের জন্য তিনি যেন ত্রাতা হিসেবে আবির্ভূত হয়েছিলেন। মানবসেবার ব্রত নিয়েই কাটিয়ে দিয়েছেন নিজের জীবনের পুরোটা সময়। মানুষকে ভালোবাসার যে আহ্বান ÔgvblÕ কবিতায় কবি নজরুল জানিয়েছেন সেই আহ্বান নিজের কাজের মাধ্যমে করে গেছেন উদ্দীপকে উwjwLZ gv`vi তেরেসা।
- সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই। এই চরম সত্যই প্রকাশিত হয়েছে 'মানুষ' কবিতা এবং উদ্দীপকে। মাদার তেরেসা তাঁর সেবাকর্মের ক্ষেত্রে মানুষে মানুষে ভেদাভেদ করেননি। আর্তমানবতার আহ্বানে সাড়া দেওয়াই ছিল তাঁর জীবনের মূল উদ্দেশ্য। তাই বিশ্বজুড়ে সকল মানুষের মনে তিনি জায়গা করে নিয়েছেন পরম শ্রদ্ধেয় ব্যক্তিত্ব হিসেবে। 'মানুষ' কবিতায় সমাজের একটি ত্রুটিপূর্ণ দিক চিহ্নিত করে Kwe বোঝাতে চেয়েছেন, মানুষের চেয়ে বড় কিছু হতে পারে না। স্রষ্টার প্রতিনিধি বলে যারা পরিচিত তারা মানুষের চেয়ে নিজেদের স্বার্থকে বেশি গুরুত্ব দেওয়ায় wZwb Zxe cwZev` জানিয়েছেন। মাদার তেরেসা মানবতাকে সবার Eর্ধ্বে তুলে ধরার মাধ্যমে কবির প্রত্যাশাকেই পূর্ণ করেছেন।

4 (i) "বায়তুল মাল হইতে লইয়া ঘৃত আটা নিজ হাতে,
বলিলে এসব চাপাইয়া দাও আমার পিঠের 'পরে,
আমি লয়ে যাব বহিয়া এসব দুখিনী মায়ের ঘরে।"

(ii) ÒRxY-e¯¿ kxY-MvÎ, ¶avq KÉ ÿxYÑ
WwKj পান্থ, দ্বার খোলো বাবা, খাইনি তো সাত w`b|
mnmv eÜ nj gন্দির।"

K. পথিক কী বলে পূজারিকে ডাক দিল? 1

L. 'মানুষ' কবিতায় 'স্বার্থের জয়' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? 2

M. DÏxcK (i) I DÏxcK (ii) -এর ভাবগত পার্থক্য দেখাও। 3

N. "উদ্দীপকের কোন ভাবকে সমর্থন করে?" বিশ্লেষণ kciv| 4

4 bs c. D.

K. 'দ্বার খোলো বাবা, খাইনি তো সাত দিন' বলে পথিক পূজারিকে ডাক দিল।

L. 'মানুষ' কবিতায় 'স্বার্থের জয়' বলতে ধর্মের নামে ভণ্ড কপটচারীদের স্বার্থ চরিতার্থ করার বিষয়টি তুলে ধরা হয়েছে।

- মানবতার কল্যাণ সাধনই সকল ধর্মের শিক্ষা ও আদর্শ। আর সৃষ্টিকর্তার সর্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি মানুষ। মসজিদের মোল্লা সাহেব কিংবা মন্দিরের পুরোহিতরা Kখনও কখনও এই নিগূঢ় সত্যটি ভুলে যায়। তাই কবি বলেছেন, ভণ্ড ধার্মিকেরা তাই খোদার মিনারে চড়ে কল্যাণের আহ্বান না জানিয়ে বরং স্বার্থের জয়গান যেন উচ্চারণ করে।

M. DÏxcK (i)–এ মানবিতার বোধ প্রকাশিত হলেও উদ্দীপক (ii)ÑG cKwkZ হয়েছে মানবিক বোধহীনতার কথা।

- KvRx bRiæj Bmjvg Zার 'মানুষ' কবিতায় মানবতার কথা বলেছেন। তাঁর মতে, মানুষের আসল পরিচয় সে একজন মানুষ। তাই তাকে সে হিসেবেই gj¨vqb করা উচিত। কিন্তু সমাজের ভণ্ড ও স্বার্থান্ধ শ্রেণির লোকেরা মানুষে-মানুষে বিভেদরেখা তৈরি করে নিজেদের স্বার্থ উদ্ধার করে। সেই অনুভূতিরই খণ্ডিত ভাব প্রকাশিত হয়েছে DÏxcK (ii)ÑG|
- DÏxcK (i)–এ প্রকাশিত হয়েছে মানবদরদী এক শাসকের মহানুভবতার কথা। দরিদ্র দুঃখিনী নারীর কষ্ট দেখে তিনি অত্যন্ত মর্মাহত হন। তাই শাসক হয়েও বাইতুল মাল থেকে আটা, ঘি ইত্যাদির বস্তা নিজের কাঁধে করে দুঃখিনী মায়ের ঘরে পৌঁছে দেওয়ার সংকল্প করেন। উদ্দীপকের (i)ÑG gvbeZvi জয়গান গাওয়া হলেও উদ্দীপকে (ii)–এর প্রকাশ পেয়েছে মানবতার অপমানের চিত্র।

N. DÏxcK (i)–এ যে মানবতাবোধের বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে তা সবার মাঝে ঘটুক–এ প্রত্যাশাই করেছেন 'মানুষ' কবিতার কবি কাজী নজরুল ইসলাম।

- 'মানুষ' কবিতায় কবি কাজী নজরুল সাম্যের জয়গান গেয়েছেন। তাঁর মতে, পৃথিবীতে মানুষে মানুষে কোনো ভেদাভেদ নেই। তাই সমাজে মানুষের মাঝে যে শ্রেণিভেদ দেখা যায় তা অর্থহীন। সমাজের এক শ্রেণির মানুষ এ ভেদাভেদ থেকে ফায়দা লুটে নেয় বলে কবি তাদের বিরুদ্ধে কঠোর প্রতিবাদ জানিয়েছেন।
- DÏxcK (i)–এর চিত্রটি মানবতাবাদী চেতনার এক অনন্য উদাহরণ। শাসক nIয়া সত্ত্বেও দরিদ্র নারীর ক্ষুধার অন্নের সংস্থানের জন্য ভৃত্য সাজার কথা বলা হয়েছে এখানে। অন্যদিকে উদ্দীপক (ii)–এ দেখা যায় অসহায় ভিখারি মন্দিরে গিয়ে ক্ষুধার অন্ন চাইলেও তার মুখের ওপর দরজা বন্ধ করে দেওয়া হয়। মানবতার কবি কাজী নজরুল 'মানুষ' কবিতার মাধ্যমে (i) bs উদ্দীপকের মতো সহানুভূতিশীল মানবসমাজের প্রত্যাশী।
- মানুষের চেয়ে বড় কিছু নেই। সকল ধর্মের মূলকথাও এটি। অথচ সামর্থ্য থাকার পরও নিরন্ন মানুষকে সাহায্য করে না অনেক মোল্লা ও পুরোহিত। এ ধরনের হৃদয়হীন কাজের প্রতি ঘৃণা ও প্রতিবাদ প্রকাশিত হয়েছে 'মানুষ' কবিতায়। মনুষ্যত্বের পরিচয়কে সবচেয়ে বড় করে দেখে মানুষের মূল্যায়ন করা উচিত। যেমনটা উদ্দীপক (i)-এর শাসক করেছেন। অন্যদিকে উদ্দীপক (ii)-এ ঠিক তার বিপরীত দিকটিই দেখানো হয়েছে। তাই বলা যায়, DÏxcK (i)-এর ভাবই সাম্যের কবি কাজী নজরুল ইসলামের 'মানুlÕ KweZvq cKwkZ হয়েছে।

5 মানুষেরে ঘৃণা কwiÕ
ও' কারা কোরআন, বেদ, বাইবেল চুম্বিছে মi gwi
lÕ মুখ হতে কেতাব গ্রন্থ নাও জোর করে কেড়ে,
hvnারা আনিল গ্রন্থ-কেতাব সেই মানুষের মেরে
cজিছে গ্রন্থ ভণ্ডেi `j|

K. 'মানুষ' কবিতাটি কে লিখেছেন? 1

L. "সহসা বন্ধ হলো মন্দির" কেন? 2

M. উদ্দীপকে 'মানুষ' কবিতাটির কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা Kiv| 3

N. Ô মানুষ' কবিতার আলোকে উদ্দীপকের ভন্ডদলের স্বরূপ বিশ্লেষণ Kiv|

5 bs c. D.

