mvnmx Rbbx evsjv

কামাল চৌধুরী

লেখক পরিচিতি :

bvg	কামাল চৌধুরী
Rb¥ cwiPq	Rb¥ ZwiL : ১৯৫৭ সালের ২৮শে Rvbqvwi| **জন্মস্থান** : কুমিল্লা জেলার চৌদ্দগ্রাম উপজেলার বিজqKiv Mvg|
পিতৃ-মাতৃ cwiPq	wcZvi bvg : আহমদ হোসেন চৌধুix| gvZvi bvg : বেগম তাহেরা হোসেb|
শিক্ষা ও পেশা	১৯৭৩ সালে নারায়ণগঞ্জের গোদনাইল হাই স্কুল থেকে এসএসসি ও ১৯৭৫ সালে ঢাকা কলেজ থেকে এইচএসসি পাস করেন। তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সমাজবিজ্ঞানে সম্মানসহ স্নাতক ও স্নাতকোত্তর ডিগ্রি লাভ করেন। এছাড়া ২০০৬ সালে গারো জনগোষ্ঠীর মাতৃসূত্রীয় আবাস প্রথা নিয়ে গবেষণা করে পিএইচডি ডিগ্রি অর্জন করেন। বর্তমানে সরকারি চাকরিতে নিয়োজিত আছেন।
mvwnwZ¨K cwiPq	তাঁর কবিতা বাঙালির আবহমান জীবনচর্চা, সংগ্রাম ও মানবীয় বোধের উৎসারণ, সেই সঙ্গে শিল্পিত প্রকরণের উজ্জ্বল প্রকাশ। শব্দ ও ছন্দ সচেতন এবং নিরীক্ষাপ্রবণ ধারায় তিনি বাংলা কবিতায় পরিস্রুত ধারার অন¨Zg cavb cwZwbwa|
উল্লেখযোগ্য রচনা	**কাব্যগ্রন্থ :** মিছিলের সমান বয়সী, টানাপোড়েনের দিন, এই পথ এই কোলাহল, এসেছি নিজের ভোরে, ধূলি ও সাগর দৃশ্য, হে মাটি পৃথিবীপুত্র, পান্থশালার ঘোড়া ইত্যাদি। **কিশোর কবিতা :** আপন মনের পাঠশালাতে।
পুরস্কার ও সম্মাননা	বাংলা একাডেমি পুরস্কারসহ অনেক পুরস্কার ও সম্মাননায় ভূষিত হয়েছেন।

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের উত্তর

1. **বাঙালির হাতে কী উঠেছে?** খ

K. কাস্তে L. গ্রেনেড
M. Rvj N. jvwV

2. **'নীলকমলেরা' কারা?** ঘ

K. cnixiv L. mvnmxiv
M. ü`qevb e¨w³MY N. মুক্তিযোদ্ধাগণ

DÏxcKwU পড়ে প্রশ্নের DËi `vI :

বিদেশি সেনার কামানে–বুলেটে বিদ্ধ
bvix wkï Avi heK-জোয়ান বৃদ্ধ
শত্রু সেনারা হত্যার অভিযানে –
মুক্তিবাহিনী প্রতিরোধ উত্থানে।

3. **উদ্দীপকে 'জননী সাহসী বাংলা' কবিতার কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?**

i. মুক্তিযুদ্ধের প্রতিরোধ
ii. সাধারণ মানুষের অসহায়ত্ব iii. `xNkvm

নিচের কোনটি সঠিক? ক

K. i L. ii
M. iii N. ii I iii

4. **উদ্দীপকের অনুভব 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার কোন পঙ্‌ক্তির সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?** গ

K. তোদের রক্তাক্ত হাত মুচড়ে দিয়েছি নয় মাসে
L. বুড়িগঙ্গা পদ্মা নদীতীর/ডাকাত পড়েছে গ্রামে
M. ভোজ হবে আজ প্রতিশোধে/যার সঙ্গে যে রকম, সে রকম খেলবে বাঙালি
N. mvnসী জননী বাংলা, বুকে চাপা মৃতের আগুন

সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

1

যখন হানাদারবধ সংগীতে
ঘৃণার প্রবল মন্ত্রে জাগ্রত
স্বদেশের তরুণ হাতে
নিত্য বেজেছে অবিরাম
মেশিনগান, মর্টার গ্রেনেড।

K. মধ্যরাতে কারা এসেছিল? 1
L. বর্ণমালা পথে পথে তেপান্তরে ঘুরেছিল কেন? 2
M. উদ্দীপকের অনুভব 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার অনুভবের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ—ব্যাখ্যা কiv| 3
N. উদ্দীপকের ভাবনা 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সামগ্রিক পরিচয় bqÑ gj¨vqb Kiv| 4

1 Gi K bs c. D.

- মধ্যরাতে হানাদারiv এসেছিল।

1 Gi L bs c. D.

- বর্ণমালা পথে পথে তেপান্তরে ঘুরেছিল মানুষকে ঐক্যবদ্ধ করে সংগ্রামে DØ× Kivi Rb¨|
- পশ্চিম পাকিস্তানিরা আমাদের মায়েi ভাষা বাংলা কেড়ে নিতে চেয়েছিল। উর্দুকে রাষ্ট্রভাষা হিসেবে চাপিয়ে দিতে চেয়েছিল। '৫২ সালে এদেশের দামাল ছেলেরা এই অপতৎপরতা রুখে দিয়েছিল। ভাষা আন্দোলনের এই সংগ্রামী চেতনা মুক্তিযুদ্ধেও গৌরবের বিজয় এনে দিয়েছিল।

1 Gi M bs c. D.

- উদ্দীপকে উwjwLত হানাদারদের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ যু× cwiPvjbvi অনুভবের সাথে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতা সাদৃশ্যপূর্ণ।
- 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কবি কামাল চৌধুরী আমাদের মহান মুক্তিযুদ্ধে বাঙালির বীরত্বপূর্ণ ভূমিকার কথা তুলে ধরেছেন। কবি বলেছেন, মুক্তিযুদ্ধের নয় মাসে হানাদারদের রক্তাক্ত হাত আমরা মুচড়ে দিয়েছি। ডাকাতরূপী হানাদারদের মোকাবেলা করেছি, তাদের মেরে নাস্তানাবুদ করেছি, কান কেটে দিয়েছি। কবির এই বক্তব্য খুবই তাৎপর্যপূণ| হানাদারদের এভাবেই সমুচিত জবাব দিয়ে স্বাধীনতার পতাকাকে বাঙvwj উড়িয়ে দিয়েছে পত পত করে।
- উদ্দীপকে হানাদারদের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ যুদ্ধে দেশের তরুণরা কীভাবে ভূমিকা রেখেছিল তা-ই বলা হয়েছে। হানাদারদের নির্মম নির্যাতনে মানুষের মনে যে ঘৃণার জন্ম হয়েছিল সেই ঘৃণার প্রবল মন্ত্র তাদের সাহসী করে তুলেছিল। হাতে তুলে নিয়েছিল মুক্তিযুদ্ধের হাতিয়ার– মেশিনগান, মর্টার, গ্রেনেড। তাই দেখা যাচ্ছে কবিতায় অনুভবের সাথে উদ্দীপকের অনুভব খুবই সাদৃশ্যপূর্ণ।

1 Gi N bs c. D.

- উদ্দীপকে হানাদারদের মোকাবেলায় কেবল যুদ্ধ করার কথাই বলা হয়েছে। 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার মতো মুক্তিযুদ্ধের we¯ÍwiZ পটভূমি তুলে ধরে নি|
- mvnmx Rbbx evংলা' কবিতায় কবি কামাল চৌধুরী মুক্তিযুদ্ধে বাঙালির বীরত্বপূর্ণ ভূমিকার কথা উল্লেখ করেছেন। বাঙালি জাতির ইতিহাসের সাথে জড়িয়ে আছে প্রতিরোধ ও সংগ্রামের ঐতিহ্য। যারা বাঙালিকে ভেতো ও ভীতু বলে অভিহিত করেছিল তাদের মিথ্যাচারের সমুচিত জবাব দেIqv হয়েছিল মুক্তিযুদ্ধের মাধ্যমে। সংগ্রাম আর রক্তদানের ইতিহাm RwZ হিসেবে আমাদের গৌরবান্বিত করেছে। বাঙালি অসীম সাহসিকতায় হানাদারদের রক্তাক্ত হাত মুচড়ে দিয়ে এই মাটিতে স্বাধীনতার পতাকাকে উড়িয়ে দিয়েছে।
- উদ্দীপকে উল্লিখিত হয়েছে, আমাদের মহান মুক্তিযুদ্ধে হানাদার বাহিনী এদেশের মানুষের ওপর বর্বরোচিত নির্যাতন চালিয়েছিল। তাদের প্রতি প্রবল ঘৃণায় এদেশের তরুণরা প্রতিরোধ যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়েছিল। দেশমাতৃকাকে iÿvi Rb¨ ZiYiv Rxeb বাজি রেখে এগিয়ে এসেছিল। তারা হাতে নিয়েছিল মেশিনগান, মর্টার, গ্রেনেড।
- mvnmx Rbbx evsjvÕ KweZvq evOwji BwZnvm, HwZn¨, mvnwmKZvq মুক্তিযুদ্ধের প্রতিরোধ যুদ্ধ অত্যন্ত বলিষ্ঠতার সাথে উচ্চারিত হয়েছে। আর উদ্দীপকে কেবল হানাদারদের বধ করার জন্য অস্ত্র হাতে তুলে নেIqvi কথা বলা হয়েছে। KweZvq mKj evavবিঘ্ন অতিক্রম করে বাঙালির বিজয় ছিনিয়ে আনার গৌরবকে তুলে ধরা হয়েছে। বাঙালির সংগ্রামের এক সুদxN ইতিহাস রয়েছে। অতীতের সেসব সংগ্রামের ইতিহাস প্রেরণা হিসেবে কাজ করেছিল বাঙালির মুক্তিযুদ্ধে। কবিতায় বর্ণিত যুদ্ধকালীন এই সামগ্রিকZv উদ্দীপকে তুলে ধরা হয়নি। কাজেই উদ্দীপকের ভাবনা 'সাহসী জননী evsjvÕ KwZvi mvgwMK cwiPq bq, LÊwPÎ gvÎ|

