AÜea

যতীন্দ্রমোহন বাগচী

❑ লেখক পরিচিতি :

bvg	যতীন্দ্রমোহন বাগচী
Rb¥ cwiPq	Rb¥ ZvwiL : ১৮৭৮ খ্রিস্টাব্দে ২৭শে নভেম্বর| **জন্মস্থান** : নদীয়া জেলার জামশেici Mvg|
রচনার বৈশিষ্ট্য	cwjcwZ Zvi Kwe-মানসের প্রধান বৈশিষ্ট্য। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং কবি জীবনানন্দ দাশের মতো তাঁর কাব্যবস্তুও নিসর্গ-সৌন্দর্যে চিত্ররূপময়। তাঁর ভাষা সহজ, সরল।
উল্লেখযোগ্য কাব্য	লেখা, রেখা, অপরাজিতা, নাগকেশর, বন্ধুর দান, জাগরণী, নীহারিকা, মহাভারতী।
মৃত্যু	১৯৪৮ সালের ১লা ফেব্রুয়ারি ।

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের উত্তর

1. **'অন্ধবধূ' কবিতায় কোন পাখির চেঁচিয়ে সারা হওয়ার কথা উল্লেখ আছে?** ⓑ

   K. KvK L. চোখ গেল
   M. কোকিল N. kwjK

2. **মন্দ নেহাত হয় না কিন্তু তায় – পঙ্‌ক্তিwU দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?** ⓑ

   K. মৃত্যুকে বরণ করে নেয়া
   L. অন্ধত্বের অভিশাপ থেকে মুক্তি
   M. সকলের কষ্ট দূর করা N. স্বামীকে দায়মুক্ত করা

নিচের DÏxcKwU cto ৩ ও ৪ সংখ্যক প্রশ্নেi DËi `vI :

নাসরীনের স্বামী চাকরির সুবাদে প্রবাসজীবন যাপন করছেন। দীর্ঘ সময় ধরে স্বামীর খোঁজ-খবর নেই, তাঁর সঙ্গের যারা বিদেশে থাকেন তারা মাঝে মাঝে আসেন-যান। কেবল তার স্বামীই যেন সবার থেকে আলাদা। নাসরীন স্বামীর জন্য দিনের পর দিন অপেক্ষার দিন গোনে।

3. **উদ্দীপকের বক্তব্যে 'AÜeaÓ Kwবতার বধূর কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?**

   i. weinKvZiZv ii. e¨vKjZv
   iii. Awfgvb

   নিচের কোনটি সঠিক? ⓚ

   K. i I ii L. i I iii
   M. ii I iii N. i, ii I iii

4. **নাসরীনের স্বামীর সাথে 'অন্ধবধূ' কবিতার যে চরিত্রের পরিচয় আছে সেটি হলো –** ⓖ

   K. VvKi wS L. AÜea
   M. VvKi wSÔi fvB N. cvovi gvbl

সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

1 মানুষের জীবন ক্ষণস্থায়ী। জীবনের এই স্বল্প সময়ের সমগ্র হিসাব চুকিয়ে, সব সম্পর্ক ছিন্ন করে পরপারে চলে যেতে হয়। গৃহবধূ সুদীপা মাঝে মাঝে দুঃখ করে বলেন, 'সুন্দর এই পৃথিবী, ঝিঁ ঝিঁ ডাকা সন্ধ্যা, জ্যোৎস্না fiv ivZ me ছেড়ে আমাদেরকে বিদায় নিতে হবেÓ|

K. 'অন্ধবধূ' কবিতায় দীঘির ঘাটের সিঁড়িটি কেমন? 1

L. 'কোকিল ডাকা শুনেছি সেই কবে' পঙ্‌ক্তিটি দ্বারা প্রকৃতির কোন রূপের ইঙ্গিত পাওয়া যায়? 2

M. উদ্দীপকের বক্তব্য 'অন্ধবধূ' কবিতার যে বিশেষ দিকটিকে আলোকপাত করেছে তা ব্যাখ্যা কiv| 3

N. উদ্দীপকের বক্তব্যে 'অন্ধবধূ' কবিতার সমগ্র ভাবের প্রতিফলন ঘটেনি– বিশ্লেষণ কiv| 4

1 Gi K bs c. D.

- অন্ধবধূ কবিতায় দীঘির ঘাটের সিঁড়িটি শ্যাওলা-wcQj|

1 Gi L bs c. D.

- 'কোকিল ডাকা শুনেছি সেই কবে' পঙ্‌ক্তিটি দ্বারা প্রকৃতিতে বসন্ত FZi বিদায় নেওয়ার Bw½Z cvIqv hvq|
- দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী মানুষের অসাধারণ জগৎকে তুলে ধরা হয়েছে AÜea কবিতায়। অন্ধবধূ তার অনুভূতিশক্তি দিয়েই প্রকৃতির বিচিত্র iS-রূপের বিষয়গুলো বুঝতে পারে| কোকিলের ডাকে ঋতু পরিবর্তনের বিষয়টি অনুভব করতে পারে। কোকিল বসন্তকালে ডাকে। আলোচ্য উক্তিwUi মাধ্যমে অন্ধবধূ বোঝাতে চেয়েছে বসন্তকাল অনেক আগেই গত হয়েছে।

1 Gi M bs c. D.

- উদ্দীপকে অন্ধবধূর মৃত্যুচিন্তার দিকটি আলোকপাত করা হয়েছে।
- অন্ধবধূ তার অন্ধত্বের জন্য গভীর মর্মবেদনা অনুভব করে। দুঃখ-Kó-Awভমানে সে অনেক K_vB মনে মনে ভাবে| w`ঘির ঘাটে শ্যাওলা-wcQj wmwoতে পড়ে গিয়ে পানিতে তলিয়ে মরে যাওয়ার কথাও সে ভেবেছে। সে বলেছে, এতে তার অন্ধ চোখের দ্বন্দ্ব চুকে যাবে। প্রকৃতপক্ষে অন্ধবধূ Avi দশটি মানুষের মতো Kরেই বাঁচতে চেয়েছিল। কিন্তু তার প্রতি মানুষের অবহেলা সে সহ্য করতে পারেনি। তাই সে ভেবেছে দিঘির জলে তলিয়ে গিয়ে মৃত্যু হলে ভালোই হতো।
- পৃথিবী নশ্বর ও জীবন ক্ষণস্থায়ী হলেও বেঁচে থাকার আকাঙ্ক্ষা মানুষের চিরন্তন। উদ্দীপকের গৃহবধূ সুদীপার মাঝে Ggb Awfe¨w³ Avgiv jÿ Kwi| wS ঝিঁ ডাকা সন্ধ্যা, জ্যোৎস্না ভরা রাত কার না ভালো লাগে। গৃহea এই সুন্দর পৃথিবী ছেড়ে চলে যাওয়ার কথায় বেদনা অনুভব করে। তাই অন্ধবধূর মৃত্যুচিন্তার সাথে উদ্দীপকের গৃহবধূর মৃত্যুচিন্তার দিকটি একই সূত্রে গাঁথা।