K. 'মানুষ' কবিতাটি লিখেছেন KvRx bRi“j Bmjvg|

L. cRvix র মাঝে কোনো মানবতাবোধ না থাকায় সে ভুখারিকে দেখে `Z মন্দির বন্ধ করে দেয়।

- cRvix ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানের দায়িত্বে থাকলেও তার মাঝে কোনো মানবতাবোধ নেই। সে শুধু নিজের স্বার্থকেই বড় করে দেখে। তাই বাইরে দেবতা দাঁড়িয়ে আছে ভেবে দরজা খুলে যখন দেখে ভুখারি দাঁড়িয়ে রয়েছে তখন সে হতাশ nq| Avi একারণেই পূRvix মন্দিরের দরজা বন্ধ করে দেয়।

M. উদ্দীপকে 'মানুষ' কবিতার সাম্যবাদী চেতনার দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।

- মানুষের চেয়ে মহিয়ান কিছু হতে পারে না। তাই মানুষকে কখনো ঘৃণা করতে নেই। যেখানে মানুষকে ঘৃণা করে অন্য কিছুকে বড় করা হয় সেখানেই প্রতিবাদ জানানো প্রয়োজন। 'মানুষ' কবিতায় কবি কাজী নজরুল ইসলাম সাম্যবাদী চেতনার এই দিকটিই প্রকাশ করেছেন।

- DÏxপকে 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত সাম্যবাদের প্রতিফলন ঘটেছে। সেখানে মানুষকে ঘৃYv করতে নিষেধ করা হয়েছে। যারা ধর্মগ্রন্থকে পুঁজি করে মানুষের সাথে দুর্ব্যবহার করে উদ্দীপকে তাদের প্রতিরোধ করার জন্য বলা হয়েছে। উদ্দীপকের এই দিকটি 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত মোল্লা পুরুতের বিরুদ্ধে প্রতিবাদী cÖZbvi aviK| উদ্দীপকের মতোই কবিতায় মানুষকে ঘৃণা করার কারণে মোল্লা পুরুতকে ভন্ড বলেছেন। এজন্য বলা যায়, উদ্দীপকে 'মানুষ' কবিতার সাম্যবাদী চেতনার প্রতিফলন ঘটেছে।

N. যারা ধর্মগ্রন্থগুলোকে খুব শ্রদ্ধা করে এবং ধর্মের জন্য জীবন বাজি রাখে কিন্তু মানুষকে ঘৃণা করে উদ্দীপK I ÔgvbylÕ KweZvনুসারে তারাই ভন্ড|

- পৃথিবীতে নানা ধর্ম, বর্ণ ও গোত্র আছে। বিভিন্ন ধর্মের জন্য পৃথক ধর্মগ্রন্থও আছে। মানুষ এসব ধর্মগ্রন্থকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করে। কিন্তু অনেক ধর্মগ্রন্থের cRvix আছে যারা মানুষকে ঘৃণv করে। কিন্তু ধর্মগ্রন্থেই মানুষকে মহিয়ান বলা হয়েছে। 'মানুষ' কবিতায় কvRx bRi“j Bmjvg এ ধরনের ধর্মের পূজাixদের স্বরূপ উন্মোচন করেছেন।

- উদ্দীপকে মানুষকে ঘৃণাকারী ধর্মগ্রন্থের পূRvixদের ভন্ড বলা হয়েছে। কেননা agগ্রন্থেই মানুষকে মহিয়ান বলা হলেও সেসব cRvixরা সেই মানুষকেই ঘৃYv করে। মানুষ মানুষকে ভালোবাসলে ধর্মকে মানা হয়। কারণ ধর্মে মানুষকে ভালোবাসতে বলা হয়েছে। কিন্তু যারা ভন্ড তারা মুখে ধর্মের বুলি আওড়ালেও মানুষকে ঘৃণা করে।

- 'মানুষ' কবিতার মোল্লা পুরুত উদ্দীপকে বর্ণিত fÊদেরই প্রতিনিwa| Zviv ধর্মের জন্য জীবন বাজি রাখতে প্রস্তুত থাকলেও কোনো নিরন্ন অসহায়কে সামর্থ্য থাকার পরও অন্ন দান করে না। এ ধরনের মানুষগুলো ধর্মের পূজা করে নিজেদের স্বার্থসিদ্ধির জন্য। ফলে তারা ভÊ| 'মানুষ' কবিতায় মোল্লা পুরুত স্বার্থবাদী চেতনার কারেY fÊvমীর প্রকাশ ঘটিয়েছে। উদ্দীপকেও এ ধরনের মানুষগুলোকে ভÊ বলে আখ্যায়িত করা হয়েছে। তাই বলা যায়, ধর্মের পূজাix হলেও নিজের স্বার্থসিদ্ধির জন্য মানুষকে ঘৃYv করার কারেY ÔgvbylÕ KweZvi cRvixরা উদ্দীপকের পূজারিদের মতোই ভন্ড|

6 দেখিনু সেদিন রেলে–
কুলি বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে w`‡j নিচে ফেলে,
চোখ ফেটে এ‡jv RjÑ
Gমনি করে কি জগৎ জুড়িয়া মার খাবে `ej?

K. কালাপাহাড়ের প্রকৃত নাম কী? 1

L. মোল্লা সাহেব হেসে কুটি কুটি হয় কেন? 2

M. উদ্দীপকের বাবু সাহেবের আচরণে 'মানুষ' কবিতার যে ভাব ফুটে উঠেছে তা ব্যাখ্যা কiv| 3

N. "উদ্দীপকের কুলি ও 'মানুষ' কবিতার ভুখারির বঞ্চনা যেন একসূত্রে গাঁথা"– মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কiv| 4

6 bs c. D.

K. কালাপাহাড়ের প্রকৃত নাম রাজচন্দ্র বা রাজকৃষ্ণ।

L. মসজিদের শিরনি বেঁচে যাওয়ায় স্বার্থলোভী মোল্লা সাহেব হেসে কুটি কুটি nq|

- কবিতায় বর্ণিত মোল্লা সাহেব একজন স্বার্থলোভী, ভন্ড। সে মসজিদের শিরনি বেঁচে গেলে সব নিজে নিয়ে নেয়। তাই নিজের স্বার্থ লাভের আশায় অধীর আগ্রহে থাকা মোল্লা যখন দেখে সত্যিই শিরনি বেঁচে গিয়েছে তখন সে খুশি হয়ে হেসে কুটি কুটি হয়।

M. উদ্দীপকের বাবু সাহেবের আচরণ 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত মোল্লা ও পুরোহিতের অমানবিক আচরণকেই স্মরণ করিয়ে দেয়।

- ÔgvbylÕ KweZvq KvRx bRi“j Bmjvg mvধু সেজে থাকা সমাজের একশ্রেণির fÊ মানুষের মুখোশ উন্মোচন করেছেন। ধর্মীয় কারণে সবাই মোল্লা ও পুরোহিতদের শ্রদ্ধা করে। ধর্মের বিধান অনুযায়ী তাদের উচিত সবাইকে সমানভাবে ভালোবাসা। অথচ তাদেরই কেউ কেউ নিজেদের Z_vKw_Z DP শ্রেণির সম্মানিত মানুষ বলে মনে করে। নিরন্ন ভিখাwরকে সামান্য অন্ন দিতেও Zviv AbvMÖnx|

- উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে সমাজের শ্রেণিবিভেদের নির্মম রূপটি। কুলি nIqvয় এক বাবুর নির্যাতন সহ্য করতে হয় অসহায় একজন মানুষকে। বাবু mvহেব নিজেকে কুলির তুলনায় উন্নত শ্রেণির মনে করার কারণেই তিনি এমন ঘৃণ্য কাজ করতে দ্বিধা করেননি। 'মানুষ' কবিতায় উল্লিখিত মোল্লা ও পুরোহিতদের মতোই উদ্দীপকে বর্ণিত বাবু সাহেe ü`qnxbZvi cwiPq দিয়েছেন।

N. উদ্দীপকের কুলি এবং 'মানুষ' কবিতার ভুখারি উভয়ের সামাজিক শ্রেণিবিভেদজনিত অমানবিকতার শিকার।

- সাম্যের কবি কাজী নজরুল ইসলাম 'মানুষ' কবিতায় মানবতার জয়ধ্বনি করেছেন। তিনি দেখিয়েছেন সমাজের সম্মানিত বলে স্বীকৃত মানুষদের কাQ

তথাকথিত নিচু শ্রেণির মানুষেরা Kìভাবে নিগৃnxত হয়। কবির মZ, মানুষে মানুষে এমন ভেদাভেদ কোনোভাবেই কাম্য নয়।

- উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে দরিদ্র কুলির ওci GK eve mvহেবের অত্যাচারের চিত্র। আভিজাত্যের অহংকারে তিনি মানুষকে মানুষ বলে মনে করেননি। অমানবিকতার এরূপ দৃষ্টান্ত শুধু বাবু সাহেবের মতো হীন মানসিকতার লোকেরাই করতে পারে। বাবামvহেব নিজেকে নিয়ে আত্মঅহংকারী ছিলেন বলেই কুলির প্রতি অবিচার করতে পেরেছেন। ÔgvblÕ KweZvq ewYZ fLwii cwZ চরম অবহেলার কারণও এটি।
- gvbl gানুষের জন্য। কিন্তু এই পরম সত্যকে ভূলুণ্ঠিত করেছে 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত মোল্লা ও পুরোহিত। সাত দিন ধরে অভুক্ত ভুখারিকে খাবার দেওয়ার বদলে নিজেদের স্বার্থসিদ্ধি নিয়ে ব্যস্ত থেকেছে। মনুষ্যত্ববোধ না থাকার কারণেই তারা এমন নিষ্ঠুরতা দেখাতে পেরেছে। উদ্দীপকের বাবু mvহেব কুলিকে ঠেলে ট্রেন থেকে ফেলে দিয়েছেন। সামন্তবাদী মনোভাবই Zার এমন ঘৃণ্য আচরণের কারণ। কবিতার মোল্লা ও পুরোহিত এবং উদ্দীপকের বাবু সাহেব যদি মনুষ্যত্বের মর্যাদা সম্পর্কে সচেতন হতেন তবে এমন অনাকাঙ্ক্ষিত ঘটনা ঘটত না। উভয় ঘটনাই আমাদের সামনে মানবিকতার বোধহীনতার ব্যাপারটি দৃশ্যমান করে তোলে।

7 সেবার তীব্র শীতে হিজুলিয়া গ্রামের মানুষ কাঁপছিল। ঘন কুয়াশায় ভর দুপুরেও সূর্যের দেখা নেই। ভয়াবহ শীতে গরিব বস্ত্রহীন মানুষের দুর্গতির সীমা ছিল না। শিক্ষক আজমল হোসেন এ অবস্থায় ঢাকায় গিয়ে বন্ধুবান্ধব ও বিভিন্ন জন থেকে গরম কাপড় সংগ্রহ করলেন এবং প্রায় প্রতিটি পরিবারে কম্বলসহ গরম কাপড় পৌঁছে দিলেন।

K. কবির মতে কার চেয়ে বড় কিছু নেই? 1

L. মানুষের চেয়ে কিছু মহীয়ান নেই কেন? 2

M. wkÿক আজমল হোসেন 'মানুষ' কবিতায় উল্লিখিত মোল্লা সাহেব ও পুরোহিত চরিত্রের বিপরীত রূপটি ধারণ করেছে কীভাবে– ব্যvL¨v Kciv| 3

N. সমাজে আজমল হোসেনদের মানবিক ও মহতী উদ্যোগ 'মানুষ' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কciv| 4

7 bs c. D.

K. কবির মতে মানুষের চেয়ে বড় কিছু নেই।

L. মানুষ সর্বশ্রেষ্ঠ জীব হওয়ায় পৃথিবীতে মানুষের চেয়ে মহীয়ান কিছু নেই।

- মানুষ সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ। পৃথিবীতে সকল জীবের ওপরে তার স্থান। মানুষ জগৎকে নিয়ন্ত্রণ করছে তাদের বুদ্ধির দ্বারা। আর এই মানুষের চেয়ে বড় কিছু হতে পারে না সেকথা ধর্মও বলে। তাই মানুষের চেয়ে মহীয়ান কিছু নেই।

M. উদ্দীপকের আজমল হোসেন পরোপকারী কিন্তু 'মানুষ' কবিতার মোল্লা সাহেব I পুরোহিত স্বার্থপর বিধায় তারা একে অন্যের বিপরীত চরিত্রকে ধারণ করে।

- ÔgvblÕ KweZvq Kvজী নজরুল ইসলাম সমাজে বিদ্যমান অসংগতির বিরুদ্ধে সোচ্চার প্রতিবাদ জানিয়েছেন। সামর্থ্য থাকার পরও অসহায় নিরন্ন মানুষকে যারা খাবার দেয় bv Zviv gvbl হিসেবে বিবেচ্য নয়। 'মানুষ' কবিতায় মোল্লা ও পুciwnZ Zvদের সামর্থ্য থাকার পরও নিরন্নকে সাহায্য করেনি। অপমান করে বিতাড়িত করেছে। তাই কবিতায় উল্লিখিত মোল্লা ও পুরোহিতদের হৃদয়হীন কর্মকাণ্ডে কবি ক্ষুব্ধ প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করেছেন।
- উদ্দীপকে একজন মানবতাবাদী শিক্ষক প্রচণ্ড শীতে দুর্ভোগের শিকার মানুষের পাশে দাঁড়িয়েছেন। শহরে গিয়ে গরম কাপড় সংগ্রহ করে তা দরিদ্র মানুষের নিকট পৌঁছে দিয়েছেন। তাঁর এ মহতী কাজে অসহায় মানুষগুেjvi Kó অনেকখানি লাঘব হয়। মানবতার সেবা করাই তো মানুষের ধর্ম। মানুষের সাথে মানবিক আচরণের ga¨ দিয়ে মনুষ্যত্বের বিকাশ ঘটে। সেই ক্ষেত্রে মসজিদের মোল্লা এবং মন্দিরের পুরোহিত সেই মানবিকতা না দেখিয়ে একজন ক্ষুধার্ত মানুষকে নির্দয়ভাবে দূর দূর করে তাড়িয়ে দিয়েছে। মোল্লা ও পুরোহিত তার প্রতি সমব্যথী না হয়ে মানবতার অপমান করেছে। তাই মোল্লা সাহেব ও পুরোহিত হচ্ছে wkÿK আজমল হোসেনের বিপরীত প্রতিরূপ।

N. 'মানুষ' কবিতায় আলোকে বলা যায়, সমাজে আজমল হোসেনদের মতো মানুষের মানবিক ও মহতী উদ্যোগ একটি দরদি সমাজ গঠনে ভূমিকা পালন করে।

- কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর 'মানুষ' কবিতায় সাম্যের গান গেয়েছেন। তিনি দেশ-Kvj-পাত্র নির্বিশেষে মানুষকেই সবার ঊর্ধ্বে তুলে ধরেছেন। একজন ¶avZ gvbl hLb Lvevর খুঁজে ফিরছিল তখন তার সামনে পূজারি মন্দিরের দরজা বন্ধ করেছিল। অনুরূপভাবে মোল্লা সাহেবও মসজিদের দরজা বন্ধ করে দেয়। কবি তাই মসজিদ, মন্দির তথা ভজনালয়ের তালা দেlqv Øvi ভেঙে ফেলার নির্দেশ দিয়েছেন। তিনি মনে করেন, মনুষ্যত্বের চর্চা না করে এসব লৌকিক ধর্মPPv A_nxb|
- উদ্দীপকে উল্লিখিত শিক্ষক আজমল হোসেন মনুষ্যত্বের চরম পরাকাষ্ঠা দেখিয়েছেন। অসহায় মানুষের কষ্ট দেখে তাঁর মন কেঁদে উঠেছে। তাই তিনি শীতার্ত মানুষের পাশে দাঁড়িয়েছেন। তাদের জন্য বন্ধু-বান্ধবের কাছে হাত পেতেছেন। গরম কাপড় বয়ে নিয়ে এসে তাদের মাঝে বিলিয়ে দিয়েছেন। তাঁর এরূপ মানসিকতা সমাজকে বদলে দিতে পারে|
- e¨w³MZ I mমষ্টিগত উদ্যোগে অনেক বড় বড় কাজ সম্পাদিত হতে পারে। শিক্ষক আজমল হোসেন যে উদ্যমী ভূমিকা পালন করেছেন, তা অন্যদের জন্য অনুকরণীয় আদর্শ। সকলেই যদি তার মতো আদর্শবান হতো এবং মানবতার সেবায় এগিয়ে আmmZ তাহলে সমাজের রূপ পাল্টে যেতো। 'মানুষ' কবিতায় যে অমানবিকতার দিকটি উঠে এসেছে তা সমাজে আর থাকতো না। ফলে সমাজ হয়ে উঠত সুন্দর ও মানবিক। উদ্দীপকের আজমল হোসেনের মতো কবিতার মোল্লা-পুরুতরাও যদি মানবিক হতোÑ তাহলে প্রেমপ্রীwZi বন্ধনে এক সুন্দর সমাজ গড়ে উঠত|

8 ফুলহারা গ্রামের ধনাঢ্য কৃষক রজব আলী তার লোকজন নিয়ে উঠানে ধান মাড়াইয়ের কাজে ব্যস্ত ছিলেন। এক বৃদ্ধ ভিখাwibx এসে বলল, বাবা কিছু সাহায্য দেন। শুনেই রজব আলী রেগে-মেগে বললেন, কাজ করে খেতে পার না? যাও যাও বিরক্ত করো না। ভিখাwibx মনে কষ্ট নিয়ে ফিরে গেল।

K. 'সাম্য' শব্দের অর্থ কী? 1

L. "পথ জুড়ে তার ক্ষুধার মানিক জ্বলে" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? 2

M. 'মানুষ' কবিতার কোন চরিত্রের সাথে উদ্দীপকের রজব আলীর সাদৃশ্য বিদ্যমান ব্যাখ্যা কiv| 3

N. সমাজে রজব আলী চরিত্রের প্রভাব 'মানুষ' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কiv| 4

8 bs c. D.