গুরুত্বপূর্ণ সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

2 jÿ jÿ nv-ঘরে দ্বwZ
ঘৃণ্য যম-`Z-সেনা এড়িয়ে সীমান্তপারে ছোটে,
পথে পথে অনশনে অন্তিম যন্ত্রণা রোগে ত্রাসে
সহস্রের অবসান, হন্তারক বারুদে বন্দুকে
gwQZ-মৃতের দেহ বিদ্ধ করে, হত্যা-e¨emvqx
বাংলাদেশ-ধ্বংস-কাব্যে জানে না পৌছল জাহান্নামে
এ জন্মেই;
বাংলাদেশ অনন্ত অক্ষত মূর্তি জাগে \

K. gyw³hy×Kvলে কোটি বাঙালি দীর্ঘ নয় মাস কোন প্রতিবেkx রাষ্ট্রে নির্বাসিত জীবন যাপনে বাধ্য হয়? 1

L. 'তোদের রক্তাক্ত হাত মুচড়ে দিয়েছি নয় মাসে'– কথাটি বুঝিয়ে লেখো। 2

M. উদ্দীপকে প্রথম পাঁচ চরণে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা করো। 3

N. উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি 'mvnmx Rbbx evsjv' KweZvi মূলভাবকেই তুলে ধরেছে– কথাটি বিশ্লেষণ করো। 4

2 bs c. D.

K. gyw³hy×Kvলে কোটি বাঙালি দীর্ঘ নয় মাস প্রতিবেশী রাষ্ট্র ভারতে নির্বাসিত জীবন যাপনে বাধ্য হয়।

L. evOvলির রক্তে পাকবাহিনীর যে হাত রঞ্জিত হয়েছে অসীম সাহসী বাঙালি তা মুচড়ে প্রতিশোধ গ্রহণ করেছে।

- মুক্তিযুদ্ধের নয়টি মাস দেশজুড়ে নারকীয় গণহত্যা চালায় পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী। লাখো শহিদের রক্তে তাদের হাত কলঙ্কিত হয়। বাঙালির সম্মিলিত প্রতিরোধের মুখে তাদের সেই কলঙ্কিত হাত মুচড়ে যায়। তারা পরাজয় মেনে নিতে বাধ্য নয়।

M. উদ্দীপকের প্রথম পাঁচ চরণে 'সাহসী জননী বাংলা' KweZvq eivY শত্রুসেনাদের নির্মমতার দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।

- ১৯৭১ সালে পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর আক্রমণে এদেশের অসংখ্য মানুষ ভিটেমাটি ছাড়া হয়। তারা হানাদার বাহিনীর ভয়ে দেশে আশ্রয় নেয়। শত্রুর GB Amরিক আচরণ বাঙালি জাতিকে প্রতিরোধ সংগ্রামে বাধ্য করেছিল। Ômvnmx Rbbx evংলা' কবিতায় বাঙালির এই সংগ্রামী দিকটি বর্ণিত হয়েছে।

- উদ্দীপকের প্রথম পাচ চরণে বাঙালির ওপর শত্রুসেনার অসুরিক আচরণের দিকটি প্রকাশ পেয়েছে। পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী রাতের অন্ধকারে নিরীহ বাঙালির ওপর নির্মম নৃশংসতা চালায়। তাদের আক্রমণে অনেকে শহিদ হয়। এতে জীবন বাঁচানোর তাগিদে অনেকেই ভিটেমাটি ছেড়ে আশ্রয় নেয় ভারতে। অসহায় বাঙালি জাতির এই বর্ণনা 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কবি সুনিপুণভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন। আর কবিতার এই দিকটি উদ্দীপকের প্রথম পাঁচ চরণে সুস্পষ্টভাবে প্রকাশ পেয়েছে।

N. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার মূলকথা হলো সমস্ত বাধা বিপত্তি অতিµg করে স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়, যা উদ্দীপকের শেষ চরণে ফুটে উঠেছে।

- বাংলাদেশের মহান স্বাধীনতাযুদ্ধে বীর বাঙালিরা শত্রুসেনার নৃশংসতাকে প্রতিরোধ করেছিল। তারা পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর কবল থেকে দেশকে মুক্ত করতে ঝাঁপিয়ে পড়েছিল মুক্তিযুদ্ধে। সকলে সমন্বিত সংহতিতে পরাভূত করেছিল অশুভ শক্তিকে। স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের এই গর্বিত দিকটি 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কবি তুলে ধরতে চেয়েছেন।

- উদ্দীপকের শেষ চরণে বাংলাদেশের অভ্যুদয়ে নানা ঘvav-wecwË অতিক্রমের ইতিহাস লুক্কায়িত রয়েছে। বাংলাদেশের সুদীর্ঘ ইতিহাসে নানা সংগ্রাম প্রতিরোধের ঘটনা রয়েছে। যুগে যুগে এ সকল প্রতিরোধে বাঙালিরা তাদের দৃঢ় সাহসিকতার পরিচয় দিয়েছে। শত্রুর বিপক্ষে লড়াই করে তারা ছিনিয়ে এনেছে তাদের কাঙ্ক্ষিত স্বপ্ন। 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় evOvji এই দিকটি তুলে ধরা হয়েছে। আর উদ্দীপকের শেষ চরণের ggv_I G iKgB|

- Ômvnmx Rbbx evsjvÕ KweZvq eiv evOvj শত্রু সেনাকেও পরাজিত করে ফিরে এসেছে দেশমাতৃকার ক্রোড়ে। ফলে বিশ্বের বুকে মাথা তুলে দাঁড়িয়েছে স্বাধীন বাংলাদেশ। বাঙালির সংগ্রামী এই ইতিহাসই হলো কবিতার মূল কথা। আর উদ্দীপকের শেষ চরণে এই স্বাধীন বাংলার অভ্যুদয়ের দিকটিই প্রকাশিত হয়েছে। তাই বলা যায়, উদ্দীপকের শেষ PiYwU Ômvহসী জননী বাংলা' কবিতার মূলভাবকেই তুলে ধরেছে।

3 "একবার মরে ভুলে গেছে আজ মৃত্যুর ভয় তারা।
শাবাশ বাংলাদেশ, এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয়;
জ্বলে-পুড়ে-মরে ছারখার তবু মাথা নোয়াবার নয়।"

K. কার্তুজ শব্দের অর্থ কী? 1

L. 'এসেছি আবার ফিরে...... রাতজাগা নির্বাসন শেষে'– চরণটি বুঝিয়ে লেখো। 2

M. উদ্দীপকের সাথে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর|v। 3

N. উদ্দীপকের ভাবনা 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সামগ্রিক পরিচয় bq|Ñ gj¨vqb Kiv| 4

3 bs c. D.