1 Gi N bs c. D.

- 'অন্ধবধূ' কবিতায় শারীরিক প্রতিবন্ধী একজন মানুষের মনোজাগতিক নানা বিষয় উঠে এলেও উদ্দীপকে তেমনটা হয় নি। উদ্দীপকটি তাই কবিতার সমগ্র ভাবের ধারক নয়।
- কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচী তvi ÔAÜeaÕ KweZvq GKRb AÜeai Mfxi gg যাতনার দিকটি উল্লেখ করেছেন। অন্ধ হওয়ার কারণে সে প্রকৃতির রূপ-im-গন্ধ থেকে বঞ্চিত| অন্যদিকে প্রবাসী স্বামীর অবহেলায় তার Rxeb `we©ln হয়ে উঠেছিল। তারপরও সে তার অনুভূতি দিয়ে ঋতুর পরিবর্তন, ফুলের গন্ধ, পাখির ডাকসহ প্রকৃতির সবকিছুই সে উপলব্ধি করতে চেóv Kরেছে। Zvi প্রতি অবহেলা সে যেন সহ্য করতে পারছিল না। ক্ষোভে দুঃখে সে w`ঘির জলে ডুবে মরতে চেয়েছে। দিঘির স্নিগ্ধ শীতল জলে সে তার মনের ব্যথা খানিকটা উপkম করতে চেষ্টা করেছে।
- উদ্দীপকে ব্যক্ত হয়েছে মানুষের জীবনের চিরন্তন সত্য মৃত্যুiচিন্তা। এই পৃথিবীর সৌন্দর্য অসীম। এই পৃথিবীর মায়া ছেড়ে কারো মন চায় না পরপারে চলে যেতে। গৃহবধূ সুদীপার মধ্যেই সেই অনুভূতি কাজ করেছে। সে শান্ত স্নিগ্ধ ঝিঁ ঝিঁ ঢাকা সন্ধ্যা, জোৎস্না ভরা রাত এসব ছেড়ে চলে যেতে চায় না। গৃহবধূ সুদীপার মাঝে মায়া-মমতায় ভরা পৃথিবীর মাঝে বেঁচে থাকার চিরন্তন আবেগ কাজ করেছে।
- আলোচ্য কবিতv ÔAÜeaÕ পর্যালোচনা করলে দেখা যায়, KweZvq অন্ধবধূর জীবনের বিভিন্ন দিক আলোচিত হয়েছে। অন্যদিকে উদ্দীপকে ïa মৃত্যুচিন্তা ও পৃথিবী ছেড়ে না যাওয়ার আকুতি ব্যক্ত হয়েছে। KweZvi মতো প্রতিবন্ধিতার শিকার মানুষের মর্মবেদনার স্বরূপ প্রকাশিত হয় নি উদ্দীপকে। সেদিক থেকে উদ্দীপকের বক্তব্যে ÔAÜeaÕ KweZvi mgM ভাবের প্রতিফলন ঘটেনি বরং আংশিক ভাব প্রতিফলিত হয়েছে মাত্র।

গুরুত্বপূর্ণ সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

2 দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী ফুলবানুর ইচ্ছে ছিল লেখাপড়া শিখে স্বনির্ভর হওয়ার। বাবার সহযোগিতায় সে ব্রেইল পদ্ধতিতে লেখাপড়া শেখে পরবর্তীতে সরকvwi cv_wgK বিদ্যালয়ে শিক্ষক হিসেবে নিযুক্ত হয়। দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী হলেও অদম্য ইচ্ছার কাছে হার মেনেছে অন্ধত্বের অভিশাপ।

K. সমাজ কাদের অবজ্ঞা করে? 1

L. 'দিঘীর ঘাটে নতুন সিঁড়ি জাগে'– কথাটি বুঝিয়ে বলো। 2

M. উদ্দীপকের সাথে 'অন্ধবধূ' কবিতার কোন অংশটি সাদৃশ্যপূর্ণ– ব্যাখ্যা করো। 3

N. Ôউদ্দীপকের ফুলবানু এবং অন্ধবধূ চরিত্রের ভাব সম্পূর্ণ আলাদা"– মূল্যায়ন করো। 4

2 bs c. D.

K. সমাজ দৃষ্টিহীনদের অবজ্ঞা করে।

L. অন্ধবধূ তার প্রখর অনুভূতিশক্তি দ্বারা দিঘির ঘাটে নতুন সিঁড়ি জাগার কথা বুঝেছে।

➧ অন্ধবধূ দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী হলেও সে একজন ইন্দ্রিয়সচেতন মানুষ। এই ইন্দ্রিয়সচেতনতা দিয়ে সে প্রতিবন্ধকতাকে জয় করেছে। দিঘির ঘাটের k¨vIjv co¨ wmwoi অস্তিত্ব টের পেয়েছে। দিঘির পানি কমে গেছে। অনুভবে সে নতুন সিঁড়ি জাগার কথা বুঝেছে।

M. অন্ধত্বের প্রতিবন্ধকতা দূর করে জীবনকে উপভোগ করার আকাঙ্ক্ষার দিকটি উদ্দীপকের সাথে 'অন্ধবধূ' কবিতার সাদৃশ্য রচনা করেছে।

➧ সমাজ দৃষ্টিহীনদের অবজ্ঞা করে। ফলে দৃষ্টিহীনেরা নিজেদের অসহায় ভাবে। কিন্তু ইন্দ্রিয়সচেতনতা দিয়ে অন্ধদের এই প্রতিবন্ধকতা দূর করা সম্ভব। 'অন্ধবধূ' কবিতায় কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচী অন্ধবধূর জীবনকে উপভোগের এই আকাঙ্ক্ষার স্বরূপ বর্ণনা করেছেন। অন্ধবধূ নিজের ইন্দ্রিয়সচেতনতা দিয়ে প্রকৃতিকে উপভোগ করে। পাqqi Zjvq big শিউলি ফুলের অস্তিত্ব, পাখির ডাকে ঋতু পরিবর্তনের অনুভূতি সবই সে নিজের চেষ্টায় বুঝতে পারে।

➧ উদ্দীপকের ফুলবানুরও নিজের অন্ধত্বের প্রতিবন্ধকতা থেকে মুক্তির আকাঙ্ক্ষা প্রবল। সে দৃষ্টিহীন হলেও আর দশটা স্বাভাবিক মানুষের মতো বেঁচে থাকার বাসনা মনের মধ্যে পোষণ করে। তার এই evmbv ÔAÜeaÕ কবিতার অন্ধবধূর আকাঙ্ক্ষার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ। অন্ধবধূও ইন্দ্রিয়সচেতনতা দিয়ে দৃষ্টিহীনতার অভিশাপ থেকে মুক্তি পেতে চায়।

N. উদ্দীপকের ফুলবানু অদম্য ইচ্ছায় প্রতিবন্ধকতা জয় করলেও 'অন্ধবধূ' কবিতার অন্ধবধূটি অসহায়ত্বের নিগড়ে বন্দি।

➧ 'অন্ধবধূ' কবিতায় কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচী দৃষ্টিপ্রতিবন্ধীদের অসহায়ত্ব বোঝাতে চেয়েছেন। কবিতার 'অন্ধবধূ' সমাজে অবজ্ঞার শিকার হওয়ায় নিজেকে অসহায় মনে করে। অন্ধত্বের অভিশাপে সে হতাশা ব্যক্ত করে। এই হতাশা তাকে শেষ পর্যন্ত বয়ে বেড়াতে হয়। প্রকৃতির সান্নিধ্যে থেকে বধূটি সান্ত্বনা খুঁজে নিতে চায়।

➧ উদ্দীপকের ফুলবানু দৃষ্টিহীন হলেও অন্ধত্বের অভিশাপকে জয় করেছে। ফলে তার ভেতর হতাশা নেই বরং অসহায়ত্বকে জয় করার গৌরব আছে। অবশ্য পরিবার তাকে এ ব্যাপারে সহযোগিতা করেছে। কিন্তু 'অন্ধবধূ' কবিতায় অন্ধবধূ পরিবারের কাছে অসহায়ত্ব থেকে উত্তরণে কোনো সহযোগিতা পায়নি বরং অবহেলিত হয়েছে।

➧ ÔAÜeaÕ KweZvq AÜeawU cwievরের মানুষের অবহেলার কারণে হতাশা প্রকাশ করেছে। কিন্তু উদ্দীপকে ফুলবানু পরিবারের সহায়তায় হতাশা থেকে মুক্তি পেয়েছে। ফলে উদ্দীপকের ফুলবানুর ক্ষেত্রে সফলতার আনন্দ থাকলেও অন্ধবধূর মাঝে রয়েছে অসহায়ত্বের বেদনা। তাদের দুজনের জীবনের অভিজ্ঞতার মাঝে ভিন্নতা লক্ষণীয়। তাই বলা যায়, উদ্দীপকের dলবানু এবং অন্ধবধূ চরিত্রের ভাব সম্পূর্ণ আলাদা।

3 নিশাতের সাথে ভালোবেসে বিয়ে হয় তৌহিদের। একদিন তৌহিদ স্ত্রীকে নিয়ে মোটরসাইকেলে শহর থেকে বাড়ি ফেরার পথে মারাত্মক দুর্ঘটনার শিকার হয়। দুজনে প্রাণে বেঁচে গেলেও নিশাত দুইটি পা হারিয়ে চিরদিনের Rb¨ c½ু হয়ে যায়। তৌহিদ ও পরিবারের অন্য সদস্যরা নিশাতের দৈনন্দিন কাজে যত্ন নিতে থাকে। নিশাত এখন আর নিজেকে অসহায় ভাবে না।

K. পায়ের তলায় নরম কী ঠেকেছিল? 1

L. বধূটির ঘরে ফিরে যাওয়ার তাড়া ছিল না কেন? 2

M. উদ্দীপকে 'অন্ধবধূ' কবিতার যে বিপরীত সত্তার পরিচয় পাওয়া hvq Zv e্যাখ্যা করো। 3

N. 'অন্ধবধূর প্রবাসী স্বামী যদি তৌহিদের মতো হতো তবে অন্ধবধূকে এত বিড়ম্বনায় পড়তে হতো না।'— উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো। 4

3 bs c. D.