K. 'সাম্য' শব্দের অর্থ সমতা।

L. "পথ জুড়ে তার ক্ষুধার মানিক জ্বলে" বলতে ভুখারির জঠরজ্বালা বোঝানো হয়েছে।

- 'মানুষ' কবিতায় ক্ষুধার্ত ভুখারি না খেয়ে শীর্ণ হয়ে গেছে। তীব্র ক্ষুধায় সে মানুষের দ্বারে দ্বারে গিয়েছে একটু খাবারের আশায়। মন্দিরের পুরোহিতের কাছে গেলে পুরোহিত তাকে ফিরিয়ে দেয়। এমতাবস্থায় ক্ষুধার্তের ক্ষুধার তীব্রতা বোঝাতে প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি করা হয়েছে।

M. মানুষ কবিতার মোল্লা চরিত্রের সাথে হৃদয়হীনতার দিক দিয়ে উদ্দীপকের রজব আলীর সাদৃশ্য বিদ্যমান।

- 'মানুষ' কবিতাটি বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের এক যুগান্তকারী কবিতা। কবিতায় 'মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই' বলে কবি মানুষের জয়গান গেয়েছেন। কিন্তু সমাজে কিছু হৃদয়হান মানুষ আছে যারা ধর্মের ধ্বজাধাix wহসেবে নিজেদের জাহির করলেও প্রকৃতপক্ষে তারা ধার্মিক নন। কবি এ কারণেই মোল্লা চরিত্র অঙ্কন করেছেন। একজন বয়োবৃদ্ধ অসহায় মানুষ প্রচন্ড ক্ষুধায় অস্থির হয়ে মোল্লার কাছে হাত পেতেছে। কিন্তু মোল্লা নির্দয়ভাবে তাকে তাড়িয়ে দেয়।

- উদ্দীপকের কৃষক রজব আলীর প্রচুর ধনসম্পদ থাকলেও তার মধ্যে কোনো মানবিকতা নেই। বৃদ্ধ ভিখাwibx তার কাছে অভাবের তাড়নায় হাত পাতলে তাকে ভৎসনা করে বিদায় করে। ভিখাwibx মনে গভীর কষ্ট নিয়ে সাহায্য না পেয়ে ফিরে যায়। 'মানুষ' কবিতায় মোল্লার কাছে ভিখারিও সাহায্য প্রার্থী হয়ে তিরস্কৃত হয়ে ফিরে গেছে। তাই মানুষ কবিতার মোল্লাসাহেব চরিত্রের সাথে উদ্দীপকে ধনাঢ্য কৃষক রজব আলীর সাদৃশ্য বিদ্যমান।

N. মানুষ কবিতায় বর্ণিত পুরোহিত ও মোল্লার মতোই উদ্দীপকের রজব আলী একটি স্বার্থপর চরিত্র। এ ধরনের চরিত্র সমাজে নেতিবাচক প্রভাব সৃষ্টি করে।

- KvRx bRij Bmjvg Zvi ÔgvblÕ KweZvq সাম্যের গান গেয়েছেন। সমাজে বৈষম্য-অনাচার দূর করে সাম্য ও মৈত্রী প্রতিষ্ঠাই নজরুলের রচনার উদ্দেশ্য। 'মানুষ' কবিতায় তিনি তার স্বাক্ষর রেখেছেন। মানুষের জয়গান MvIqvi cvkvcvwk wZwb Ab¨vq I AmsMতির বিরুদ্ধে সোচ্চার প্রতিবাদ জানিয়েছেন। মোল্লা ও পুরোহিত ক্ষুধার্ত একজন মানুষকে অমানবিকভাবে বিতাড়িত করেছে। ক্ষুধার্তকে অন্ন দেয়নি। বরং মসজিদ ও ভজনালয়ের দরজায় তালা লাগিয়ে দিয়েছে। কবি তাই দৃঢ়ভাবে সকলকে আহ্বান করেছেন সে তালা ভেঙে ফেলার জন্য।

- Dদ্দীপকের ধনাঢ্য কৃষক রজব আলী আত্মঅহংকারে নিমগ্ন GKRb gvbl| দাম্ভিক স্বভাবের এই মানুষটির কাছে যখন একজন অসহায় ভিখারি হাত পাতে ZLb µ× নয়ে তাকে কাজ করে খেতে বলে। স্বভাবসুলভ ভঙ্গিতে তাকে `i `র করে তাড়িয়েও দেয়। কোনো রকম সাহায্য-সহযোগিতা না করে অপমান করে বাড়ি হতে বের করে দেয়। তার এই আচরণে ভিখারি মনে কষ্ট নিয়ে চলে যায়।

- 'মানুষ' কবিতার মোল্লা-পুরুত এবং উদ্দীপকের রজব আলীর মতো লোকগুলো মানবতাবোধ বিবর্জিত কাজ করেছে। এ ধরনের কাজের ফলে সমাR বৈষম্যই শুধু বৃদ্ধি পায়। ধনী-`wi`, DP-নীচু ভেদাভেদ সৃষ্টি হয়। উদ্দীপক Ges ÔgvblÕ KwеZvq wfLwi Mfxi gbtকষ্ট নিয়ে বিতাড়িত হয়েছে। এতে অসহায় নিরন্ন মানুষদের প্রতি অবিচারের দৃশ্য ফুটে উঠেছে। কিন্তু মানুষের চেয়ে বড় যে কিছু হতে পারে না ধর্মও সে কথা বলে। অথচ কবিতার মতো উদ্দীপকেও সেই মানুষকেই অবহেলা করা হয়েছে। এর ফলে সমাজে বৈষম্য সৃষ্টির পথ ত্বরান্বিত হয়েছে। সর্বোপরি উদ্দীপকের রজব আলী এবং 'মানুষ' KwеZvq eর্ণিত মোল্লা-পুরুত সমাজে নেতিবাচক প্রভাব ফেলে।

9 জামাল টিএসসিতে বসে চা খাচ্ছিল। হঠাৎ তার দৃষ্টি পড়ল এক জীর্ণশীর্ণ wkïi cwZ| wkïwU ¶av-তৃষ্ণায় যে কাতর তার মলিন মুখ দেখে সহজেই তা অনুমেয়। শিশুটি কাতর স্বরে জামালের পার্শ্ববর্তী এক ভদ্রলোকের কাছে সাnvh¨ চায়। কিন্তু লোকটি সাহায্য না করে উল্টো বিরক্ত হয় এবং শিশুটিকে ধাক্কা দেয়। শিশুটি রাস্তায় পড়ে গেলে জামাল আর বসে থাকতে পারে না। সে লোকটির কর্মকাণ্ডের প্রতিবাদ জানায় এবং শিশুটিকে ডেকে নিয়ে পাশের এক হোটেলে LvIqvq|

K. fLwii eqm KZ? 1

L. মোল্লা সাহেব হেসে কুটি KwU হয় কেন? 2

M. উদ্দীপকে জামালের দেখা লোকটির চরিত্রে 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত কোন চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কiv| 3

N. "উদ্দীপকের জামালের মতো লোকরাই পারে 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত ভন্ডদের মানসিকতার পরিবর্তন ঘটাতে" উক্তিটির যথার্থতা নিরূপণ Kiv| 4

9 bs c. D.