K. কার্তুজ শব্দের অর্থ বন্দুকের টোঁটা।

L. হানাদারদের আক্রমণের শিকার ঘরছাড়া মানুষদের নিজ আবাসস্থলে বিজয়ীর বেশে ফিরে আসার কথা বলা হয়েছে আলোচ্য চরণে।

- ১৯৭১ সালে পাকিস্তানি নরপশুরা এদেশেবাসীর ওপর ঘৃণ্যতম বর্বরতা Pvjvq। প্রাণভয়ে নিজ বাড়িঘর ছেড়ে দেশের ভেতরেই বা প্রতিবেশী রাষ্ট্র ভারতে নির্বাসিত হয় অসংখ্য মানুষ। সে অবস্থাতেই তারা গড়ে তোলে সমবায়ী প্রতিরোধ। নির্ঘুম রাতগুলো উৎসর্গ করে দেশমাতার মুক্তির লক্ষ্যে। এক সময় শত্রুকে পরাভূত করে তারা নিজ দেশে ফিরে আসে বীরের বেশে। আলোচ্য পঙ্‌ক্তিতে এ বিষয়টি বোঝানো হয়েছে।

M. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় হানাদারদের অত্যাচারকে রুখে দিতে বাঙালির যে অদম্য চেতনার বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে তারই সন্ধান পাওয়া যায় উদ্দীপক কবিতাংশে।

- কামাল চৌধুরী রচিত 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাঙালির সুদৃঢ় মানসিক শক্তির পরিচয় তুলে ধরা হয়েছে। শত্রুরা বাঙালিকে ভেতো ও ভীতু বলে অবজ্ঞা করেছিল। বাঙালির ওপর তারা ব্যাপক নিষ্ঠুরতা চালিয়েছিল। কিন্তু বাঙালি জাতি তাদের শৌর্যের মহিমায় সকল অন্যায়ের বিরুদ্ধে জয় লাভ করে।

- উদ্দীপক কবিতাংশে বর্ণিত হয়েছে বাঙালির বীরত্বগাথা। অপশক্তির অন্যায়ের বিরুদ্ধে বাঙালি প্রবল প্রতিবাদ করেছে। বাঙালির অসাধারণ জাগরণ বিশ্ববাসীকে অবাক করেছে। শত্রুর অত্যাচারের দাঁতভাঙা জবাব দেওয়ার কথা বলা হয়েছে উদ্দীপক কবিতাংশে, hv Ômvnmx Rbbx evsjvÕ KweZvq I একইভাবে প্রকাশ পেয়েছে|

N. উদ্দীপকটি 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার আংশিক ভাব ধারণে সক্ষম হয়েছে।

- বাঙালির শৌর্য-বীর্যের স্তুতিতে পরিপূর্ণ কামাল চৌধুরী রচিত 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতাটি। অসীম সাহসিকতা বুকে নিয়ে তারা শত্রুর মোকাবেলা করে। বাঙালির ঐক্যের কাছে মাথা নত করতে বাa¨ nq cvK nvbv`viiv| অবশেষে সব বাধাবিঘ্ন দূর করে স্বাধীনতার পতাকা মুক্ত বাতাসে উড়িয়ে দেয় বাঙালি।
- উদ্দীপকে আমরা বাঙালির অপ্রতিরোধ্য চেতনার পরিচয় পাই। বারবার অত্যাচারিত হতে হতে বাঙালি সব ভয় ভুলে গেছে। শত্রু নিধনে তারা আজ cej civµgkvjx| kZ Ab¨vq-অবিচারেও তারা শত্রুর কাছে হার মানবে না। 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় এ দিকগুলো ছাড়াও রয়েছে বাঙালির চূড়ান্ত বিজয়ের পথে নানা রকম ঘটনার অনুভূতি।
- ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধ বাঙালির ইতিহাসের উজ্জ্বলতম অধ্যায়। পাকবাহিনীর হত্যা আর ধ্বংসযজ্ঞের বিপরীতে বাংলার মানুষ জেগে উঠেছিj অমিত শক্তি সঞ্চয় করে। পাকewnbxi অত্যাচারের নানা দিক 'সাহসী Rbbx evsjvÕ কবিতার বিভিন্ন চরণে যেভাবে বারবার এসেছে উদ্দীপক কবিতাংশে তেমনটা লক্ষ করা যায় না। এছাড়াও কবিতার ভাষা আন্দোলনের কথা, যুদ্ধের সময় হতভাগ্য মানুষের দেশ ছাড়ার বাস্তবতা এবং শত্রুমুক্ত মাতৃভূমিতে সদর্প প্রত্যাবর্তনের কথা বলা হয়েছে, যা আলোচ্য উদ্দীপক কবিতাংশে পাওয়া যায় না। তাই উদ্দীপকটিকে 'সাহসী জননী evsjvÕ KweZvi mvgMÖK cÖwZdjb ejv hvq bv|

4

দুঃসাহসী এক বিপ্লবী বাঙালি ছিলেন সূর্যসেন। ব্রিটিশদের শাসন শোষণ থেকে স্বদেশকে মুক্ত করার বাসনায় তিনি সশস্ত্র সংগ্রামে আত্মনিয়োগ করেন। চট্টগ্রামকে ব্রিটিশ শাসনমুক্ত করার জন্য গড়ে তোলেন 'চট্টগ্রাম বিপ্লবী বাহিনী'। ১৯৩০ সালে চট্টগ্রামকে ইংরেজমুক্ত করে স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। কিন্তু বেশিদিন তা রক্ষা করতে পারেন নি। ১৯৩৩ সালে তিনি গ্রেফতার হন। চরম নির্যাতনের পর তাকে ফাঁসি দেওয়া হয়। বাংলার স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে তিনি চিরস্মরণীয়।

K. 'কার্তুজ' শব্দের অর্থ কী? 1
L. সাহসী জননী বাংলার বুকে চাপা মৃতের আগুন কেন? 2
M. উদ্দীপকের সাথে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার বৈসাদৃশ্য তুলে ধরো। 3
N. 'উদ্দীপকের প্রকাশিত চেতনাই 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার gjfveÕ - Dw³wUi h_v_তা বিচার করো। 4

4 bs c. D.

K. 'কার্তুজ' শব্দের অর্থ বন্দুকের টোটা।

L. হানাদার বাহিনীর গণহত্যা ও ধ্বংসযজ্ঞের প্রতিশোধ নেওয়ার সুপ্ত বাসনায় সাহসী জননী বাংলার বুকে চাপা মৃতের আগুন জ্বলে।

- ১৯৭১ সালে বাংলাদেশ পরিণত হয় লাশের দেশে। সমস্ত দেশকে ধ্বংসস্তূপে পরিণত করে পাকিস্তানি যুদ্ধবাজ সেনাবাহিনী। স্বজনহারা, গৃহহারা বাঙালি বুকে পাথর বেঁধে অপেক্ষা করে এর সমুচিত জবাব ফিরিয়ে দিতে তাদের মনের ভেতরের প্রতিশোধের ছাইচাপা আগুন জ্বলে। এই প্রসঙ্গটিই উঠে এসেছে আলোচ্য চরণে।

M. দেশের স্বাধীনতা অর্জনে সাফল্যের দিক বিবেচনায় উদ্দীপকটি 'সাহসী Rbbx evsjvÕ Kwiতার সাথে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ।

- 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় উল্লেখিত হয়েছে বাঙালির বীরত্বের কথা। ১৯৭১ সালের মহান মুক্তিযুদ্ধে পাক-হানাদার বাহিনী এদেশের মানুষের ওপর পৈশাচিক হত্যাযজ্ঞ ও নির্মম নির্যাতন চালিয়েছিল। তাদের বর্বরোচিত আচরণের প্রতিবাদে মুক্তিকামী মানুষ গর্জে উঠেছিল। তাদের বিরুদ্ধে গড়ে তুলেছিল প্রবল প্রতিরোধ। এই সংগ্রামী চেতনা ছড়িয়ে পড়েছিল গোটা দেশের মানুষের মনে। তাই তারা যুদ্ধ করেছিল জীবন বাজি রেখে। এক সাগর রক্তের বিনিময়ে প্রিয় মাতৃভূমিকে স্বাধীন করেছিল।
- উদ্দীপকে আমরা লক্ষ করি, এই মাটির এক সাহসী সন্তান সূর্যসেন তাঁর বাহিনী নিয়ে ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলনে ঝাঁপিয়ে পড়েন। ইংরেজদের kvmb-শোষণ থেকে দেশকে মুক্ত করার জন্য প্রাণপণ লড়াই করেন। চট্টগ্রামকে তিনি সাময়িকভাবে ব্রিটিশ শাসনমুক্ত করেন। 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাঙালির স্বাধীনতা সংগ্রামে চূড়ান্ত বিজয় লাভের কথা বলা হয়েছে। কিন্তু সূর্যসেন তাঁর আন্দোলনকে সম্পূর্ণরূপে সফল করতে পারেননি।