K. পায়ের তলায় নরম ঝরা বকুল ঠেকেছিল।

L. ঘরের কোণে বসে থাকা ছাড়া আর কোনো কাজ ছিল না বলে অন্ধবধূর ঘরে ফিরে যাওয়ার তাov wQj bv|

➧ দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী হওয়ায় অন্ধবধূ স্বাভাবিক জীবনযাপন থেকে বিচ্ছিন্ন। ঘরের কোণে তার একাকী সময় কাটতে চায় না। মনের ব্যথা ভুলতে প্রকৃতির সাথে যে মিশে যেতে চায়। দিঘির স্নিগ্ধ শীতল জলে সে মায়ের ভালোবাসার পরশ খুঁজে পায়। AÜea w`ঘির শীতল জলের সাথে নিজের একাকিত্বের `ঃখ ভাগাভাগি করতে চায়। এজন্য অন্ধবধূ তাড়াতাড়ি বাড়ি ফিরতে চায় না।

M. ÔAÜeaÕ KweZvq cwZewÜZvi wkKvi AÜea নিজেকে অবহেলিত ভাবার দিক বিবেচনায় তার সাথে উদ্দীপকের নিশাতের বৈসাদৃশ্য লক্ষ করা hvq|

➧ যতীন্দ্রমোহন বাগচী রচিত 'অন্ধবধূ' কবিতায় একজন দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী নারীর কথা তুলে ধরা হয়েছে। শারীরিক অক্ষমতার কারণে সে সবার কাছে অবহেলিত। নিজের স্বামীও তার প্রতি যথাযথ যত্ন নেয় না। এসব কারণে AÜea নিজেকে ভাগ্যহীনা মনে করে। তার মনে হয় পুকুরে ডুবে মরলে অন্ধত্বের অভিশাপ থেকে সে মুক্তি পেত।

➧ উদ্দীপকের নিশাত মর্মান্তিক সড়ক দুর্ঘটনায় পা দুটি হারায়। কিন্তু তার ¯^vgx ও শ্বশুরবাড়ির লোকেরা তাকে অমর্যাদা করেনি। বরং সবার ভালোবাসা তাকে নতুনভাবে বাঁচার প্রেরণা জোগায়। নিশাতের মাঝে যে মানসিক শক্তির উদ্ভব হয়েছে, তা অন্ধবধূর ক্ষেত্রে পাওয়া যায় না।

N. অন্ধবধূর প্রবাসী স্বামী উদ্দীপকের নিশাতের স্বামী তৌহিদের মতো সহানুভূতিশীল হলে অন্ধবধূর জীবনটা অনেক সুন্দর হতো।

➧ 'অন্ধবধূ' কবিতায় যতীন্দ্রমোহন বাগচী একজন দৃষ্টিহীন নারীর দুর্ভাগ্যের কথা লিপিবদ্ধ করেছেন। দৃষ্টিহীন হলেও অন্ধবধূ তার ইন্দ্রিয়ের শক্তিতে প্রকৃতির নানা রূপ-im-গন্ধ অনুভব করে। কিন্তু অন্ধবধূর মনে অনেক দুঃখ। প্রবাসী স্বামী তার খোঁজ রাখে না। অন্ধবধূ তাই নিজেকে বঞ্চিত মনে করে।

➧ উদ্দীপকের নিশাতের জীবনে অন্ধকার নেমে আসে সড়ক দুর্ঘটনার কারণে। দুটি পা হারিয়ে সে পঙ্গু হয়ে যায়। তার এই দুঃসময়ে পাশে দাঁড়ায় স্বামী তৌহিদ। তৌহিদের ভালোবাসায় তার দুঃখ দূর হয়ে যায়। AÜeai ¯^vgx উদ্দীপকের তৌহিদের মতো যত্নশীল হলে অন্ধবধূও দুঃখ ভুলে হাসতে পারZ|

➧ ¯^vgx-স্ত্রীর সম্পর্কের ভিত্তি পারস্পরিক ভালোবাসা, মমতা ও যত্নে নির্মিত। উদ্দীপকের তৌহিদ ও নিশাতের মাঝে তার দেখা পাওয়া যায়। নিশাত ভালোবেসে বিয়ে করে তৌহিদকে। সড়ক দুর্ঘটনা নিশাতকে শারীরিক প্রতিবন্ধীতে পরিণত করলেও নিশাতের প্রতি তৌহিদের ভালোবাসা কমে যায়নি। বরং তৌহিদের ভালোবাসাই নিশাতকে কষ্ট ভুলে বাঁচতে শিখিয়েছে। অন্যদিকে অন্ধবধূর স্বামী তার স্ত্রীর প্রতি সহমর্মী নয়।

প্রবাসে গিয়ে দীর্ঘদিন সে স্ত্রীর কাছ থেকে দূরে থাকে। ফলে AÜea নিজেকে খুব অসহায় মনে করে। স্বামীর এই অবজ্ঞার চেয়ে মৃত্যুকেই সে শ্রেয় মনে করে। উদ্দীপকের তৌহিদের মতো অন্ধবধূর স্বামী তাকে মমতা ও মর্যাদা দিলে অন্ধবধূর মনে কোনো বেদনা থাকত না।

4 wPimLx Rb ভ্রমে কি কখন

ব্যথিত বেদন বুঝিতে পারে?

কি যাতনা বিষে বুঝিবে সে কিসে

কভু আশী বিষে দংশেনি যারে?

K. অন্ধবধূ কাকে আস্তে চলতে বলে? 1

L. অন্ধবধূ কীভাবে বুঝতে পারে পায়ের তলায় ঝরা বকুল পড়েছে? 2

M. 'অন্ধবধূ' কবিতার অন্ধবধূর মানসিক যাতনার আলোকে DÏxcKwU fvewU e¨vL¨v Kiv| 3

N. DÏxcKwUi ÔAÜeaÕ KweZvi AvswkK cwZdjb gvÎÑ বিশ্লেষণ Kiv| 4

4 bs c. D.

K. AÜea Zvi VvKi ঝিকে আস্তে চলতে বলে|

L. অন্ধবধূ তার অনুভূতিশক্তির দ্বারা বুঝতে পারে পায়ের তলায় ঝরা-eKj পড়েছে।

- দৃষ্টিহীনদের অনুভূতিশক্তি হয় প্রখর। তারা জগতের সকল কিছু তাদের অনুভবে বুঝতে চেষ্টা করে। অন্তর্দৃষ্টিকে প্রসারিত করে বিভিন্ন বস্তুর সম্পর্কে দৃষ্টিহীনরা জ্ঞান রাখে। অন্ধবধূ তার অনুভবে জগতের রূপ-im-গন্ধ সম্পর্কে জ্ঞান রাখে। এর মাধ্যমেই সে পায়ের তলায় ঝরা-eকুলের উপস্থিতি টের পায়।

M. উদ্দীপকেi ব্যথিতের বেদন কেউ যেমন কেউ বুঝতে পারে না তেমনি ÔAÜeaÕ KweZvq ewYZ eai মানসিক যাতনাও কেউ বুঝতে পারেনি।

- 'অন্ধবধূ' কবিতায় কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচী এক দৃষ্টিহীন নারীর গভীর মর্মবেদনার দিকটি তুলে ধরেছেন। অন্ধবধূ দৃষ্টিহীন হওয়ার কারণে সুন্দর প্রকৃতিকে দেখতে পায় না। দিন কাটে ঘরের কোণে বসে। অন্ধবধূ ZvB তার মনের ¯^Lদোক্তি ব্যক্ত করেছে। পা-পিছলে যদি দিঘির জলে ডুবে যায় তবে যেন অন্ধ চোখের দ্বন্দ্ব চুকে hvq| তার দুখের আলাপন শোনার যেন কেউ নেই। অন্ধবধূর ব্যথা যেন কেউ বোঝে না।