K. fLwii eqm Awk eQi|

L. সৃজনশীল প্রশ্ন ৬ (খ)-এর উত্তর দেখো।

M. উদ্দীপকে জামালের দেখা লোকটির চরিত্রে 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত পূRwi I মোল্লা সাহেবের চরিত্রের প্রতিফলন ঘটেছে।

- 'মানুষ' কবিতায় কবি সমাজের ভন্ড ও স্বার্থলোভীদের মুখোশ উন্মোচন করেছেন। একজন বিপদগ্রস্ত অসহায় মানুষের উপকার করার মাঝেই প্রকৃত মানবিকতার প্রকাশ ঘটে। কিন্তু ভন্ড স্বার্থলোভীরা কখনো অসহায় মানুষকে সাহায্য করে না তাদের স্বার্থহানির ভয়ে।

- উদ্দীপকে জামালের দেখা cjvKwU ÔgvblÕ KwеZvq ewYZ fÊ cRwi Ges মোল্লা সাহেবেরই প্রতিকৃতি। কবিতায় পূজারি এবং মোল্লা সাহেব যেমন

নিজের স্বার্থহানির ভয়ে ভিখারিকে ফিরিয়ে দেয় তেমনি জামালের দেখা লোকটিও নিজের স্বার্থহানির ভয়ে অসহায় ক্ষুধার্ত শিশুকে ফিরিয়ে দেয়। নিজের সামর্থ্য থাকার পরও কবিতার মোল্লা সাহেব এবং পূজারি কেউই ভিখারিকে সাহায্য করে না। এতে তাদের মাঝে থাকা নীচু মানসিকতা প্রকাশ পায়। তাই বলা যায়, জামালের দেখা লোকটি যেন কবিতার মোল্লা সাহেব ও cজারির বাস্তব প্রতিভূ।

N. ‘মানুষ’ কবিতায় বর্ণিত ভন্ড দুয়ারীদের মানসিকতার পরিবর্তন ঘটাতে উদ্দীপকের জামালের মতো প্রতিবাদী মানুষ একান্ত প্রয়োজন।

➧ ‘মানুষ’ কবিতায় সমাজের ভন্ড ও মুখোশধারী মানুষগুলোর প্রকৃত রূপ তুলে ধরা হয়েছে। মুখোশধারীরা তাদের সামর্থ্য থাকার পরও অসহায় নিরন্ন, দরিদ্র মানুষকে সাহায্য করে না। তারা কেবল নিজের স্বার্থসিদ্ধির চিন্তাতেই মগ্ন। অথচ তারা ধর্মের বুলি আওড়ায়। কিন্তু ধর্মে মানুষকে সবচেয়ে বড় বলা হলেও তারা সেই মানুষকেই ঘৃণা করে।

➧ উদ্দীপকের জামাল সমাজের মুখোশধারীদের মানসিকতার পরিবর্তন ঘটাতে কাজ করেছে। জামাল তার চোখের সামনে ঘটে যাওয়া অমানবিকতাকে সহ্য করতে পারেনি। তাই সে তার পাশের লোকটিকে বুঝিয়েছে প্রতিটি মানুষেরই মানবিক হওয়া উচিত। জামালের মাঝে মানবতাবোধ ছিল তীব্র। তাই সে তার সামনে ঘটে যাওয়া অন্যায়ের প্রতিবাদ করেছে এবং নিরন্ন মানুষের উপকাi করেছে।

➧ উদ্দীপকের জামালের কর্মকান্ড কবিতায় বর্ণিত ভন্ড পূজারি ও মোল্লা সাহেবের মতো লোকগুলোর জন্য শিক্ষণীয়। সমাজের সকল ক্ষেত্রে যদি জামালের মতো মানুষ থাকে তাহলে আর কেউ কবিতার মোল্লা সাহেবদের মতো ঘটনা ঘটাতে পারবে না। তারা তাদের কৃতকর্মের জন্য লজ্জিত হবে এবং পরবর্তী সময়ে আর এই কাজ করবে না। সবার উপরে মানুষ, মানুষের চেয়ে বড় কিছু যে হতে পারে না, ধর্মও সে কথাই বলে। তাই যেখানে মানুষকে ঘৃণা করে সমাজে বিদ্বেষ ছড়ানো হয় সেখানে জামালের মতো প্রতিবাদ করা প্রয়োজন। আর এক্ষেত্রে প্রশ্নোক্ত উক্তিটি যথার্থ ও সঠিক।

জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **ÔgvblÕ KweZায় কবি কিসের গান গেয়েছেন?**
   DËi : ÔgvblÕ KweZvq Kwe সাম্যের গান গেয়েছেন।
2. **স্বপ্ন দেখে কে আকুল হয়ে ভজনালয় খোলে?**
   DËi : স্বপ্ন দেখে পূRvix আকুল হয়ে ভজনালয় খোলে।
3. **cRvix Kx nIqvq আশায় ভজনালয় খোলে?**
   DËi : cRvix ivRv-টাজা হয়ে যাওয়ার আশায় ভজনালয় খোলে।
4. **cRvix দরজা খুলে কাকে দেখে?**
   DËi : cRvix দরজা খুলে একজন ভুখারিকে দেখে।
5. **মসজিদে কী শিরনি ছিল?**
   DËi : মসজিদে গোশত-iæwU wkiwb wQj|
6. **কী বেচে যাওয়ায় মোল্লা সাহেব হেসে কুটি কুটি হয়?**
   DËi : **গোশত-রুটি বেচে যাওয়ায় মোল্লা সাহেব হেসে কুটি কুটি হয়|**
7. **fLwi KZ w`b fLv dvKv আছে?**
   DËi : ভুখারি সাতদিন ভুখা ফাকা আছে।
8. **কে গোস্ত-রুটি নিয়ে মসজিদে তালা দিল?**
   DËi : মোল্লা গোস্ত-রুটি নিয়ে মসজিদে তালা দিল।
9. **fLwii eqm KZ?**
   DËi : fLwii eqm Awk eQi|
10. **ÔgnxqvbÕ A_ Kx?**
    DËi : gnxqvb A_ AwZ gnvb|
11. **ÔeiÕ A_ Kx?**
    DËi : ÔeiÕ A_ Avkxev`|
12. **ÔfLwiÕ A_ Kx?**
    DËi : fLwi A_ ¶avZ e¨w³|
13. **গো-fvMvo Kx?**
    DËi : গো-ভাগাড় হলো মৃত গরু ফেলার স্থান।
14. **গজনির সুলতান মাহমুদ কতবার ভারত আক্রমণ করেন?**
    DËi : গজনির সুলতান মাহমুদ সতেi বার ভারত আক্রমণ করেন।
15. **কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্য গ্রন্থ থেকে ‘মানুষ’ কবিতাটি msKwjZ?**
    DËi : কাজী নজরুল ইসলামের ‘সাম্যবাদী’ কাব্যগ্রন্থ থেকে ‘মানুষ’ কবিতাটি msKwjZ|
16. **পূজারী কার বরে রাজা হওয়ার স্বপ্ন দেখে?**
    DËi : পূজারী দেবতার বরে রাজা হওয়ার স্বপ্ন দেখে |

অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **cRvix আকুল হয়ে ভজনালয় খুলল কেন?**

   DËi : cRvix দেবতার বরে রাRv-টাজা হয়ে যাওয়ার লোভে আকুল হয়ে fRbvjq Ljj|

   ➧ cRvix fRbvলয়ে থাকলেও সে স্বার্থলোভী। স্বার্থের লোভে সে সদা ব্যাকুল থাকে। কিন্তু মানবতার কোনো প্রকাশ তার মধ্যে নেই। সে স্বপ্নে দেবতাকে দেখে বর লাভের আশায় আকুল হয়ে ওঠে। তাই বাইরে ভুখারির ডাককে সে দেবতার ডাক মনে করেছে। এ কারণেই সে আকুল হয়ে ভজনালয় খুলল।

2. **মোল্লা সাহেব গোশত-রুটি নিয়ে মসজিদে তালা দিল কেন?**

   DËi : মোল্লা সাহেব ভুখারিকে না দিয়ে নিজের স্বার্থসিদ্ধি নিশ্চিতকরণের জন্য গোশত-রুটি নিয়ে মসজিদে তালা দিল।

- মসজিদের গোশত-রুটি বেঁচে গেলে মোল্লা সাহেব নিজে তা নিয়ে নেয়| Gজন্য সে চায় যেকোনো কারণে তার নিজের লাভের ভাগটা যেন না কমে। সে কারণে শিরনির গোশত-রুটি অতিরিক্ত থেকে গেলেও মোল্লা সাহেব ভুখারিকে দেন না। ভুখারিকে তেড়ে দিয়ে নিজের লাভ fbiðZ Kivi Rb¨ মোল্লা সাহেব গোশত-রুটি নিয়ে মসজিদে তালা দেয়|

3. **মোল্লা-ciZ মসজিদ মন্দিরের সকল দুয়ারে চাবি লাগিয়েছে কেন?**

DËi : নিজেদের স্বার্থসিদ্ধির জন্য মোল্লা-ciZ gmwR`-মন্দিরের সকল দুয়ারে চাবি লাগিয়েছে।

- কবিতায় বর্ণিত মোল্লা ও ciZ লোভী এবং স্বার্থপর মানুষ। তারা ধর্মকে ব্যবহার করে নিজেদের পকেট ভারী করার চিন্তায় নিমগ্ন। ফলে ধর্মে যে মানবতার কথা বলা হয়েছে তা তাদের কাছে গুরুত্ব পায় না। নিজের স্বার্থ চরিতার্থ করার জন্য তারা ধর্মকে ব্যবহার করে। এজন্য তারা মসজিদ মন্দিরে Zvjv-চাবি লাগাতেও কুণ্ঠাবোধ করে না।