N. উদ্দীপক ও 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতা উভয় ক্ষেত্রে স্বাধীনতার চেতনাই প্রকাশিত হয়েছে।

- 'সাহসী জননীর কবিতায় মুক্তযুদ্ধে বাঙালি সাহসী ভূমিকার উল্লেখ করা হয়েছে। দানবতুল্য পাকিস্তানি হানাদার বাহিনী বাঙালির রক্তে তাদের হাত রঞ্জিত করেছিল। বাঙালিকে তার অধিকার না দিয়ে তাদের ওপর পৈশাচিক আক্রমণ চালিয়েছিল। এই অত্যাচারের বিরুদ্ধে বাঙালিও একদিন গর্জে ওঠে, অস্ত্র হাতে তুলে নেয়। নয় মাসের রক্তক্ষয়ী সংগ্রামের মধ্য দিয়ে হানাদারদের পরাজিত করে ও দেশ থেকে বিতাড়িত করে। দেশপ্রেমে উজ্জীবিত জনতার প্রবল প্রতিরোধের কথাই কবিতার বর্ণিত হয়েছে।
- উদ্দীপকে বর্ণিত সূর্যসেন ছিলেন এক বীর বাঙালি। চট্টগ্রাম অঞ্চলে তিনি ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ গড়ে তুলেছিলেন। তিনি এক বিপ্লবী বাহিনী গঠন করে চট্টগ্রামকে ইংরেজ মুক্ত করে স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। ইংরেজরা তাঁকে গ্রেফতার করে অন্যায়ভাবে ফাঁসি দিয়েছিল। স্বাধীনতা সংগ্রামের যে মহান প্রেরণা তিনি দিয়ে গেছেন 'সাহসী জননী বাংলা' KweZvqI Zvi cÖwZdjb cvB Avgiv|
- আলোচ্য কবিতাটি মূল্যায়ন করলে আমরা পাই, কবিতার মূলবক্তব্যে স্থান পেয়েছে দেশপ্রেমের চেতনায় সংগঠিত মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপট ও প্রতিরোধ যুদ্ধ। আর উদ্দীপকেও উল্লেখিত হয়েছে একই দেশপ্রেমের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে সূযসেনের ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলনে আত্মদানের ঐতিহাসিক ঘটনা। মুক্তিযুদ্ধ ও ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলন ছিল বাঙালির ন্যায্য অধিকার প্রতিষ্ঠা ও স্বাধীনভাবে বেঁচে থাকার আন্দোলন। ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলনে সূর্যসেনের মতো আরো বহু মানুষকে জীবন দিতে হয়েছে। একসময় ব্রিটিশরা এদেশ ছেড়ে চলে যেতেও বাধ্য হয়েছে। আবার সেই চেতনাকে ধারণ করেই বাঙালি এদেশকে পাক-হানাদারমুক্ত করেছিল। তাই এ কথা নিশ্চিতভাবেই বলা যায়, উদ্দীপক ও আলোচ্য কবিতাতে একই চেতনা প্রকাশিত হয়েছে।

5 Rq evsjv evsjvi Rq

হবে হবে হবে, হবে নিশ্চয়
কোটি প্রাণ একসাথে জেগেছে অন্ধ রাতে
নতুন সূর্য ওঠার এই তো সময়।

K. বাঙালিরা হানাদারদের কী কেটে দিয়েছে? 1
L. জাগে, নীলকমলেরা জাগে– কেন? 2

M. উদ্দীপকের শেষ চরণের ভাবটি 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সাথে কীভাবে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা করো। 3

N. 'হবে হবে হবে, হবে নিশ্চয়'- এমন প্রত্যয়ের কারণ 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ করো। 4

5 bs c. D.

K. বাঙালিরা হানাদারদের কান কেটে দিয়েছে।

L. দেশমাতৃকাকে শত্রুর কবল থেকে মুক্ত করার জন্য বীর মুক্তিযোদ্ধাগণের আত্মত্যাগের স্বরূপ প্রকাশিত হয়েছে আলোচ্য চরণে।

- 'নীলকমল' শব্দটির শাব্দিক অর্থ 'নীল রঙের পদ্ম'। কিন্তু ''সাহসী জbbx বাংলা' কবিতায় নীলকমল বলতে রূপকথার রাজকুমারদের বোঝানো হয়েছে। মুক্তিযুদ্ধ নামক বাংলার রূপকথার রাজকুমার হলেন বীর মুক্তিযোদ্ধারা। জন্মভূমির স্বাধীনতার জন্য তাঁরা দীর্ঘদিন রাত জেগে কাটিয়েছেন। বিপুল বিক্রমে রুখে দিয়েছেন শত্রুবাহিনীর আগ্রাসন।

M. Ômvnmx Rbbx evsjvÕ KweZvq যুদ্ধ শেষে পূর্ণভাবে স্বাধীনতা প্রাপ্তির কথা বলা হলেও উদ্দীপকে কেবল স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হয়েছে।

- মুক্তিযুদ্ধ আমাদের এক গৌরবের ইতিহাস। 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাঙালি কীভাবে হানাদার বাহিনীর বিরুদ্ধে প্রবল প্রতিরোধ গড়ে বিজয় ছিনিয়ে এনেছিল সেই প্রেক্ষাপটই তুলে ধরা হয়েছে। বাংjvi gvbl ঐক্যবদ্ধভাবে জীবন-মরণ যুদ্ধ করে অশুভ শক্তিকে পরাজিত করে চির প্রত্যাশিত স্বাধীনতা অর্জন করে।
- উদ্দীপকে বর্ণিত হয়েছে বাঙালির দীর্ঘদিনের শোষণ, বঞ্চনা, নির্যাতন-নিপীড়ন থেকে মুক্তির প্রত্যাশা। এদেশের কোটি মানুষ জেগে উঠেছে মুক্তিসংগ্রামের চেতনায়। উদ্দীপকে সেই স্বাধীনতাকামী মানুষের হৃদয়ে জেগে থাকা মুক্তির বাসনায় স্বরূপ ফুটে উঠেছে। স্বাধীনতা যেন প্রভাতের লাল সূর্যের মতো এখনই উদিত হবে। অন্যদিকে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় মুক্তিযুদ্ধে হানাদার বাহিনীকে বিপুল বিক্রমে সম্পূর্ণরূপে পরাভূত করার কথা বলা হয়েছে। তাই উদ্দীপকের শেষ চরণের ভাবটি 'সাহসী Rbbx evংলা' কবিতার সাথে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ।

N. উদ্দীপকে 'হবে হবে হবে, হবে নিশ্চয়' বলতে স্বাধীনতা বিজয়ের দৃঢ় অঙ্গীকারের কথা বলা হয়েছে। 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় এই প্রত্যয়ের পূর্ণতা লাভ লক্ষ করা যায়।

- 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতাটি আমাদের মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে রচিত হানাদাররা বাঙালিকে ভীতু ও ভেতো বলে অবজ্ঞা, অবহেলা করেছিল। সেই বাঙালি মুক্তিযুদ্ধের মধ্য দিয়ে প্রমাণ করেছে যে, তারা বীরের জাতি। শত্রুর অমানবিক আরচণ, পৈশাচিক উল্লাস আর নৃশংসতায় বাঙালি দমে যায়নি বরং তাদের সমূলে উৎপাটন করেছে। বীর জাতি বিজয়ের পতাকা উড়িয়ে ফিরে এসেছে দেশের মাটিতে।
- উদ্দীপকের কবিতাংশে ব্যক্ত হয়েছে স্বাধীনতা অর্জনের একান্ত প্রত্যাশার কথা। আশা করা হয়েছে বাংলার নিশ্চিত জয় হবে। এবং তা অত্যন্ত আত্মবিশ্বাসের সাথে উচ্চারিত হয়েছে। দেশের কোটি মানুষ যখন দেশ মাতৃকার স্বাধীনতার জন্য এক হয়েছে তখন স্বাধীনতার সূর্য উদিত হতে eva¨| Ômvnmx Rbbx evsjvÕ KweZvqI Avgiv GB mZ¨ jÿ Kwi|
- আলোচ্য কবিতাংশ ও 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতা পর্যালোচনা করলে আমরা পাই, সংখ্যাগরিষ্ঠ মানুষের ইচ্ছা ও আকাঙ্ক্ষাকে কখনই চেপে রাখা যায় না। তা ছাই চাপা আগুনের মতো জ্বলে ওঠে। মুক্তযুদ্ধে এদেশের gvbl cvK-nvbv`vi ewnbxi AZ¨vPvi, wbhvZb, wbwePvi nZ¨vi mgwPZ জবাব দিয়েছে। চরম প্রতিশোধ নিয়েছে। লক্ষ মানুষের আত্মদান ও ত্যাগের বিনিময়ে দেশমাতৃকাকে স্বাধীন করেছে। দেশপ্রেমের চেতনায় গোটা জাতি ঐক্যবদ্ধ হয়েছিল। তাদের মধ্যে সীমাহীন সাহস ও আত্মপ্রত্যয় সৃষ্টি হয়েছে। আলোচ্য উদ্দীপকেও সেই প্রত্যয়ের কথাই ব্যক্ত হয়েছে। গোটা বাঙালির অন্তরেই ধ্বনি হয়েছিল স্বাধীনতার জয়গান। যুদ্ধের শুরু থেকেই তারা যেন বিজয়ের সুগন্ধ পেয়ে গিয়েছিল। এ কারণেই তাদের হৃদয়ের আত্মবিশ্বাস হয়ে উঠেছিল পাহাড়সম।

জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **আমরা পাকিস্তানি হানাদারদের রক্তাক্ত হাত কয় মাসে মুচড়ে দিয়েছি?**
DËi : আমরা পাকিস্তানি হানাদারদের রক্তাক্ত হাত নয় মাসে মুচড়ে দিয়েছি।