- DÏxপকে বলা হয়েছে, GKRb mLx gvbl কখনও ব্যথিতের বেদন বা কষ্ট বুঝতে পারে না। অথবা যাকে কোনো দিন সাপে দংশন করেনি সেও দংশনের জ্বালা বুঝতে পারবে না। আলোচ্য অন্ধবধূর বিষয়টাও অনুরূপ। যার চোখ নেই তার কষ্ট ও দুঃখ দৃষ্টিশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিরা বুঝতে পারে না।

N. ÔAÜeaÕ KweZvq AÜeai gvbwmK hvZbvসহ বিভিন্ন বিষয় আলোচিত হলেও উদ্দীপকে কেবল মানসিক যাতনার দিকটি আলোচিত হয়েছে। DÏxcKwU ZvB KweZvi LÊাংশের ধারক।

- 'অন্ধবধূ' কবি যতীন্দ্রমোহন বাগচীর এK Abe`¨ KweZv| KweZvq wZwb দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী এক গৃহবধূর গভীর মর্মবেদনা নিপুYভাবে অংকন করেছেন। অন্ধবধূর স্মৃতিশক্তি ও অনুভূতি অত্যন্ত প্রখর। hv দিয়ে সে তার আশপাশের পরিবেশকে বুঝতে পারে। এই অসহায় নারীর ¯^vgx থাকে প্রবাসে। তার মনের যন্ত্রণাকে ভাগাভাগি করারও উপায় ছিল না। তাই মনঃকষ্টে সে w`ঘির জলে ডুবে গিয়ে সকল যন্ত্রণার অবসান ঘটাতে চেয়েছে। আবার দীঘির স্নিগ্ধ জলের পরশে সে দেহ ও মbকে জুড়াতে চেয়েছে।

- আলোচ্য উদ্দীপকের বক্তব্য কালজয়ী। me hM me সময়ের জন্য Zv mZ¨| পৃথিবীতে মানুষ তার কষ্ট একাই বহন করে। একজনের কষ্ট কখনই আরেকজন তার মতো করে বুঝতে পারে না। যাকে কোনো দিন সাCC দংশন করেনি এর তীব্র যাতনা সে কখbvই বুঝতে পারে না। একজন সুখী gvbl `tখী মানুষের কষ্ট বুঝতে পারে না। ÔAÜeaÕ KweZvq G বিষয়টি তুলে ধরার পাশাপাশি অন্ধবধূর মানসিকতার নানা দিক উঠে এসেছে।

- ÔAÜeaÕ কবিতায় কবি অন্ধবধূর বিষয়টি বর্ণনা করতে গিয়ে নানা বিষয়ের অবতারণা করেছেন। দৃষ্টিশক্তি না থাকলেও AÜeai অন্তর্দৃষ্টি প্রকৃতির রূপ-im-MÜ Govqwb| জীবন সম্পর্কে প্রতিবন্ধী মানুষের গভীর দৃষ্টিভঙ্গিi cwiPq cvIqv hvq KweZvq| কিন্তু উদ্দীপকে কেবল একটি বিষয় তথা মানসিক যাতনার দিকটি ফুটে উঠেছে। তাই বলা যায়, DÏxcKwU ÔAÜeaÕ KweZvi AvswkK cwZdjb gvÎ|

5 "ও যার চোখ নাই

তার চোখের জলের

কীই বা আছে দাম"

K. অন্ধবধূ কোথায় বসে মধুমদির গন্ধে আচ্ছন্ন হয়? 1

L. অন্ধবধূ অন্ধ চোখের দ্বন্দ্ব চুকে যাওয়ার কথা কেন বলেছে? 2

M. উদ্দীপকটি 'অন্ধবধূ' কবিতাতে অন্ধবধূর হৃদয়ের প্রতিধ্বনি যেভাবে পাওয়া যায় তা e¨vL¨v Kiv| 3

N. DÏxcKwU ÔAÜeaÕ KweZvi cY cwZdjb কি? বিশ্লেষণx gZvgZ `vI| 4

5 bs c. D.

K. অন্ধবধূ দোরের পাশে বসে মধুমদির গন্ধে আচ্ছন্ন হয়।

L. অন্ধবধূ অসহায়ভাবে জীবনযাপন করার চেয়ে মরে গেলে অন্ধত্বের অভিশাপ ঘুচবে মনে করে অন্ধ চোখের দ্বন্দ্ব চুকে যাক বলেছে।

- অন্ধত্বের কারণে অন্ধবধূ সবার কাছে অবহেলিত। তাই সে নিজেকে পরিবারের জন্য বোঝা ভাবতে থাকে। তাই মরে গেলে এই অন্ধত্বের অভিশাপ থেকে মুক্তি মিলত বলে মনে করে। এজন্য অন্ধবধূ অন্ধ চোখের দ্বন্দ্ব চুকে যাওয়ার কথা বলেছে|

M. উদ্দীপকটিতে ÔAÜeaÕ KweZvq ewYZ অন্ধবধূর হৃদয়ের করুণ অভিব্যক্তিই প্রকাশিত হয়েছে।

- ÔAÜeaÕ কবিতাটিতে দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী একজন নারীর হৃদয়ের হাহাকার প্রকাশিত হয়েছে। অন্ধ হওয়ার কারণে সে স্বাধীনভাবে চলাফেরা করতে পারে না। আত্মমর্যাদাসম্পন্ন অন্ধবধূ অন্ধত্বের কষ্ট গভীরভাবে অনুভব করে। w`ঘির জলে ডুবে মরলে তার অন্ধত্ব চিরতরে ঘুচে যেত Ggb ¯^Lদোক্তিও ব্যক্ত করে সে। জীবনের প্রতি গভীর মমত্ববোধ থাকা সত্ত্বেও সে প্রেম-ভালোবাসা থেকে বঞ্চিত। প্রবাসী স্বামীর cwZ ZvB তার অনেক Awfgvb|

- উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে মাbeজীবনের এক করুণ অভিব্যক্তি। সমাজে অন্ধ ব্যক্তি অনেকটাই অবহেলা ও করুণার পাত্র হয়ে থাকে। অন্ধ মানুষ| যে সাধারণ মানুষের মতো স্নেহ ভালোবাসা মায়া মমতা পাওয়াi AwaKvix সেটি আমরা ভেবে দেখি না। তারও যে বেদনা আছে দুখবোধ আছে সেটিও বিবেচনা করি না। আর সে কারণেই বলা হয়ে _াকে তার চোখের জলের কোটbv মূল্য নেই। ঠিক একইভাবে কবিতায় উল্লেখ রয়েছে "চক্ষুহীনার কী কথা কার কাছে"। কাজে কাজেই উদ্দীপকের বক্তব্য AÜea KweZvi অন্ধবধূর হৃদয়ের যথার্থ প্রতিধ্বনি।

N. ÔAÜeaÕ KweZvi gj cwZcv`¨ হলো দৃষ্টিহীনদের সহানুভূতি জানানো। সেই বিষয় বিবেচনায় DÏxcKwU ÔAÜeaÕ KweZvi cY cwZdjb|

- ÔAÜeaÕ KweZvi AÜea রক্তে-মাংসে গড়া একজন মানুষ। পৃথিবীর সৌন্দর্য দুচোখ মেলে তারও তাকিয়ে দেখার কথা ছিল। তারও ভালোবাসা স্নেহ পাওয়াi AwaKvi আছে। কিন্তু নিয়তির নিষ্ঠুর পরিহাস সে এসবের কিছুই পায়নি। পৃথিবীটা তার কাছে শুধুই কেবলB wbKl কালো AÜKvi| তার মনেi দুঃখ বোঝে না কেউ| AÜea ZvB w`ঘির জলে ডুবে মরার K_v বলেছে। অন্ধবধূ যদিও তার তীক্ষ্ণ অনুভূতি ও ইন্দ্রিয় দিয়ে সব wKQ জয় করার চেষ্টা করেছে তবু তার হৃদয়ে ক্ষণে ক্ষণে বেজে উঠেছে বেদনার mi|