4. **'মানুষ' কবিতায় কবি কালাপাহাড়কে আহ্বান জানিয়েছেন কেন?**

DËi : ÔgvblÕ কবিতায় কবি উপাসনালয়ের ভন্ড দুয়ারিদের ধ্বংস করার জন্য Kvjvপাহাড়কে আহ্বান জানিয়েছেন।

- Kvjvcvnvড় হিন্দু থেকে মুসলমান হওয়ার পর অনেক দেবালয় ধ্বsm করেছেন। কবিতায় যেসব ভন্ড দুয়ারি মসজিদ মন্দিরের শাসক সেজে বসেছে তাদের ধ্বংস করার জন্য কালাপাহাড়ের মতো মানুষ প্রয়োজন। তাই কবি কালাপাহাড়কে এসব ভন্ড লোককে ধ্বংসের জন্য আহ্বান জানিয়েছেন।

5. **কবি ভজনালয়ের সব তালা দেওয়া দ্বার ভেঙে ফেলতে বলেছেন কেন?**

DËi : Kwe fÊ `qwiদের ধ্বংস করে উপাসনালয়ে সকলের সাম্য নিশ্চিত করার জন্য ভজনালয়ের সব তালা দেlয়া দ্বার ভেঙে ফেলতে বলেছেন।

- KweZvq fÊ `qwiদের মুখোশ উন্মোচন করা হয়েছে। ভন্ড দুয়ারিরা নিজেদের স্বার্থসিদ্ধির জন¨ gmwR`-মন্দিরের শাসক সেeR বসেছে। তাদের দৌরাত্মের কারণে ধর্মক্ষেত্রেও মানবতা ভূলুণ্ঠিত হচ্ছে। তারা মসজিদ মন্দিরে তালা লাগিয়ে নিজেদের স্বার্থের জয়গান করে। তাই কবি এসব ভন্ড দুয়ারিকে nwUয়ে সাম্য প্রতিষ্ঠা করার মানসে ভজনালয়ের সকল তালা দেlয়া দ্বার ভেঙে ফেলতে বলেছেন।

6. **মোল্লা সাহেব সাg_¨ থাকার পরও ভুখারিকে ফিরিয়ে দেয় কেন?**

DËi : মোল্লা সাহেব অতিরিক্ত গোশত-রুটি নিজে ভোগ করার জন্য সামর্থ¨ থাকার পরও ভুখারিকে ফিরিয়ে দেয়।

- 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত মোল্লা সাহেব একজন স্বার্থপর মানুষ। তিনি ধর্মকে ব্যবহার করে প্রকৃতপক্ষে নিজের স্বার্থকেই বড় করে দেখেন। ফলে GKRb ক্ষুধার্ত ভুখারির করুণ মুখের দিকে চেয়েও তার মনে কোনো করুণার উদ্রেক nqনি। নিজের ভোগবাদী মানসিকতার ফলে তিনি সামর্থ¨ _vKvi ciI ভুখারিকে ফিরিয়ে দিয়েছেন।

7. **'নমাজ পড়িস বেটা?'- মোল্লা সাহেব কথাটি কেন বলল?**

DËi : ¯^v_ উদ্ধারের অন্ধ নেশায় মোল্লা সাহেব ভুখারিকে প্রশ্নোক্ত কথাটি ejj|

- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'মানুষ' কবিতায় বর্ণিত মোল্লা সাহেব একজন ¯^v_ci gvbl| মসজিদের বেঁচে যাওয়া শিরনির সম্পূর্ণটা সে নিজের করে নেয়। ভীষণ ক্ষুধার্ত ভুখারি একটু খাবার প্রার্থনা করলে তার কঠিন চিত্তে mvgvb¨ AvPoও পড়ে না। উল্টো ভুখারিকে জিজ্ঞেস করে সে নামাজ পড়ে কিনা। এভাবে ধর্মের দোহাই দিয়ে সে নিজের স্বার্থসিদ্ধি করতে চায়।

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

➲ mvaviY eûwbevPwb

1. **'মানুষ' কবিতাটির রচয়িতা কে?** ক
   - ক KvRx bRiæj Bmjvg
   - খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
   - গ যতীন্দ্রমোহন বাগচী
   - ঘ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

2. **কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?** খ
   - ক ১৮৯৮ সালে
   - খ ১৮৯৯ সালে
   - গ ১৯০০ সালে
   - ঘ ১৯০১ সালে

3. **কাজী নজরুল ইসলাম বাংলা কত সনে জন্মগ্রহণ করেন?** গ
   - ক ১৩০৪ সনে
   - খ ১৩০৫ সনে
   - গ ১৩০৬ সনে
   - ঘ ১৩০৭ সনে

4. **কাজী নজরুল ইসলাম কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?** ঘ
   - ক মেদিনীপুর
   - খ ûMwj
   - গ Avmvg
   - ঘ cwðge½

5. **ছেলেবেলায় কাজী নজরুল ইসলাম কিসে যোগ দেন?** গ
   - ক সেনাবাহিনীতে
   - খ পুলিশে
   - গ লেটো গানের দলে
   - ঘ বাঙালি পল্টনে

6. **`wiigci nvB স্কুল কোথায় অবস্থিত?** গ
   - ক বর্ধমানে
   - খ পশ্চিমবঙ্গে
   - গ ময়মনসিংহে
   - ঘ Kwgjvq

7. **[illegible]** ক
   - ক ১৯১৭ সালে
   - খ ১৯১৮ সালে
   - গ ১৯১৯ সালে
   - ঘ ১৯২০ সালে

8. **KvRx নজরুল ইসলামের সাহিত্য জীবনের সূচনা ঘটে কোথায়?** ঘ
   - ক Kwgjvq
   - খ ময়মনসিংহে
   - গ XvKvq
   - ঘ করাচিতে

9. **কাজী নজরুল ইসলামের উপাধি কোনটি?** খ
   - ক exiej
   - খ বিদ্রোহী কবি
   - গ যুগসন্ধিক্ষণের কবি
   - ঘ fvbwmsn

10. কাজী নজরুল ইসলাম কত বছর বয়সে দুরারোগ্য ব্যধিতে বাকkw³ nvivb? (গ)
   - ক) wÎk eQi
   - খ) cqwÎk eQi
   - গ) Pwjk eQi
   - ঘ) cqZwjk eQi

11. কাকে স্বাধীন বাংলাদেশের জাতীয় কবির মর্যাদাq ভূষিত করা হয়? (খ)
   - ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
   - খ) কাজী নজরুল ইসলামকে
   - গ) Rmxgউদ্‌দীনকে
   - ঘ) নির্মলেন্দু গুণকে

12. কাজী নজরুল ইসলামকে ডি.লিট উপাধি প্রদান করা হয় কোন প্রতিষ্ঠান থেকে? (গ)
   - ক) KjKvZv wekwe`¨vjq
   - খ) AvjxMo wekwe`¨vjq
   - গ) XvKv wekwe`¨vjq
   - ঘ) ivRkvnx wekwe`¨vjq

13. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কাব্যগ্রন্থ? (ক)
   - ক) অগ্নি-exYv
   - খ) wkDwjgvjv
   - গ) e¨_vi `vb
   - ঘ) কুহেলিকা

14. কাজী নজরুল ইসলাম কত সাj শেষনিঃশ্বাস ত্যাগ করেন? (গ)
   - ক) ১৯৭৪ সালে
   - খ) ১৯৭৫ সালে
   - গ) ১৯৭৬ সালে
   - ঘ) 1977 mালে

15. কে স্বপ্ন দেখে আকুল হয়ে ভজনালয় খুলল? (গ)
   - ক) Kwe
   - খ) fLvwi
   - গ) cRvix
   - ঘ) মোল্লা সাহেব

16. ÔgvblÕ KweZvq Ô¶avi VvKiÕ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? (গ)
   - ক) cজোরীকে
   - খ) মোল্লা সাহেবকে
   - গ) ভুখারিকে
   - ঘ) কবিকে

17. cজোরী কী বর লাভের আশায় ভজনালয় খোলে? (খ)
   - ক) `xN Rxeb jvf
   - খ) অনেক ধন-m¤ú`
   - গ) দেবত্ব লাভ
   - ঘ) অলৌকিক শক্তি

18. cজোরী ভজনালয় খুলতে আকুল হয়ে ওঠে কেন? (খ)
   - ক) মানবতার সেবা করার জন্য
   - খ) দেবতার বর লাভের আশায়
   - গ) মন্দির থেকে মুক্তি লাভের আশায়
   - ঘ) ভিখারিকে মারার জন্য

19. fLvwi cজোরীকে কয় দিন না খেয়ে থাকার কথা বলে? (গ)
   - ক) cvP w`b
   - খ) Qq w`b
   - গ) mvZ w`b
   - ঘ) AvU w`b