2. **বাঙালিরা কিসে মাত হবে বলে পাকিস্তানিরা ভেবেছিল?**
DËi : বাঙালিরা অস্ত্রে মাত হবে বলে পাকিস্তানিরা ভেবেছিল।

3. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাংলাদেশকে কিসের দেশ বলা হয়েছে?**
DËi : mvnmx Rbbx evsjv কবিতায় বাংলাদেশকে চির কবিতার দেশ বলা হয়েছে।

4. A Av **ক খ বর্ণমালা পথে পথে তেপান্তরে ঘুরে শেষে কী হয়ে গেল?**
DËi : অ আ ক খ বর্ণমালা পথে পথে তেপান্তরে ঘুরে শেষে ঘৃণার কার্তুজ হয়ে গেল।

5. **সাহসী জননী বাংলার বুকে কিসের আগুন?**
DËi : সাহসী জননী বাংলার বুকে চাপা মৃতের আগুন।

6. **বুড়িগঙ্গা, পদ্মার নদীতীরের গ্রামে কী পড়েছে?**
DËi : eুড়িগঙ্গা, পদ্মার নদীতীরের গ্রামে ডাকাত পড়েছে।

7. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় মধ্যরাতে কাদের আসার কথা বলা হয়েছে?**
DËi : 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় মধ্যরাতে হানাদারদের আসার কথা বলা হয়েছে।

8. Ômvnmx Rbbx evsjvÕ **কবিতায় কাদের জেগে থাকার কথা বলা হয়েছে?**
DËi : Ômvnmx Rbbx evsjvÕ কবিতায় নীলকমলদের জেগে থাকার কথা বলা হয়েছে?

9. **কবিতার হাতে কী?**
DËi : কবিতার হাতে রাইফেল।

10. Ômvnmx Rbbx evsjvÕ KweZv **কিসে ভোজ হওয়ার কথা বলা হয়েছে?**
DËi : 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় প্রতিশোধে ভোজ হওয়ার কথা বলা হয়েছে।

11. **হিন্দু পুরাণ মতে দেবতাদের শত্রু কারা?**
DËi : wহন্দু পুরাণ মতে দেবতাদের শত্রু অসুররা।

অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **'তোদের অসুর নৃত্য.... ঠা ঠা হাসি .... ফিরিয়ে দিয়েছি'– চরণটি বুঝিয়ে লেখো।**

DËi : পাকিস্তানি হানাদারদের নিষ্ঠুরতার জবাব বাঙালি কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়ে দিয়েছে-এ অনুভূতি প্রকাশিত হয়েছে আলোচ্য চরণে।

- মুক্তিযুদ্ধের সময় পাকিস্তানি সেনাবাহিনী বাঙালির ওপর অমানবিক অত্যাচার নির্যাতন চালায়। অসুর নৃত্য, ঠা ঠা হাসি ইত্যাদির প্রতীকে কবিতায় তাদের সেই ধ্বংসলীলাকেই নির্দেশ করা হয়েছে। কিন্ বাঙালি চুপচাপ নির্যাতন সহ্য করেনি। বরং প্রতিশোধের প্রবল মন্ত্রে উজ্জীবিত হয়ে তাদের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ গড়ে তুলেছে। রক্ষক্ষয়ী যুদ্ধে পাকবাহিনীর শোচনীয় পরাজয় ঘটেছে। ফলে শত্রুদের ছোড়া তীরে অবশেষে তারা নিজেরাই বিদ্ধ হয়েছে।

2. **কবি বাংলাদেশকে 'চির কবিতার দেশ' বলেছেন কেন?**

DËi : বাংলাদেশে কবিতার সমৃদ্ধ ঐতিহ্য নির্দেশ করতে কবি কামাল চৌধুরী 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাংলাদেশকে 'চির কবিতার দেশ' বলেছেন।

- বাংলাদেশ শিল্প-সংস্কৃতির অন্যতম তীর্থভূমি। কবিতার ঐশ্বর্যে এদেশের সংস্কৃতি পরিপূর্ণ। এদেশে রয়েছে কবিতার সমৃদ্ধ এক ঐতিহ্য। কবিতার জন্য বাংলা ও বাঙালি জাতি পৃথিবীখ্যাত। তাই 'কবিতার দেশ' বললে যেন বাংলাদেশকেই বোঝানো হয়। আলোচ্য কবিতায় এই উপমা প্রদানের gva্যমে কবি সেই চেষ্টাই করেছেন।

3. **'কিন্তু কী ঘটল শেষে, কে দেখাল মহা প্রতিরোধ'– কবি এ কথা বলেছেন কেন?**

DËi : পাকবাহিনীর অবমূল্যায়নের সমুচিত জবাব বাঙালি দিয়েছিল সম্মিলিত প্রতিরোধ গড়ার মাধ্যমে– এ প্রসঙ্গটিই উঠে এসেছে আলোচ্য চরণে।

- পাকিস্তানের সামরিক শাসকগোষ্ঠীর ধারণা ছিল বাO্vলি একটি মেরুদন্ডহীন ভীতু জাতি। অন্যায়, অবিচার তারা সবসময় মুখ বুঝে সইবে। ভেবেছিল অস্ত্রের জোরে ধ্বংস-মৃত্যুর ভয় দেখিয়ে বাঙালিকে শৃঙ্খলিত করে রাখা যাবে। কিন্তু তাদের সে ভাবনা সম্পূর্ণ ভুল প্রমাণিত হয়। বাঙালির বিপুল বিক্রমের সামনে তাদের সমস্ত শক্তি তুচ্ছ প্রমাণিত হয়। তাই কবি উম্মাভরে তাদের কাছে আলোচ্য প্রশ্নটি ছুড়ে দিয়েছেন।

4. **'শেষে হয়ে গেল ঘৃণার কার্তুজ'– কথাটি বুঝিয়ে লেখো।**

DËi : ভাষা আন্দোলন থেকে প্রেরণা নিয়ে বাঙালি স্বাধীনতার সংগ্রামে দ্বিগুণ দৃঢ়তার সাথে ঝাঁপিয়ে পড়ে– আলোচ্য চরণটির মমার্থ এটিই।

- ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন বাঙালির ইতিহাসের অন্যতম তাৎপর্যপূর্ণ অধ্যায়। ভাষা আন্দোলনের মাধ্যমেই বাঙালি প্রথম পাকিস্তানিদেi AZ¨vPvi-অবিচারের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ায়। সেই ধারাবাহিকতার চূড়ান্ত লগ্ন উপস্থিত হয় ১৯৭১ সালে। ১৯৫২ থেকে জমতে থাকা সমস্ত অন্যায়ের জবাবে মহা বিস্ফোরণ ঘটে যায় বাঙালির মাঝে। ভাষা আন্দোলনের রক্তাক্ত ¯ৃতি তাদের প্রতিশোধস্পৃহাকে আরো শানিত করে।

5. **'অ আ ক খ বর্ণমালা পথে পথে তেপান্তরে ঘুরে'– কথাটি ব্যাখ্যা করো।**

DËi : ১৯৫২ সালে ভাষা আন্দোলনের স্মৃতি পরবর্তী সময়ে evOwji mg¯Í আন্দোলন সংগ্রামে প্রেরণার বাতিঘর হিসেবে কাজ করেছে– আলোচ্য চরণটিতে এটিই বলা হয়েছে।

- eাঙালির বীরত্ব আর শৌর্যের ইতিহাস অনেক দীর্ঘ। পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠীর বিরুদ্ধে বাঙালির প্রতিবাদের প্রথম স্তম্ভ ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন। এর মাধ্যমেই বাঙালির মাঝে স্বাধিকার চেতনার বীজ বপন হয়। ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের আগ পর্যন্ত তারা নিরন্তর নানা অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ গড়ে চলেছে। আর সেই পথে প্রেরণা জুগিয়েছে ভাষার Rb¨ evOwji mgnvb AvZ¥Z¨vM|

6. **কবিতার হাতে রাইফেল– কথাটি বুঝিয়ে লেখো।**

DËi : আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রামে কবিতার প্রেরণাদাত্রীর ভূমিকায় আবির্ভূত হওয়ার কথা বলা হয়েছে আলোচ্য চরণে।

- কবিতা বাঙালির জীবনের সাথে অঙ্গাIা½ভাবে জড়িত। ১৯৭১ সালে evOwj Kwei তাঁদের কবিতাকে শত্রুর বিরুদ্ধে প্রতিশোধের অস্ত্র হিসেবে ব্যবহার করেছিলেন। কবিতাতে উঠে এসেছিল বাঙালির প্রতিরোধ ও মুক্তির কথা। এ কারণেই রূপকার্থে আলোচ্য কথাটি বলা হয়েছে।