- আলোচ্য উদ্দীপকটি সংক্ষিপ্ত হলেও এর মধ্য দিয়ে বঞ্চিত মানবহৃদয়ের KiY Awfe¨ক্তি বর্ণিত হয়েছে। মানুষের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ হচ্ছে তার দুটি চোখ। এই চোখ দিয়ে সে পৃথিবীকে অবলোকন করে। প্রিয়জনকে দেখে আনন্দে উদ্বেলিত হয়। পৃথিবীর রূপ-সৌন্দর্য দেখে মুগ্ধ হয়। অথচ দুটো চোখই যার অন্ধ তার কাছে পুরো পৃথিবীটা ধূmi, weeY| AÜ মানুষের এই দুখে কেউই যেন বঝতে পারে না।

- উদ্দীপক ও 'অন্ধবধূ' কবিতা পর্যালোচনা করলে দেখা যায় উভয়টিতে রয়েছে যেন বিন্দুর মাঝে সিন্ধুর গভীরতা। সমাজে দৃষ্টিশক্তিহীন মানুষেi আবেগ অনুভূতির কোনো মূল্য নেই। এই নিয়ে তাদের মন যন্ত্রণায় পোড়ে। 'অন্ধবধূ' কবিতায় বর্ণিত বধূটিও একা একা সব কষ্ট সহ্য করে। স্বামীর `xN©দিন প্রবাস যাপন তার বেদনাকে বাড়িয়ে তোলে। RxebUv ZvB Zvi কাছে অর্থহীন। সংবেদনশীল কবি হয়Zv AÜবধূর মর্মবেদনা অনেকটাই বুঝতে পেরেছিলেন| ZvB Zার কবিতা আমাদের কাছে হয়ে উঠেছে বাস্তব I Rxebagx| উদ্দীপকেও একইভাবে দৃষ্টিপ্রwZবন্ধীদের হৃদয়ের যাতনা উপস্থাপিত হয়েছে।

জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **'অন্ধবন্ধু' কবিতাটির রচয়িতা কে?**
   DËi : 'অন্ধবধূ' কবিতাটির রচয়িতা যতীন্দ্রমোহন বাগচী।
2. **যতীন্দ্রমোহন বাগচী কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?**
   DËi : যতীন্দ্রমোহন বাগচী ১৮৭৮ সালে জন্মগ্রহণ করেন।
3. **যতীন্দ্রমোহন বাগচী কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?**
   DËi : যতীন্দ্রমোহন বাগচী নদীয়া জেলায় জন্মগ্রহণ করেন।
4. **যতীন্দ্রমোহন বাগচী কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?**
   DËi : যতীন্দ্রমোহন বাগচী ১৯৪৮ সালে মৃত্যুবরণ করেন।
5. **ÔAÜeaÕ KweZvq w`ঘির ঘাটে কী জাগে?**
   DËi : ÔAÜeaÕ KweZvq w`ঘির ঘাটে নতুন সিঁড়ি জাগে।
6. **কে চেঁচিয়ে সারা হলো?**
   DËi : 'চোখ গেল' cwL চেঁচিয়ে সারা হলো।
7. **ÔAÜবধূ' কবিতায় কার অনুভূতিশক্তি প্রখর?**
   DËi : 'অন্ধবধূ' কবিতায় অন্ধবধূর অনুভূতিশক্তি প্রখর।
8. **দৃষ্টিহীনদের কী দিয়ে প্রতিবন্ধকতা দূর করা সম্ভব?**
   DËi : দৃষ্টিহীনদের ক্ষেত্রে ইন্দ্রিয়সচেতনতা দিয়ে প্রতিবন্ধকতা দূর করা m¤¢e|
9. **অন্ধবধূ কাকে আমের গায়ে বরণ দেখার কথা জিজ্ঞেস করে?**
   DËi : অন্ধবধূ তার ননদকে আমের গায়ে বরণ দেখার কথা জিজ্ঞেস করে।
10. **অন্ধবধূ অনেক দিন আগে কিসের ডাক শুনেছে?**
    DËi : AÜea অনেক দিন আগে কোকিলের ডাক শুনেছে|
11. **ÔAÜea' কবিতায় কে নৈরাশ্যবাদী মানুষ নয়?**
    DËi : ÔAÜeaÕ KweZvq অন্ধবধূ নৈরাশ্যবাদী মানুষ নq|
12. **AÜea wKসের গায়ে বরণ দেখার কথা বলেছে?**
    DËi : Aন্ধবধূ আমের গায়ে বরণ দেখার কথা বলেছে।

অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **AÜeai AvKvk-পাতাল মনে হয় কেন?**
   DËi : রাতে ফুলের মোহময় সুগন্ধে অন্ধবধূর আকাশ-পাতাল মনে হয়।

- অন্ধবধূ একজন অনুভবঋদ্ধ মানুষ। সে অন্ধ হলেও অনুভবে প্রকৃতির বিভিন্ন বিষয় উপলব্ধি করতে পারে। সেই উপলব্ধিতে তার মনে নানা প্রশ্ন, নানা শঙ্কা জাগে। আবেগ-অনুভূতি সবই তার অনুভবের জগৎকে ঘিরে। তার এই চিন্তার জগতে নতুন উদ্দীপনা জাগায় ফুলের gagw`i mMÜ| GB গন্ধেই তার আকাশ-পাতাল মনে হয়।

2. **'দেখবিজন ceসকেমকাতো?' অন্ধবধূ এরা কতছকেন?**
   DËi : স্বামীর প্রতি অভিমানে অন্ধবধূ আলোচ্য কথাটি eলেছে|

- AÜeai ¯^vgx cevmx| AÜea Zvর জন্য দিনের পর দিন প্রতীক্ষায় থাকে। সে কোকিলের ডাক শুনে, দিঘির ঘাটের নতুন সিঁড়ির অনুভবে ঋতু বদল বুঝতে পারে। এভাবে ঋতুর পর ঋতু চলে গেলেও প্রবাসী স্বামী অন্ধবধূর সান্নিধ্যে আসেনি। বধূটি ভাবে সে মারা গেলে স্বামী নিশ্চয়ই দ্রুত ঘরে নতুন বউ আনবে| তখন প্রবাসের জীবন তার আর ভালো লাগবে না।

3. **অন্ধবধূ কীভাবে ঋতুর বিবর্তন জেনে নিতে চাq?**
   DËi : AÜea Zvi ইন্দ্রিয়সচেতনতা দিয়ে ঋতুর বিবর্তন জেনে নিতে Pvq|

- অন্ধবধূ একজন ইন্দ্রিয়সচেতন মানুষ। সে অনুভবে জগতের রূপ-im-MÜ সম্পর্কে জ্ঞান রাখে। তার সেই জ্ঞানের আলোকে কোwকলের ডাক শুনে সে

বসন্তের আগমন বোঝে, w`ঘির ঘাটে bZb সিঁড়ি জাগায় গ্রীষ্মের আগমন বোঝে| এভাবেই গভীর ইন্দ্রিয়সচেতনতা ও জ্ঞান দিয়ে অন্ধবধূ FZi বিবর্তন বুঝে নিতে চায়|

4. **দৃষ্টিহীনদের প্রতিবন্ধকতা দূর করা সম্ভব কীভাবে? বুঝিয়ে লেখো।**

DËi : ইন্দ্রিয়সচেতনতা দিয়ে দৃষ্টিহীনদের প্রতিবন্ধকতা `i Kiv m¤¢e|

- দৃষ্টিহীনেরা নিজেদের অসহায় মনে করে। কিন্তু নিজেদের অসহায় মনে না করে নিজের অন্তর্দৃষ্টিকে প্রসারিত করলে দৃষ্টিহীন হলেও প্রকৃতির বিভিন্ন বিষয় অনুভব করা যায়। প্রকৃতিi সান্নিধ্যে থেকে জগতের রূপ-im-MÜ সম্পর্কে ধারণা লাভ করা যায়। আর এভাবে দৃষ্টিহীনেরা ইন্দ্রিয়সচেতনZv দিয়ে নিজেদের প্রতিবন্ধকতা দূর করতে পারে।

5. AÜea w`wNi **জলে তলিয়ে গেলে মন্দ হতো না বলে কেন?**

DËi : অন্ধত্বের অভিশাপ থেকে মুক্তির জন্য অন্ধবধূ w`ঘির জলে তলিয়ে গেলে মন্দ হতো না বলে|

- AÜea অন্ধত্বের কষ্ট গভীরভাবে অনুধাবন করে| সবাই অবজ্ঞা করে বলে নিজেকে সে বড় অসহায় মনে করে| ZvB অন্ধত্বের অভিশাপ থেকে মুক্তি খুঁজে পেতে চায়। পা পিছলিয়ে দিঘির জলে তলিয়ে গেলে মন্দ হতো না বলে সে মনে করে|

6. **“দাদা তো তোর আগে?” অন্ধবধূ একথা কেন বলেছে?**

DËi : অন্ধবধূ নিজেকে অসহায় এবং পরিবারের বোঝা মনে করে প্রশ্নোক্ত কথাটি বলেছে|

- অন্ধবধূ তার পরিবারে িগৃহীত। স্বামীর কাছ থেকে পায় অবজ্ঞা| AÜea ZvB অন্ধত্বকে নিজের অভিশাপ মনে করে। মনে করে অন্ধত্বের কারণে সে পরিবারের বোঝা। এই কারণে মরে গিয়ে অন্ধত্বের অভিশাপ থেকে cwiবারকে মুক্তি দিতে চায়। আর এজন্যই সে ঠাকুরঝিকে বলে, ÒevPwe তোরা– দাদা তো তোর আগে?”