20. ভুখারির আকুতি শুনে পুজারী কী করে? (গ)
   - ক) সমবেদনা জানায়
   - খ) সাহায্য করে
   - গ) তাড়িয়ে দেয়
   - ঘ) পুজা করতে বলে

21. ÔgvblÕ KweZvq মসজিদে কী শিরনি ছিল? (খ)
   - ক) evZvmv
   - খ) গোশত-iwU
   - গ) wLPwo
   - ঘ) wRjwc

22. মোল্লা সাহেব হেসে কুটি কুটি হয় কেন? (গ)
   - ক) mvZ দিন না খেয়ে থাকার কথা শুনে
   - খ) ভুখারি চলে যাওয়ায়
   - গ) শিরনি বেঁচে যাওয়ায়
   - ঘ) cRvwii Avkv ciY bv nIqvq

23. মোল্লা সাহেব অতিরিক্ত গোশত-iwU Kx Kij? (ঘ)
   - ক) ভুখারিকে দিয়ে দিল
   - খ) মসজিদের সবাইকে ভাগ করে দিল
   - গ) wkiwb দাতাকে ফেরত দিল
   - ঘ) নিজে নিয়ে নিল

24. মোল্লা সাহেব ভুখারিকে গোশত-রুটি দিল না কেন? (ঘ)
   - ক) ভুখারি নামাজ পড়ে না বলে
   - খ) গোশত-রুটি ফুরিয়ে গিয়েছিল বলে
   - গ) ভুখারির গায়ে নোংরা লেগেছিল বলে
   - ঘ) নিজে ভোগ করার লোভে

25. fLvwi KZ eQi eqmx? (গ)
   - ক) lvU eQi
   - খ) mËi eQi
   - গ) Avwk eQi
   - ঘ) নব্বই বছর

26. 'মানুষ' কবিতায় কবি কী ভেঙে ফেলতে বলেছেন? (খ)
   - ক) gmwR`-মন্দির
   - খ) ভজনালয়ের তালা দে lqv Øvi
   - গ) মোল্লা-পুরুতের বাড়িঘর
   - ঘ) মোল্লা সাহেবের হাত

27. 'মানুষ' কবিতায় কবি হাতুড়ি শাবল চালাতে বলেছেন কেন? (খ)
   - ক) fRbvjq fvOvi Rb¨
   - খ) ভজনালয়ের বন্ধ দরজা খোলার জন্য
   - গ) cRvwii Ni fvOvi Rb¨
   - ঘ) রাস্তা তৈরির জন্য

28. 'সাম্য' শব্দের অর্থ কী? (ক)
   - ক) mgZv
   - খ) সৌন্দর্য
   - গ) mvgvb¨
   - ঘ) mg¯Í

29. 'ডাকিল পাহু' 'মানুষ' কবিতায় শব্দটি দ্বারা কার কথা বলা হয়েছে? (ক)
   - ক) fLvwi
   - খ) cRvwi
   - গ) মোল্লা সাহেব
   - ঘ) Kwe

30. গজনি মামুদ কতবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন? (গ)
   - ক) তেciv evi
   - খ) পনেciv evi
   - গ) সতেciv evi
   - ঘ) Dwbkevi

31. 'মানুষ' কবিতায় গজনি মামুদকে আহ্বান জানানো হয়েছে কেন? (গ)
ক) ভজনালয় ধ্বংস করতে খ) ভুখারিকে তাড়াতে
গ) fÊ `qwi দের ধ্বংস করতে ঘ) গোশত-রুটি কেড়ে নিতে

32. 'মানুষ' কবিতায় কবির মতে মহীয়ান কে? (গ)
ক) cRvix খ) মোল্লা
গ) gvbl ঘ) পৃথিবী

33. 'ঘরে ঘরে তিনি মানুষের জ্ঞাতি'– কে? (ঘ)
ক) মোল্লা সাহেব খ) cRwi
গ) Kvjvcvnvo ঘ) সৃষ্টিকর্তা

34. cRvixকে কিসের দুয়ার খুলতে বলা হয়েছে? (খ)
ক) ewoi খ) মন্দিরের
গ) মসজিদের ঘ) খাবার ঘরের

35. cRvixর মন্দিরের সামনে কে দাঁড়িয়ে আছে? (খ)
ক) মোল্লা সাহেব খ) ¶avi VvKi
গ) Kvjvcvnvo ঘ) MRwb gvg`

36. cRvix ফিরিয়ে দোয়ায় সমস্ত পথ জুড়ে ভুখারির কেমন লেগেছে? (ক)
ক) ক্ষুধায় পেট জ্বলেছে খ) ক্লান্ত লেগেছে
গ) মাথা ঘুরেছে ঘ) চোখে ঝাপসা দেখেছে

37. cRvix মন্দির বন্ধ করে দিলে ভুখারি কী করে? (গ)
ক) দরজার সামনে বসে খ) দরজা ধাক্কাধাক্কি করে
গ) সেখান থেকে চলে যায় ঘ) লোক ডাকাডাকি করে

38. ভুখারি আশি বছর কী করেwb? (ঘ)
ক) fvZ Lvqwb খ) মিথ্যা কথা বলেনি
গ) ভিক্ষা করেনি ঘ) খোদাকে ডাকেনি

39. "খোদার ঘরে কে কপাট লাগায় কে দেয় সেখানে তালা?" লাইনটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন মনোভাবের ধারক? (ক)
ক) cwZev`x মনোভাব খ) ধ্বংসাত্মক মনোভাব
গ) বিনয়ী মনোভাব ঘ) হিংসাত্মক মনোভাব

40. মোল্লা সাহেব কাকে দেখে বিরক্ত হন? (গ)
ক) cRvixকে খ) কালাপাহাড়কে
গ) ভুখারিকে ঘ) চেঙ্গিস খানকে

41. মোল্লা সাহেব ভুখারির কথায় বিরক্ত হন কেন? (ক)
ক) স্বার্থত্যাগের ভয়ে
খ) ভুখারি নামাজ পড়ে না বলে
গ) শিরনি দেয়ার সময় চলে আসায়
ঘ) ভুখারি মন্দিরে গিয়েছিল বলে

42. কে পূRvixকে দুয়ার খুলতে বলেছে? (গ)
ক) Kvjvcvnvo খ) fLwi
গ) Kwe ঘ) চেঙ্গিস খান

43. 'ঐ মন্দির cRvixi, হায় দেবতা তোমার নয়।" চরণটিতে ভুLwii কেমন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে? (খ)
ক) Awfgvb খ) ক্ষোভ
গ) wnsmv ঘ) AmnvqZ

44. মসজিদ মন্দিরে মানুষের দাবি নেই কেন? (ক)
ক) মোল্লা-পুরুত তালা লাগানোয় খ) gvbl cv_bv bv Kivq
গ) gvbl agবিরোধী কাজ করায়
ঘ) ভুখারির সংখ্যা বেড়ে যাওয়ায়

45. কবির মতে কবিতায় বর্ণিত মোল্লা পুরুত কেমন প্রকৃতির লোক? (গ)
ক) ভালো মানুষ খ) `qvj
গ) fÊ ঘ) AwbóKvix

46. 'মানুষ' কবিতায় ক্ষুধার্ত মানুষকে দেবতাজ্ঞান করে কী বলা হয়েছে? (গ)
ক) fLwi খ) cRwi
গ) ¶avi VvKi ঘ) ¶avi gwbK

47. 'মানুষ' কবিতায় 'ক্ষুধার মানিক জ্বলে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (খ)
ক) fLwii ewÂZ nIqvi w`K
খ) ¶avZ e¨w³i RViRvjv
গ) Kwei cwZev`x gvbwmKZv
ঘ) মোল্লা সাহেবের নির্মমতা

48. ভুখারি সাহায্য চাইলে মোল্লা সাহেব কীভাবে তার জবাব দেয়? (গ)
ক) বিনয়ী ভঙ্গিতে খ) করুণভাবে
গ) উদ্ধতভাবে ঘ) অমনোযোগী হয়ে

49. গজনির সুলতান ছিলেন কে? (গ)
ক) Kvjvcvnvo খ) চেঙ্গিস খান
গ) mjZvb gvng` ঘ) ivRbvivqY

50. কালাপাহাড়ের প্রকৃত নাম কী? (ক)
ক) রাজকৃষ্ণ খ) gvng`
গ) হরিশচন্দ্র ঘ) cPw½m Lvb

51. কালাপাহাড় কোন ধর্ম থেকে ধর্মান্তরিত হন? (খ)
ক) Bmjvg ag খ) হিন্দু ধর্ম
গ) বৌদ্ধ ধর্ম ঘ) জৈন ধর্ম