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

➲ mvaviY eûwbev Pwb

1. **কামাল চৌধুরী কত সালে জন্মগ্রহণ কেib?** (খ)
   - (ক) ১৯৪৭ সালে (খ) ১৯৫৭ সালে
   - (গ) ১৯৬৭ সালে (ঘ) ১৯৭৭ সালে

2. **কামাল চৌধুরীর জন্মস্থান কোনটি?** (ক)
   - (ক) কুমিল্লার চৌদ্দগ্রাম (খ) মানিকগঞ্জের ঘিIi
   - (গ) মুন্সীগঞ্জের সিরাজদিখান (ঘ) bIMvi wbqvgZci

3. **কামাল চৌধুরী কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন?** (গ)
   - (ক) wbgZv (খ) Piwjqv
   - (গ) weRqKiv (ঘ) গোদনাইল

4. **Kvgvল চৌধুরীর বাবার নাম কী?** (ঘ)
   - (ক) আকরাম হোসেন চৌধুরী
   - (খ) আফজাল হোসেন চৌধুরী
   - (গ) আফসান হোসেন চৌধুরী
   - (ঘ) আহমদ হোসেন চৌধুরী

5. **কামাল চৌধুরীর মায়ের নাম কী?** (ক)
   - (ক) তাহেরা হোসেন (খ) জাকিয়া হোসেন
   - (গ) রাবেয়া হোসেন (ঘ) খাদিজা হোসেন

6. **কামাল চৌধুরী কত সালে এসএসসি পাস করেন?** (গ)
   - (ক) ১৯৫৭ সালে (খ) ১৯৬৫ সালে
   - (গ) ১৯৭৩ সালে (ঘ) ১৯৭৭ সালে

7. **কামাল চৌধুরী কোন স্কুল থেকে এসএসসি পাস করেন?** (গ)

ক) পোগোজ হাই স্কুল খ) ঢাকা কলেজিয়েট স্কুল
গ) গোদনাইল হাই স্কুল ঘ) সিকেপি ইনস্টিটিউশন

8. কামাল চৌধুরী কোন কলেজ থেকে এইচএসসি পাস করেন? খ
ক) জগন্নাথ কলেজ খ) XvKv কলেজ
গ) নেত্রকোণা কলেজ ঘ) রিপন কলেজ

9. Kvgvj চৌধুরী কত সালে এইচএসসি পাস করেন? গ
ক) ১৯৭১ সালে খ) ১৯৭৩ সালে
গ) ১৯৭৫ সালে ঘ) ১৯৭৭ সালে

10. কামাল চৌধুরী কোথা থেকে স্নাতক ও স্নাতকোত্তর ডিগ্রি লাভ করেন? ক
ক) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে
খ) চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় থেকে
গ) KjKvZv wekwবদ্যালয় থেকে
ঘ) রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে

11. কামাল চৌধুরী কোন বিষয়ে স্নাতক ও স্নাতকোত্তর ডিগ্রি অর্জন করেন? ঘ
ক) evsjv খ) ইংরেজি
গ) `kb ঘ) mgvRweÁvb

12. কামাল চৌধুরী কত সালে পিএইচডি ডিগ্রি অর্জন করেন? গ
ক) ২০০১ সালে খ) ২০০৪ সালে
গ) ২০০৬ সালে ঘ) ২০১০ সালে

13. কামাল চৌধুরী কোন জনগোষ্ঠীর জীবনধারার ওপর গবেষণা করে wcGBPডি ডিগ্রি লাভ করেন? খ
ক) mvIZvj খ) গারো
গ) gvbcix ঘ) PvKgv

14. বর্তমানে কামাল চৌধুরী কোন পেশায় নিয়োজিত আছেন? ক
ক) miKvwi PvKwi খ) mvsew`KZv
গ) e¨emv ঘ) wPwKrmv

15. কোনটি কামাল চৌধুরীর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ? ক
ক) এসেছি নিজের ভোরে
খ) evsjvi gwU evsjvi Rj
গ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
ঘ) বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে

16. কোনটি কামাল চৌধুরীর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ? ক
ক) হে মাটি পৃথিবীপুত্র
খ) cÂvk mnmeI
গ) গৃহযুদ্ধের আগে
ঘ) মুহূর্তের কবিতা

17. কোনটি কামাল চৌধুরী রচিত কিশোর কাব্য? খ
ক) আপন দলেi gvbl
খ) আপন মনের পাঠশালাতে
গ) এই পথ এই কোলাহল
ঘ) কালোমেঘের ভেলা

18. Ômvnmx Rbbx evsjvÕ কবিতায় শত্রুদের তান্ডবকে কিসের সাথে তুলনা করা হয়েছে? ঘ
ক) পশুর নৃত্য খ) দেবতা নৃত্য
গ) মানব নৃত্য ঘ) অসুর নৃত্য

19. আমরা শত্রুদের কী মুচড়ে দিয়েছি? গ
ক) i³v³ Kvb খ) i³v³ cv
গ) i³v³ nvZ ঘ) i³v³ bvK

20. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাংলাদেশকে Kx বলা হয়েছে? ক
ক) wPi KweZvর দেশ খ) চির দারিদ্র্যের দেশ
গ) চির গানের দেশ ঘ) চির সংঘাতের দেশ

21. হানাদাররা ভেবেছিল বাংলাদেশ কিসে মাত হবে? গ
ক) KweZvq খ) ভোজে
গ) অস্ত্রে ঘ) অর্থে

22. বাঙালি কেমন জাতি? খ
ক) Avh খ) Abvh
গ) ckZv½ ঘ) কৃষ্ণাঙ্গ

23. Ômvnmx Rbbx evsjvÕ KweZvq Dwল্লখিত বাঙালির দৈহিক বৈশিষ্ট্য কোনটি? ক
ক) খর্বদেহ খ) `xNKvq
গ) ÿxYKvq ঘ) স্ফীতোদর

24. 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বাঙালির কোনটি খাওয়ার কথা বলা হয়েছে? খ
ক) i³ খ) fvZ
গ) cvb ঘ) iæU

25. পাকিস্তানি হানাদাররা বাঙালিকে কী ভেবেছিল? গ
ক) mvnmx খ) cZ¨qx
গ) fxZ ঘ) সৃজনশীল

26. বাঙালি কী দেখাল? খ
ক) Zviv cPÊ fxZ
খ) তারা প্রতিরোধ করতে জানে
গ) তারা অস্ত্রে মাত হয়
ঘ) Zviv fvZ Lvq

27. DØv¯‘ আশ্রয়হীন 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কোনটি সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে? খ
ক) evOvwj RvwZ খ) evsjv eYgvjv
গ) মধ্যরাতের হানাদার ঘ) e½Rbbx

28. বাংলা বর্ণমালা মাতৃ অপমানে কিসে পরিণত হলো? খ
ক) বাঘের থাবvq খ) ঘৃণার কার্তুজে
গ) মৃতের আগুনে ঘ) DØv¯‘ আশ্রয়হীনে

29. সাহসী জননী বাংলার বুকে কিসের আগুন? গ
ক) চাপা ঘৃণার আগুন খ) চাপা স্বপ্নের আগুন
গ) চাপা মৃতের আগুন ঘ) Pvcv KweZvi Av¸b

30. ewoM½v, cÙvi ZxieZx Mvমে কী পড়েছে? গ

ক evR খ বৃষ্টি
গ WvKvZ ঘ Zlvi

31. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কখন গ্রামে হানাদার আসার কথা বলা হয়েছে?** গ
ক গোধূলী লগ্নে খ ভোরবেলায়
গ মধ্যরাতে ঘ ভরদুপুরে

32. **শত্রুদের প্রতিরোধের জন্য কারা জাগে?** ঘ
ক jvj কমলেরা খ কালোকমলেরা
গ সবুজকমলের ঘ bxj কমলেরা

33. **KweZvi হাতে কী?** খ
ক গ্রেনেড খ রাইফেল
গ স্টেনগান ঘ Qwi

34. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় হাতে কী ওঠার কথা বলা হয়েছে?** ঘ
ক রাইফেল খ স্টেনগান
গ Qwi ঘ গ্রেনেড

35. **ভোজ হবে আজ–কিসে?** ঘ
ক গুরুপাকে খ ঘৃণায়
গ লঘুপাকে ঘ প্রতিশোধে

36. **বাঙালি হানাদারদের কী কেটে দিয়েছে?** খ
ক bvK খ Kvb
গ nvZ ঘ Mjv

37. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কী শেষে ফেরার কথা বলা হয়েছে?** খ
ক `xN Abxnv খ ivZRvMv wbevmb
গ বহুমাত্রিক শোষণ ঘ নাতিদীর্ঘ অপেক্ষা

38. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কী উড়িয়ে উড়িয়ে ফেরার কথা বলা হয়েছে?** গ
ক i³v³ kvU খ mv`v cZvKv
গ ¯^vaxbZv ঘ খুশির বেলুন