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

➲ mvaviY eûwbevPwb

1. **‘অন্ধবধূ’ কবিতাটির রচয়িতা কে?** ⓖ
   ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓛ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
   ⓖ যতীন্দ্রমোহন বাগচী ⓘ RmxgD``xb

2. **যতীন্দ্রমোহন বাগচী কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?** ⓘ
   ⓚ ১৮৭৫ সালে ⓛ ১৮৭৬ সালে
   ⓖ ১৮৭৭ সালে ⓘ ১৮৭৮ সালে

3. **যতীন্দ্রমোহন বাগচীর জন্মস্থান কোথায়?** ⓘ
   ⓚ ûMwj ⓛ মেদিনীপুর
   ⓖ cvebv ⓘ b`xqv

4. **যতীন্দ্রমোহন বাগচীর কবিমানসের প্রধান বৈশিষ্ট্য কী?** ⓛ
   ⓚ মানবপ্রেম
   ⓛ cwj cwZ
   ⓖ বাংলার প্রতি ভালোবাসা
   ⓘ কুসংস্কারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম

5. **যতীন্দ্রমোহন বাগচীর কাব্যবস্তু কিসে চিত্ররূপময়?** ⓛ
   ⓚ মানবতার জয়গানে ⓛ wbmM-সৌন্দর্যে
   ⓖ msMÖvমী চেতনায় ⓘ অধিকার সচেতনতায়

6. **যতীন্দ্রমোহন বাগচী তার কবিতায় কী উন্মোচনে প্রয়াসী হয়েছেন?** ⓖ
   ⓚ কুসংস্কারের নাগপাশ ⓛ মানবতার বিমূর্ত রূপ
   ⓖ Mvgবাংলার শ্যামল রূপ ⓘ mgvR ev¯—eZvi wPÎ

7. **কোনটি যতীন্দ্রমোহন বাগচী রচিত কাব্যগ্রন্থ?** ⓚ
   ⓚ নাগকেশর ⓛ wPÎv
   ⓖ অগ্নিবীণা ⓘ ivLvjx

8. **hতীন্দ্রমোহন বাগচী কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?** ⓛ
   ⓚ ১৯৪৭ সালে ⓛ ১৯৪৮ সালে
   ⓖ ১৯৪৯ সালে ⓘ ১৯৫০ সালে

9. **অন্ধবধূর পায়ের তলায় নরম কী ঠেকে?** ⓛ
   ⓚ wkDwj dj ⓛ eKj dj
   ⓖ Zjv ⓘ `evNvm

10. **অন্ধবধূ কার সাথে পুকুর ঘাটে গিয়েছে?** ⓛ
    ⓚ শাশুড়ির সাথে ⓛ ননদের সাথে
    ⓖ বোনের সাথে ⓘ মায়ের সাথে

11. **অন্ধবধূ কাকে আস্তে চলতে বলে?** ⓛ
    ⓚ শাশুড়িকে ⓛ ননদকে
    ⓖ মাকে ⓘ বোনকে

12. **AÜea KLb gagw`i MÜ cvq?** ⓘ
    ⓚ সকালে ⓛ দুপুরে
    ⓖ বিকালে ⓘ রাতে

13. **Aন্ধবধূ ঠাকুরঝির কাছে কোন মাস আসার কথা জিজ্ঞেস করে?** ⓛ
    ⓚ বৈশাখ মাস ⓛ জ্যৈষ্ঠ মাস
    ⓖ Avlvp gvm ⓘ kveY gvm

14. **AÜeai AvKvk-পাতাল মনে হয় কেন?** ⓖ
    ⓚ চোখ গেলর ডাক শুনে ⓛ আমের বরণ দেখে
    ⓖ মধুমদির বাসে ⓘ কোকিলের ডাক শুনে

15. **অন্ধবধূ ঠাকুরঝির কাছে জ্যৈষ্ঠ আসতে কত দিন দেরি বলে জানতে পারে?** ⓘ
    ⓚ 1-2 w`b ⓛ 7 w`b
    ⓖ 15 w`b ⓘ অনেক দেরি

16. **অন্ধবধূ অনেক দিন আগে কিসের ডাক শুনেছে?** ⓚ
    ⓚ কোকিলের ডাক ⓛ wUqvi WvK
    ⓖ ejewji WvK ⓘ হুতোম পেঁচার ডাক

17. **অন্ধবধূ ঠাকুরঝিকে কোন হাওয়া বন্ধ হওয়ার কথা জিজ্ঞাসা করে?** ⓘ
    ⓚ পুবের হাওয়া ⓛ পশ্চিমের হাওয়া
    ⓖ উত্তরের হাওয়া ⓘ `wLbv nvIqv

18. **‘অন্ধবন্ধু’ কবিতায় কোথায় নতুন সিঁড়ি জাগে?** ⓚ

ⓚ w`ঘির ঘাটে ⓛ নদীর ঘাটে
ⓖ চেয়ারম্যান বাড়ির ঘাটে ⓘ মাতবরের পুকুর ঘাটে

19. অন্ধবধূর পানিতে তলিয়ে যাওয়ার শঙ্কা জাগে কেন? ক
ⓚ ঘাটের সিঁড়িতে শ্যাওলা থাকায়
ⓛ আত্মহত্যা করার ইচ্ছা থাকায়
ⓖ সাঁতার না জানার কারণে
ⓘ পানিতে কুwgi _vKvq

20. [illegible] ক
ⓚ পা পিছলিয়ে পানিতে তলিয়ে গেলে
ⓛ সাপের কামড়ে মরে গেলে
ⓖ দেশ ছেড়ে নিরুদ্দেশ হলে
ⓘ প্রবাসী স্বামী আর না ফিরলে

21. 'দেখবি তখন- প্রবাস কেমন লাগে?'– অন্ধবধূ এ কথা বলেছে কেন? গ
ⓚ ঠাকুরঝির প্রতি রাগে ⓛ অন্ধ হওয়ার বেদনায়
ⓖ স্বামীর প্রতি অভিমানে ⓘ শাশুড়ির প্রতি রাগে

22. কোন পাখি চেঁচিয়ে সারা হলো? গ
ⓚ কোকিল ⓛ হুতোম পেঁচা
ⓖ চোখ গেল ⓘ kwjK

23. অন্ধবধূ কী করলে তার শোক একটু কমত? খ
ⓚ w`ঘির ঘাটে বসে থাকলে ⓛ কাঁদতে পারলে
ⓖ মন খুলে হাসতে পারলে ⓘ স্বামীর চিঠি পেলে

24. 'টানিস কেন?'– 'অন্ধবধূ' কবিতায় কথাটি কে বলেছে? ক
ⓚ AÜea ⓛ VvKiwS
ⓖ kvïwo ⓘ বোন

25. ঠাকুরঝি অন্ধবধূকে টানছিল কেন? খ
ⓚ w`ঘির ঘাটে যাIqvi Rb¨
ⓛ ewo hvIqvi Rb¨
ⓖ বকুল ফুল কুড়াতে যাওয়ার জন্য
ⓘ আম কুড়াতে যাওয়ার জন্য

26. [illegible] ক
ⓚ w`ঘির স্নিগ্ধ শীতল জলের
ⓛ Siv-বকুল ফুলের
ⓖ bZb wmwoi k¨vIjvi
ⓘ আমের সুমধুর গন্ধের