52. 'মানুষ' কবিতাটি কোন গ্রন্থ থেকে সম্পাদনা করে সংকলিত হয়েছে? (ঘ)
ক) অগ্নিবীণা খ) বিষের বাঁk
গ) cjqwkLv ঘ) mvg¨ev`x

➲ eûc`x mgwßmPK

53. ÔgvbylÕ KweZvq cRvixi ভজনালয় খুলতে আকুল হওয়ার কারণ–
i. নিজের স্বার্থলোভী বাসনা
ii. ভুখারিকে সাহায্য করার ইচ্ছা
iii. দেবতার কাছ থেকে কিছু প্রাপ্তির ইচ্ছা
নিচের কোনটি সঠিক? ⓚ খ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

54. "দেবতার বরে আজ রাজা-টাজা হয়ে যাবে নিশ্চয়"–চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে–
i. cRvix ¯^v_ev`x gvbwmKZv
ii. cRvixর সম্পদ লাভের ইচ্ছা
iii. cRvixi `wi`ª
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

55. fLwii KÉ ÿxY nIqvi KviYÑ
i. kvixwiK `ejZv
ii. ¶avKvZiZv
iii. fq
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

56. ভুখারি মন্দির থেকে ফিরে যায়–
i. হতাশ হয়ে
ii. weZwoত হয়ে
iii. সাহায্যপ্রাপ্ত হয়ে
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

57. মোল্লা সাহেব হেসে কুটি কুটি হয়–
i. fLwi Kg _vKvq
ii. স্বার্থবাদী মানসিকতার কারণে
iii. গোশত-রুটির লোভে
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

58. মোল্লা সাহেব ভুখারিকে ফিরিয়ে দিল–
i. নামাজ না পড়ার কারণে
ii. নিজের স্বার্থে টান পড়বে বলে
iii. অপমান করে
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

59. 'মানুষ' কবিতায় ধর্মকে ব্যবহার করে ভণ্ডামীর আশ্রয় নেয়–
i. cRvix ii. মোল্লা সাহেব
iii. fLwi
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

60. মোল্লা সাহেব ভুখারিকে দেখে বিরক্ত হয়–
i. fLwii kixi kxYKvq nIqvq
ii. গোশত-রুটির ভাগ কমে যাবে ভেবে
iii. নিজের স্বার্থবাদী মানসিকতার কারণে
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

61. মোল্লা সাহেব গোশZ-রুটি নিয়ে মসজিদে তালা দিল–
i. fখারিকে দেবে না বলে
ii. fখারি নামাজ পড়ে না বলে
iii. নিজের স্বার্থ উদ্ধারের জন্য
নিচের কোনটি সঠিক? খ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

62. fখারি মসজিদ থেকে বিতাড়িত হয়–
i. আশি বছর খোদাকে না ডাকার কারণে
ii. মোল্লা সাহেবের ভণ্ডাwgর শিকার হয়ে
iii. গোস্ত-রুটি মোল্লা সাহেবের কুক্ষিগত হওয়ায়
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

63. কবির মতে মসজিদ মন্দিরে মানুষের দাবি নেই–
i. মোল্লা পুরুতেরা তালা লাগানোর কারণে
ii. fÊ `qwiদের আত্মলোভী মনোভাবের কারণে
iii. কেউ নামাজ না পড়ার কারণে
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

64. মোল্লা-ciZ gmwR` gন্দিরের সকল দুয়ারে তালা লাগিয়েছে–
i. ভুখারিদের উৎপাতের কারণে
ii. নিজেদের স্বার্থwm×i Rb¨
iii. নিজেদের ভণ্ডাwgর কারY
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

65. ‘মানুষ’ কবিতায় কবি কালাপাহাড়কে আহ্বান জানিয়েছেন–

i. fÊ `qwiদের ধ্বংস করার জন্য
ii. খোদার ঘরের তালা ভাঙার জন্য
iii. ভুখারিকে সাহায্য করার জন্য

নিচের কোনটি সঠিক? ক

ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

66. কবির মতে ভজনালয়ের দায়িত্ব নিয়ে মোল্লা পুরুত–

i. স্বার্থবাদী চিন্তা করে
ii. মানুষের উপকার করে
iii. সেখান থেকে সম্পদ লাভের প্রত্যাশা করে

নিচের কোনটি সঠিক? খ

ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

67. ÔgvblÕ KweZvq fLিরিকে ক্ষুধার ঠাকুর বলা হয়েছে–

i. দেবতাজ্ঞান করে
ii. মানুষকে বড় করে তুলে ধরার জন্য
iii. cRvixকে ফাঁকি দেIqvi Rb¨

নিচের কোনটি সঠিক? ক

ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

68. ÔgvbIÕ KwеZvq fLwii ক্ষুধার তীব্রতা বোঝা যায় যে চরণে–

i. RxY-e¯¿kxY-MvÎ, ¶avq-KÉ ÿxY
ii. ক্ষুধার ঠাকুর দাঁড়ায়ে দুয়ারে পূজার সময় হলো
iii. wZwgiরাত্রি পথ জুড়ে তার ক্ষুধার মানিক জ্বলে

নিচের কোনটি সঠিক? খ

ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

69. fÊ কপটচারীদের ধ্বংস করার জন্য প্রতীকী শক্তি হলো–

i. Kvjvcvnvo ii. MRwb gvg`
iii. চেঙ্গিস খান

নিচের কোনটি সঠিক? ঘ

ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

70. ‘মানুষ’ কবিতায় কবি মোল্লা সাহেবের বিরোধিতা করেছেন–

i. ধর্মকে অবমাননা করে
ii. মানুষকে ঘৃণা করার কারণে
iii. মোল্লা সাহেবের ভোগবাদী মানসিকতার কারণে

নিচের কোনটি mwVK? গ

ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

➲ অভিন্ন তথ্যভিত্তিক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 71 I 72 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

দেখিনু সেদিন রেলে,
কুলি বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে দিল নিচে ফেলে
চোখ ফেটে এলো জল,
এমনি করে কি জগৎ জুড়িয়া মার খাবে দুর্বল।

71. [illegible]? গ

ক মোল্লা সাহেব খ cRvix
গ fLwi ঘ Kvjvcvnvo

72. কবিতাংশের বাবু সাবের মতো লোকদের জন্য–

i. কবি ধ্বংস কামনা করেছেন
ii. Kwe Kvjvপাহাড়কে আহ্বান করেছেন
iii. Kwe cRvixর ঘুম ভাঙিয়েছেন

নিচের কোনটি সঠিক? ক

ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 73 I 74 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

মৃত্যুঞ্জয় বিলাসীকে বিয়ে করেছে বলে তাকে এলাকা ছাড়তে হয়। তার খুড়া সারা গ্রামে রটিয়ে বেড়ায় মৃত্যুঞ্জয় একটা নিচু জাতের মেয়েকে বিয়ে করেছে। এতে অন্নপাপ হয়েছে। তাই খুড়vi সাথে অন্যরা মিলে মৃত্যুঞ্জয়কে এলাকাছাড়া করে।

73. উদ্দীপকের খুড়া চরিত্রটির সাথে ‘মানুষ’ কবিতায় কার মিল রয়েছে? ক

ক মোল্লা সাহেবের খ Kvjvপাহাড়ের
গ fLwii ঘ চেঙ্গিস খানের

74. উদ্দীপকের খুড়ার আচরণের প্রতিবাদ করা প্রয়োজন, কারণ–

i. তিনি মানুষকে ছোট করে দেখেছেন
ii. তিনি নিজেকে বড় জাত ভাবেন
iii. তিনি ধর্মের প্রকৃত শিক্ষা থেকে দূরে সরে গেছেন

নিচের কোনটি সঠিক? খ

ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 75 I 76 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

রহমত সাহেব একজন দানশীল ব্যক্তি। রমজান মাস এলে তার দানের হাত আরো খুলে যায়। তিনি এলাকার দরিদ্র মানুষের তালিকা করে সবার বাড়ি বাড়ি সাহায্যের অর্থ পৌঁছে দেIয়ার ব্যবস্থা করেছেন। এতে এলাকায় তার খুব সুনাম ছড়িয়ে পড়েছে।

75. রহমত সাহেব মানুষ কবিতার কোন চরিত্রের বিপরীত সত্তা? ক

ক মোল্লা সাহেব খ Kvjvcvnvo
গ fLwi ঘ চেঙ্গিস খান

76. রহমত সাহেবের মতো gvbষ আমাদের সমাজে প্রয়োজন–

i. Ôgvbl Õ KweZvi cRwi র মানসিকতা পরিবর্তনের জন্য

ii. ‘মানুষ’ কবিতার ভুখারিকে সম্পদশালী করার জন্য

iii. মানুষের জয়গানের জন্য

নিচের কোনটি সঠিক? ❺খ

ক i ও ii　　খ i ও iii

গ ii ও iii　　ঘ i, ii ও iii