39. **¯^vaxbZv উড়িয়ে উড়িয়ে কোথায় ফেরার কথা বলা হয়েছে 'সাহসী Rbbx evsjvÓ KweZvq?** ক
ক জননী বঙ্গো খ নিজ গৃহে
গ শত্রুভূমিতে ঘ পদ্মা নদীতীরে

40. **'তোদের অসুর নৃত্য'– চরণে তোদের বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?** গ
ক মুক্তিযোদ্ধাদের খ তরুণদের
গ পাকিস্তানিদের ঘ ব্রিটিশদের

41. **ÔVv Vv nvm ...... wdwরয়ে দিয়েছি'– কথাটির মর্মার্থ কী?** গ
ক evOvwj nvwkLwk RvwZ
খ evOvwj AwZw_civqY bq
গ বাঙালি প্রতিশোধ নিয়েছে
ঘ বাঙালি সহনশীলতা দেখিয়েছে

42. **হিন্দু পুরাণ মতে কে দেবতাদের শত্রু?** খ
ক gwb খ Ami
গ ebv ঘ gvbl

43. **অসুর বলতে কী বোঝায়?** খ
ক দেবতা খ `vbe
গ wm× cil ঘ Kvcil

44. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় 'অসুর নৃত্য' বলতে রূপকার্থে কোনটিকে বোঝানো হয়েছে?** খ
ক দানবদের নাচকে
খ হানাদারদের ধ্বংসলীলাকে
গ বাঙালির প্রতিশোধ মত্ততাকে
ঘ হানাদারদের বেহাল দশাকে

45. **পাকিস্তানি বাহিনীর হাত রক্তাক্ত হয়েছিল কেন?** ক
ক বাঙালি নিধনের কারণে খ অন্তর্দ্বন্দ্বের কারণে
গ পশুহত্যার কারণে ঘ যুদ্ধক্ষেত্রে আঘাত পেয়ে

46. **Ômvnmx Rbbx evsjv' কবিতার কোন চরণে প্রতিশোধস্পৃহার প্রকাশ ঘটেছে?** গ
ক জাগে, নীলকমলেরা জাগে
খ ভেবেছিলি অস্ত্রে মাত হবে
গ তোদের রক্তাক্ত হাত মুচড়ে দিয়েছি
ঘ মধ্যরাতে হানাদার আসে

47. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কবি বাংলাদেশকে কী বলে সম্বোধন করেছেন?** গ
ক চির সংঘাতের দেশ খ wPi শান্তির দেশ
গ চির কবিতার দেশ ঘ চিরনিদ্রার দেশ

48. **আর্যগণ ভারতে আসার আগে এ অঞ্চলে বসবাসকারী জাতিগুলো কী নামে পরিচিত?** খ
ক evþY খ Abvh
গ ভেড্ডী ঘ `weo

49. **কবি কামাল চৌধুরী বাঙালিকে কোনটি বলেছেন?** খ
ক Avh RvwZ খ Abvh RvwZ
গ D`¨gnxb RvwZ ঘ `vi` RvwZ

50. **Ômvnmx Rbbx evsjvÓ কবিতায় বাঙালির কোন পরিচয় পাওয়া যায়?** খ
ক fxZ gvbwmKZvi খ msMvgx gvbwmKZvi
গ কোমল মানসিকতার ঘ h×evR gvbwmKZvi

51. **ভাষা আন্দোলনের সাথে কোন সালটি জড়িত?** খ
ক 1947 খ 1952
গ 1969 ঘ 1971

52. **evOvwji gw³ ও স্বাধীনতার পথে সংগ্রামের প্রাথমিক প্রেরণা কোনটি wQj?** গ
ক MY-Af¨Ìvb খ wmcvwn আন্দোলন
গ ভাষা আন্দোলন ঘ দেশবিভাগ

53. **'কার্তুজ' শব্দটি কোন শব্দ থেকে এসেছে?** (খ)

ক KwUR খ KvwUR

গ KiwUR ঘ KZv

54. KvZR Kx? (ক)

ক বন্দুকের টোটা খ গুলির খোসা

গ গ্রেনেডের চাবি ঘ রাইফেলের nvZj

55. **'নীলকমল' বলতে কী বোঝায়?** (ক)

ক নীল রঙের পদ্ম খ নীল রঙের শাপলা

গ নীল রঙের গোলাপ ঘ নীল রঙের ডালিয়া

56. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় 'নীলকমল' বলতে রূপকার্থে কাদের বোঝানো হয়েছে?** (ক)

ক মুক্তিযোদ্ধাদের খ রাজাকারদের

গ হানাদারদের ঘ শিশুদের

57. **বাংলাদেশের স্বাধীনতার সংগ্রাম যদি একটি রূপকথাi গল্প হয় তবে Gi ivRKgvi Kviv?** (খ)

ক ZiYiv খ মুক্তিযোদ্ধারা

গ ivRvKvi iv ঘ বায়োজ্যেষ্ঠরা

58. **'জাগে, নীলকমলেরা জাগে'– চরণটির ভাবার্থ কী?** (ক)

ক মুক্তিযোদ্ধাগণ বিনিদ্র রাত কাটান

খ হানাদাররা মধ্যরাতে হানা দেয়

গ বাঙালির চোখে ঘুম নেই

ঘ শিশুরা ঘুমুতে চায় না

59. **ÔKweZvর হাতে রাইফেল'– বলতে কী বোঝানো হয়েছে?** (গ)

ক স্বাধীনতার সংগ্রামে নারীর অংশগ্রহণ

খ মুক্তিযোদ্ধাদের কাব্যচর্চায় আগ্রহ

গ কবিতার মাধ্যমে প্রতিরোধ ও মুক্তির কথা প্রকাশ

ঘ হানাদারদের কাব্যপ্রীতি

60. **মুক্তিযোদ্ধাদের শক্তিশালী আক্রমণের ইঙ্গিত করতে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কোনটি ব্যবহৃত হয়েছে?** (গ)

ক জাগে নীলকমলেরা জাগে

খ কবিতার হাতে রাইফেল

গ এবার বাঘের থাবা

ঘ ডাকাত পড়েছে গ্রামে

61. **রাতজাগা নির্বাসন শেষে বাঙালি কী লাভ করেছে?** (খ)

ক পরাধীনতার শেকল খ ¯^vaxbZvi mh

গ মায়ের ভাষা বাংলা ঘ অসুর নৃত্য

62. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতাটি কামাল চৌধুরীর কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?** (ঘ)

ক মিছিলের সমান বয়সী খ এসেছি নিজের ভোরে

গ হে মাটি পৃথিবীপুত্র ঘ ধূলি ও সাগর দৃশ্য

63. **সাহসী জননী বাংলা কবিতাটি কামাল চৌধুরীর কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?** (ক)

ক KweZvmsMn খ পান্থশালার ঘোড়া

গ এই পথ এই কোলাহল ঘ টানাপোড়েনের দিন

64. **মুক্তিযুদ্ধের সময় Mvgবাংলার মানুষ অশুভ শক্তিকে কীভাবে পরাভূত করে?** (খ)

ক সারল্যের শক্তিতে খ সমন্বিত সংহতিতে

গ প্রযুক্তির সাহায্যে ঘ দৈব ক্ষমতাবলে

65. Ômvnmx Rbbx evsjvÕ KweZvq Mvgবাংলায় **জনসাধারণের সমন্বিত প্রতিরোধের কথা প্রকাশিত হয়েছে কোন বাক্যে?** (খ)

ক জাগে, নীলকমলেরা জাগে

খ ভাই বোনকে ঘুমায়

গ evOvwj Abvh RwZ

ঘ বুকে চাপা মৃতের আগুন

➲ eûc`x mgwßmPK

66. **কামাল চৌধুরীর কবিতায় লক্ষণীয়–**

i. evOvwji Avengvb RxebPPvi K_v

ii. বাঙালির সংগ্রামের চিত্র

iii. মানবীয় বোধের প্রকাশ

নিচের কোনটি সঠিক? (ঘ)

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

67. Kvgাল **চৌধুরীর কাব্যচর্চার বৈশিষ্ট্য–**

i. wbixÿvceYZv

ii. HwZn¨wcqZv

iii. শব্দ ও ছন্দ ব্যবহারে সচেতনতা

নিচের কোনটি সঠিক? (ঘ)

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

68. cvকিস্তানি **হানাদারদের নিধনযজ্ঞের উন্মËতা প্রকাশক হলো–**

i. Vv Vv nvwm

ii. i³v³ nvZ

iii. Amz নৃত্য

নিচের কোনটি সঠিক? (ঘ)

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

69. **পাকিস্তানি হানাদাররা ভেবেছিল–**

i. বাঙালি প্রতিরোধ গড়তে জানে না

ii. evOvwj fvZ Lvq bv

iii. বাঙালির বুকে তেজ নেই

নিচের কোনটি সঠিক? (খ)

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

70. **বাঙালি অনার্য জাতি, খর্বদেহ .... ভাত খায়, ভীতু– পাকিস্তানিদের এমন ধারণা পোষণের কারণ কী?**

i. বাঙালিকে অবমূল্যায়ন

ii. নিজেদের শক্তিমত্তvq AwZwi³ AvZ¥wekvm

iii. বাঙালির অসহায়ত্বের ইতিহাস

নিচের কোনটি সঠিক? ক

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

71. **প্রতিশোধের নেশায় বাঙালি হানাদারদের—**

i. রক্তাক্ত হাত মুচড়ে দিয়েছে

ii. কান কেটে দিয়েছে

iii. DØv¯Íু, আশ্রয়হীন করেছে

নিচের কোনটি সঠিক? ক

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

72. **ভাষা আন্দোলন—**

i. বাঙালির ইতিহাসের তাৎপর্যপূর্ণ অধ্যায়

ii. ¯^াধীনতাযুদ্ধের প্রেরণার বাতিঘর

iii. evOwji msMÖvgggLiZvi Abb¨ ¯^vÿi

নিচের কোনটি সঠিক? ঘ

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

73. **পাকিস্তানি সেনাদের অত্যাচারী চরিত্র বোঝাতে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় যে উপমা ব্যবহার করা হয়েছে—**

i. WvKvZ ii. Abvh

iii. Ami

নিচের কোনটি সঠিক? খ

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

74. **'নীলকমল' বলতে 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় বোঝানো হয়েছে—**

i. রূপকথার রাজকুমারদের ii. রূপকথার রাজাদের

iii. মুক্তিযোদ্ধাদের

নিচের কোনটি সঠিক? খ

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

75. **'কবিতার হাতে রাইফেল' চরণটিতে বোঝানো হয়েছে—**

i. Kwবতায় মুক্তিসংগ্রামের cm½

ii. মুক্তিযুদ্ধে নারীদের বীরত্বপূর্ণ অংশগ্রহণের কথা

iii. কবিতাকে যুদ্ধ অস্ত্র হিসেবে ব্যবহারের K_v

নিচের কোনটি সঠিক? খ

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

76. **¯^াধীনতাযুদ্ধে শত্রুকে পরাভূত করার মন্ত্র ছিল বাঙালির মনের—**

i. প্রবল ঘৃণা ii. কাব্যময় স্নিগ্ধতা

iii. সাহসের ইস্পাতদৃঢ়তা

নিচের কোনটি সঠিক? ঘ

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

77. **স্বর্ণশ্যাম বুক ছিঁড়ে অস্ত্র হাতে নামে সান্ত্রী কাপুরুষ।'— বাক্যটিতে DwjwLZ সান্ত্রী কাপুরুষদের কাhKjvc Ômvnmx Rbbx evsjvÕ KweZvq যেভাবে এসেছে—**

i. অসুর নৃত্য

ii. গ্রেনেড উঠেছে হাতে

iii. i³v³ nvZ

নিচের কোনটি সঠিক? খ

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

➲ অভিন্ন তথ্যভিত্তিক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 78 I 79 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

১৯৭১ সালেi GKwU w`ন। পাকিস্তানি হানাদাররা আক্রমণ করেছে কাজলডাঙা গ্রাম। সামনে যে পড়ল সে-ই হলো লাশ। ঘরবাড়ি পুড়ল আগুনে। হঠাৎ বিপরীত দিক থেকে গর্জে উঠল রাইফেল। ঘণ্টাখানেক পর কয়েকটা লাশ পেছনে ফেলে পাকিস্তানিদের বাকি সদস্যরা প্রাণ নিয়ে পিছু হঠল।

78. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার যে বিষয়টি উদ্দীপকে cwZdwjZÑ**

i. kÎewnbxi wbggZv ii. মুক্তিবাহিনীর প্রতিরোধ

iii. nZfvM¨ evOwji wbewmZ Rxebhvcb

নিচের কোনটি সঠিক? ক

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

79. **কবিতার যে চরণে উক্ত ভাব প্রকাশিত—**

i. এসেছি আবার ফিরে.... রাতজাগা নির্বাসন শেষে

ii. জাগে, নীলকমলেরা জাগে

iii. কান কেটে দিয়েছি তাদের

নিচের কোনটি সঠিক? গ

ক i I ii খ i I iii

গ ii I iii ঘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 80 I 81 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

jÿ jÿ nv-ঘরে দুর্গত
ঘৃণ্য যম-`Z-সেনা এড়িয়ে সীমান্তপারে ছোটে
পথে পথে অনশনে অন্তিম যন্ত্রণা রোগে ত্রাসে
সহস্রের অesান, হন্তারক বারুদে বন্দুকে
gwQZ-মৃতের দেহ বিদ্ধ করে

80. **উদ্দীপক কবিতাংশের ঘৃণ্য যg-`Z-সেনা 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতায় কী নামে অভিহিত হয়েছে?** গ

ক bxjKgj খ evN

গ Ami ঘ Abvh

81. **উদ্দীপক কবিতাংশে প্রকাশিত 'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার ভাব হলো—**

i. cvK nvbvদারদের বর্বরতা

ii. অত্যাচারের শিকার বাঙালির নির্বাসনে বাধ্য হওয়া

iii. বাঙালির প্রতিরোধ অভিhvb

নিচের কোনটি সঠিক? ক

ক i I ii   খ i I iii

গ ii I iii   ঘ i, ii I iii

82. **উক্ত ভাব কবিতার যে চরণে উপস্থিত–**

i. গ্রেনেড উঠেছে হাতে

ii. রাতজাগা নির্বাসন শেষে

iii. বুকে চাপা মৃতের আগুন

নিচের কোনটি সঠিক? গ

ক i I ii   খ i I iii

গ ii I iii   ঘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 83 I 84 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

বাংলাদেশ রক্তে ভেজা মৌন এক অন্ধকার
বাংলাদেশ শপথ নেয় তীক্ষ্ণ এক স্বাধীনতার
বাংলাদেশ বিশাল এক অগ্নিব্যূহ প্রজ্জ্বলিত
বাংলাদেশ মিছিল কাঁপা স্লোগান দেওয়া আন্দোলিত।

83. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার যে দিকটি উদ্দীপক কবিতাংশে** cwZdwjZÑ ক

ক বাঙালির প্রতিরোধ   খ evsjv fvlvi gwngv

গ cvKবাহিনী কর্তৃক বাঙালির অবমূল্যায়ন

ঘ স্বাধীনতার আনন্দ

84. Ômvnmx **জননী বাংলা' কবিতার যে পঙ্ক্তিতে উক্ত ভাব প্রতিফলিত–**

i. ভেবেছিলি অস্ত্রে মাত হবে

ii. গ্রেনেড উঠেছে হাতে   iii. ভাইবোন কে ঘুমায়?

নিচের কোনটি সঠিক? গ

ক i I ii   খ i I iii

গ ii I iii   ঘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 85 I 86 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

কলমের সাথে আজ
কবির দুর্জয় হাতে নির্ভুল স্টেনগান কথা বলে।

85. Ômvnmx Rbbx evsjvÕ KweZv**র কোন চরণটির সাথে উদ্দীপক কবিতাংশটি সাদৃশ্যপূর্ণ?** ঘ

ক মধ্যরাতে হানাদার আসে   খ খেলেছি, মেরেছি সুখে

গ জাগে, নীলকমলেরা জাগে

ঘ কবিতার হাতে রাইফেল

86. **উক্ত সাদৃশ্য–**

i. যুদ্ধের অস্ত্র হিসেবে কবিতার ব্যবহার বর্ণনায়

ii. স্বাধীনতা সংগ্রামে সৃজনশীল মানুষদের অবদান বর্ণনায়

iii. nvনাদার বাহিনী প্রতিরোধে বাঙালির সাহসিকতা বর্ণনায়

নিচের কোনটি সঠিক? ক

ক i I ii   খ i I iii

গ ii I iii   ঘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 87 I 88 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

গানে আর ভিন্ন কি সুরের ব্যÄbv?
যখন হানাদারবধ সংগীতে
ঘৃণার প্রবল মন্ত্রে জাগ্রত
স্বদেশের তরুণ হাZ
wbত্য বেজেছে অবিরাম
মেশিনগান, মর্টার গ্রেনেড।

87. **'সাহসী জননী বাংলা' কবিতার সাথে উদ্দীপক কবিতাংশের মিল কিসে–**

i. শত্রুর প্রতি প্রবল ঘৃণায়   ii. প্রতিশোধের প্রবল মন্ত্রে

iii. মুক্তিযোদ্ধাদের মানসিক দৃঢ়তায়

নিচের কোনটি সঠিক? ঘ

ক i I ii   খ i I iii

গ ii I iii   ঘ i, ii I iii

88. **কবিতার যে চরণে উক্ত সাদৃশ্য প্রতীয়মান–**

i. কে দেখাল মহা প্রতিরোধ

ii. এবার বাঘের থাবা

iii. মধ্যরাতে হানাদার আসে

নিচের কোনটি সঠিক? ক

ক i I ii   খ i I iii

গ ii I iii   ঘ i, ii I iii