27. কোনটি অন্ধবধূর মনের ব্যথা ভোjvq? ঘ
ⓚ `wLbv evZvm ⓛ কোকিলের ডাক
ⓖ চোখ গেল পাখির সুর
ⓘ w`ঘির জলের শীতল পরশ

28. ÔVvKiwSÕ A_ Kx? খ
ⓚ ভাসুরের মেয়ে ⓛ bb`
ⓖ fwe ⓘ বোন

29. 'অন্ধবধূ' কবিতায় কার অনুভূতিwª cLi? খ
ⓚ VvKiwSi ⓛ AÜeai
ⓖ কোকিলের ⓘ AÜeai ¯^vgxi

30. কে অন্ধত্বের কষ্ট গভীরভাবে অনুভব করে? খ
ⓚ VvKiwS ⓛ AÜea
ⓖ AÜeai ¯^vgx ⓘ AÜ eai kvïwo

31. অন্ধবধূ কোথায় ডুবে মরার আশঙ্কা করে? খ
ⓚ নদীতে ⓛ w`ঘির জলে
ⓖ পদ্মা নদীতে ⓘ যমুনা নদীতে

32. 'অন্ধবধূ' কবিতায় কে নৈরাশ্যবাদী মানুষ নয়? ক
ⓚ AÜea ⓛ VvKiwS
ⓖ AÜeai ¯^vgx ⓘ AÜeai kvïwo

33. কান্নার মধ্য দিয়ে কিসের লাঘব ঘটে? খ
ⓚ সুখের ⓛ শোকের
ⓖ সহযোগিতা করে ⓘ আকাঙ্ক্ষার

34. সমাজ দৃষ্টিহীনদের কী করে? খ
ⓚ পুরস্কৃত করে ⓛ অবজ্ঞা করে
ⓖ সহযোগিতা করে ⓘ বিতাড়িত করে

35. দৃষ্টিহীনেরা নিজেদের কী ভাবে? গ
ⓚ exi ⓛ mvnmx
ⓖ Amnvq ⓘ DcKvix

36. অন্ধবধূ কোকিলের ডাক শুনে কী অনুভব করেছিল? ঘ
ⓚ গ্রীষ্মের আগমন ⓛ elvi AvMgb
ⓖ শীতের আগমন ⓘ বসন্তের আগমন

37. দৃষ্টিহীনদের কোনটি করা প্রয়োজন? গ
ⓚ মানুষকে এড়িয়ে চলা ⓛ সমাজকে ঘৃণা করা
ⓖ অন্তর্দৃষ্টিকে প্রসারিত করা ⓘ নিজেদের গৃহবন্দি ivLv

38. [illegible] খ
ⓚ ঠাকুরঝির কাছে শুনে ⓛ অনুভূতি শক্তির দ্বারা
ⓖ kvïwor কাছে জিজ্ঞেস করে
ⓘ অভিজ্ঞতার মাধ্যমে

39. দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী mfv VvÊv হাওয়ার স্পর্শে বুঝতে পারে বৃষ্টি হবে| mভার সাথে ÔAÜeaiÕ KweZvi কার মিল রয়েছে? খ
ⓚ VvKiwSi ⓛ AÜeai
ⓖ AÜeai ¯^vgxi ⓘ kvïwoi

40. AÜea VvKiঝিকে আস্তে চলতে বলে কেন? খ
ⓚ সে অসুস্থ ছিল বলে
ⓛ পায়ের তলার বস্তুকে অনুভবে বুঝতে
ⓖ অন্ধ হওয়ায় জোরে হাটতে পারছিল না
ⓘ প্রাকৃতিক সৌন্দর্য অনুভব করতে করতে যাচ্ছিল বলে

41. অন্ধবধূ আমের গায়ে বরণ বলতে কী বোঝাতে চেয়েছে? খ
ⓚ আমের ক্ষত ⓛ আমের রং
ⓖ আমের মুকুল ⓘ আমের পাতা

42. w`ঘির ঘাটে অন্ধবধূর কিসের শঙ্কা লাগে? খ

ক স্বামী হারানোর
খ পানিতে তলিয়ে যাওয়ার
গ স্বামী না ফেরার
ঘ c½ nIqvi

43. **'অন্ধবধূ' কবিতায় দীঘির ঘাটে নতুন সিঁড়ি জাগার কারণ কী?** খ
ক w`wNi Rj সেচে ফেলা
খ FZi cwieZb nIqv
গ বৃষ্টি না হওয়া
ঘ wmwo wbgvY Kiv

44. **'এই আষাঢ়েই আবার বিয়ে হবে'Ñ AÜea G কথা বলেছে কেন?** ঘ
ক রাগে খ k¼vq
গ ভয়ে ঘ অভিমানে

45. **'অন্ধবধূ' কবিতায় 'চোখ গেল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?** ক
ক cwLবিশেষ খ চোখ নষ্ট হওয়া
গ চোখের যন্ত্রণা ঘ কান্নার ইচ্ছা

46. **"কী করবে ভাই তারা" অন্ধবধূ কাদের কথা বলেছে?** গ
ক প্রবাসীদের খ প্রতিবেশীদের
গ যাদের চোখ নেই তাদের
ঘ kïiবাড়ির লোকদের

47. **পা পিছলিয়ে তলিয়ে গেলে অন্ধবধূ কী Pকে যাওয়ার কথা বলেছে?** খ
ক স্বামীর সাথে দ্বন্দ্ব খ অন্ধ চোখের দ্বন্দ্ব
গ ননদের সাথে ঝামেলা
ঘ kïiবাড়ির সাথে সম্পর্ক

48. **'টানিস কেন?' কথাটিতে অন্ধবধূর কী প্রকাশ পেয়েছে?** গ
ক ivM খ Awfgvb
গ wei³ ঘ `tL

➲ eûc`x mgwßmPK

49. **Aন্ধবধূ ঠাকুরঝিকে আস্তে চলতে বলেছেÑ**
i. পায়ের নিচের বস্তু অনুধাবনের জন্য
ii. অনুভূতিশক্তি দিয়ে ঝরা dj চেনার জন্য
iii. অন্ধত্বের কারণে দ্রুত হেঁটে যেতে bv cvivi Rb¨
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

50. **AÜeai AvKvk-পাতাল মনে হয়–**
i. bvbvb fvebv-Abfvebvq ii. gagw`i সুবাস পেয়ে
iii. প্রবাসী স্বামীর কথা মনে পড়ে
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

51. **w`ঘির ঘাটে নতুন সিঁড়ি জেগেছে–**
i. w`ঘির পানি কমে যাওয়ায়
ii. bZb wmwo wbgvY Kivq
iii. ঋতুর পরিবর্তনের কারণে
নিচের কোনটি সঠিক? খ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

52. **অন্ধবধূর মনে শঙ্কা জেগেছে–**
i. স্বামীকে হারানোর
ii. w`wNi wmwo wcQj nIqvq
iii. w`ঘির পানিতে তলিয়ে যাওয়ার
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

53. **অন্ধবধূ মনে করে w`ঘির জলে তলিয়ে গেলে–**
i. অন্ধ চোখের দ্বন্দ্ব চুকে যাবে
ii. স্বামী আবারো বিয়ে করবে
iii. স্বামীর মনের আশা পূরণ হবে
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

54. **'অন্ধ চোখের দ্বন্দ্ব চুকে যায়'– অন্ধবধূ কথাটি বলেছেÑ**
i. অসহায় হয়ে ii. বিরক্তির কারণে
iii. অভিমান করে
wbচের কোনটি সঠিক? খ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

55. **অন্ধবধূ তাড়াতাড়ি বাড়ি ফিরতে চায় না–**
i. শাশুড়ির অত্যাচারের কারণে
ii. প্রকৃতির সান্নিধ্যে থাকার জন্য
iii. মনের ব্যথা কমানোর জন্য
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

56. **w`ঘির স্নিগ্ধ শীতল জলে অন্ধবধূর মনে হয়–**
i. মায়ের স্নেহের পরশ লাভ হয়
ii. মনের ব্যথা কিছুটা উপশম হয়
iii. ডুবে মরলে ভালো হয়
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

57. **অন্ধবধূ প্রকৃতির রূপ-im-গন্ধ সম্পর্কে ধারণা রাখে–**
i. তার ননদের কাছে শুনে
ii. তার ইন্দ্রিয় সচেতনতা দিয়ে
iii. তার প্রখর অনুভূতিশক্তি দিয়ে
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ক i I ii খ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

58. **অন্ধবধূ গভীরভাবে অনুভব করেÑ**
i. তার অন্ধত্বের কষ্ট
ii. w`ঘির শীতল জলের পরশ
iii. স্বামী প্রবাসে থাকার বেদনা
নিচের কোনটি mwVK? ঘ
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

59. **'অন্ধবধূ' কবিতাটির চেতনা থেকে বোঝা যায়–**
i. অন্ধবধূ নৈরাশ্যবাদী মানুষ নয়
ii. AÜea AbfeF× gvbI
iii. AÜea nZvkvM¯ÍgvbI
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

60. **ÔAÜবধূ' কবিতা থেকে বোঝা যায় দৃষ্টিহীন ব্যক্তিরা–**
i. সমাজে অবহেলিত হয়
ii. সকলেই আশাবাদী হয়
iii. নিজেদের অসহায় ভাবে
নিচের কোনটি সঠিক? খ
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

61. **অন্ধ ব্যক্তিদের প্রতিবন্ধকতা দূর করা সম্ভব–**
i. AeÁvi মাধ্যমে
ii. ইন্দ্রিয় সচেতনতা দিয়ে
iii. অনুভূতিশক্তি দিয়ে
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

62. **AÜea w`ঘির বুকে নতুন সিঁড়ি জেগে ওঠার কথা বুঝতে পারে–**
i. প্রখর অনুভূতি শক্তি দিয়ে
ii. ইন্দ্রিয় সচেতনতা দিয়ে
iii. ঠাকুরঝির সহযোগিতায়
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

63. **অন্ধবধূ জগতের রূপরসগন্ধ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করেছিলÑ**
i. VvKiwSi mnvqZvq
ii. অনুভূতিকে কাজে লাগিয়ে
iii. অন্তর্দৃষ্টিকে প্রসারিত করে
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

64. **অন্ধবধূ কাঁদতে পারলে–**
i. মনের দুঃখ লাঘব হতো
ii. হৃদয় হালকা হতো
iii. অন্ধত্বের অভিশাপ ঘুচত
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

65. **"ওমা, এ যে ঝরা বকুল!" অন্ধবধূর এই উক্তির মাধ্যমে প্রকাশ পেয়েছে–**
i. প্রখর অনুভূতিসম্পন্নতা
ii. ইন্দ্রিয় সচেতনতা
iii. দেখতে না পাওয়ার বেদনা
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

66. **"অন্ধ গেলে কী আর হবে বোন?" অন্ধবধূর এই উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে–**
i. ¯^gxi cÖZ iwM
ii. নিজেকে অসহায় ভাবার প্রবণতা
iii. অবহেলিত হওয়ার স্বরূপ
নিচের কোনটি সঠিক? গ
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

67. **"মন্দ নেহাত হয় না কিন্তু তায়"– কথাটি দ্বারা অন্ধবধূ বোঝাতে চেয়েছেÑ**
i. পুকুরে তলিয়ে যাওয়ার বাসনা
ii. মরে যাওয়ার ইচ্ছা
iii. অন্ধত্বের কষ্ট
নিচের কোনটি সঠিক? ক
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

68. **ÔAÜeaÕ কবিতাটি পাঠকের মনে সৃষ্টি করে–**
i. দৃষ্টিহীনদের cÖZ ggZv
ii. প্রবাসীদের প্রতি ঘৃণা
iii. প্রতিবন্ধকতা জয়ের প্রেরণা
নিচের কোনটি সঠিক? খ
ⓚ i I ii ⓔ i I iii
ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

➲ অভিন্ন তথ্যভিত্তিক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 69 I 70 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

ivZj Rb¥vন্ধ। তবুও সে কখনো হতাশ হয় না। কঠোর পরিশ্রম আর অদম্য সাধনায় সে কঠিনকে জয় করেছে। এ বছর ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তি পরীক্ষায় রাতুল প্রতিবন্ধকতাকে জয় করে সুযোগ পেয়েছে।

69. **DÏxপকের রাতুলের মাঝে অন্ধবধূর কোন দিকটির প্রকাশ ঘটেছে?** ক
ⓚ ইন্দ্রিয় সচেতনতা ⓔ অন্ধত্বের কষ্ট

ⓖ নিজেকে অসহায় fvevi gvbwmKZv

ⓘ অনুভূতি দিয়ে প্রকৃতিকে জানার বাসনা

70. **রাতুল তার প্রতিবন্ধকতাকে জয় করতে পেরেছে–**

i. নিজের অন্তর্দৃষ্টিকে প্রসারিত করায়

ii. AbfeF× মানুষ হয়ে ওঠায়

iii. সমাজের সহযোগিতায়

নিচের কোনটি সঠিক? ⓚ

ⓚ i I ii ⓛ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 71 I 72 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

সোনিয়া সুলতানার স্বামী সৌদি আরব থাকে। সেখান থেকে প্রতি মাসেই অনেক Uvকা পাঠায়। সেই টাকায় সংসার ভালোমতো চললেও সোনিয়া সুলতানাi w`b ভালো কাটে না। সে ডিসেম্বরের অপেক্ষায় থাকে। কেননা তার স্বামী ZLb দেশে আসবে।

71. **উদ্দীপকে সোনিয়া সুলতানার স্বামীর সাথে 'অন্ধবধূ' কবিতার কোন চরিত্রের মিল লক্ষণীয়?** ⓛ

ⓚ VvKiwSi ⓛ ঠাকুরঝির ভাইয়ের

ⓖ AÜeai ⓘ AÜeai kvïwoi

72. **উদ্দীপকের সোনিয়া সুলতানার মাঝে উক্ত চরিত্রের প্রতিফলিZ w`K হলো–**

i. weinKvZiZv ii. weiw³

iii. e¨vKjZv

নিচের কোনটি সঠিক? ⓛ

ⓚ i I ii ⓛ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 73 I 74 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

evev-মা শখ করে মেয়েটির নাম যখন সুভাষিনী রেখেছিল তখন কে জানত যে মেয়েটি বোবা হবে। সুভাষিনীর এই প্রতিবন্ধকতার কারণে তার সামনেই অনেকে তার ভবিষ্যৎ নিয়ে আশঙ্কা প্রকাশ করলে mfwষনী সবই বুঝতে পারে। কিন্তু কিছু বলতে পারে না বিধায় পুকুর পাড়ে গিয়ে bxরবে বসে থাকে। প্রকৃতি তাকে আপন করে কাছে টেনে নেয়।

73. **উদ্দীপকের সুভাষিনীর সাথে 'অন্ধবধূ' কবিতার কার মিল রয়েছে?** ⓖ

ⓚ VvKiwSi ⓛ ঠাকুরঝির ভাইয়ের

ⓖ AÜeai ⓘ প্রতিবেশীদের

74. **সুভাষিনীর মাঝে 'অন্ধবধূ' কবিতার যে চেতনা প্রকাশ পেয়েছে তা হলো–**

i. প্রতিবন্ধীর বেদনা

ii. প্রতিবন্ধীর প্রকৃতি-সান্নিধ্য

iii. weinKvZiZv

নিচের কোনটি সঠিক? ⓚ

ⓚ i I ii ⓛ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 75 I 76 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

মিনুর কথা কেউ বুঝতে পারে না বলে বাড়ির কেউ তাকে আপন করে নেয় না। ওদের বাড়ির গরুটাকে মিনুর বড় আপন মনে হয়। গরুটার ঘন কালো গভীর চোখে মিনু সহমর্মিতার ভাষা খুঁজে পায়। প্রতিদিন ফুলের সাথে পাখির সাথে, নীল আকাশের সাথে মিনু একান্তে কথা বলে। মিনুর দুঃখ অন্য কেউ না বুঝলেও এরা ঠিকই বোঝে।

75. **উদ্দীপকের মিনুর মাঝে 'অন্ধবধূ' কবিতার কার অনুভূতি প্রকাশ পেয়েছে?** ⓛ

ⓚ VvKiwSi ⓛ AÜeai

ⓖ ঠাকুরঝির ভাইয়ের ⓘ পাড়ার লোকদের

76. **উদ্দীপকটি ধারণ করে 'অন্ধবধূ' কবিতার–**

i. প্রকৃতি-সান্নিধ্যের দিকটি

ii. weinKvZiZvi w`KwU

iii. অসহায়ত্বের দিকটি

নিচের কোনটি সঠিক? ⓛ

ⓚ i I ii ⓛ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii