Avgvi cwiPq

সৈয়দ শামসুল হক

❑ Kwe cwiwPwZ :

bvg	সৈয়দ শামসুল হক
Rb¥ cwiPq	Rb¥ ZvwiL : 1935 wLÓvãের ২৭শে ডিসেম্বর| **জন্মস্থান** : KzwoMÖvg|
পিতৃ-মাতৃ cwiPq	wcZvi bvg : ডা. সৈয়দ সিদ্দিক হুসাইন| gvZvi bvg : সৈয়দা হালিমা খাতুন|
wkÿv	ঢাকা কলেজিয়েট স্কুল থেকে ম্যাট্রিক, জগন্নাথ কলেজ থেকে ইন্টারমিডিয়েট পাস করেন। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হয়ে বেশ কিছুদিন পড়াশোনা করেন।
উল্লেখযোগ্য রচনা	Kve¨ : একদা এক রাজ্যে, বৈশাখে রচিত পঙ্‌ক্তিমালা, অগ্নি ও জলেi KweZv, রাজনৈতিক কবিতা। Mí : kxZ বিকেল, রক্তগোলাপ, আনন্দের মৃত্যু, জলেশ্বরীর গল্পগুলো। Dcb¨vm : বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ। bvUK : পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়, নূরুলদীনের সারা জীবন, ঈর্ষা। **শিশুতোষ গ্রন্থ :** সীমান্তের সিংহাসন।

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের উত্তর

1. **আমার পরিচয় কবিতায় উল্লিLZ b`xi msL¨v KZ?** (খ)
   K. 1200 L. 1300
   M. 1400 N. 1500

2. **'আমি তো এসেছি চর্যাপদের অক্ষরগুলো থেকে' – এখানে 'চর্যাপদের অক্ষরগুলো' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?** (ঘ)
   K. AZxZ HwZn¨ L. সাংস্কৃতিক রূপ
   M. HwZnwmK cUf~wg N. সাংস্কৃতিক পরিচয়

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

উপমহাদেশে শাসন ব্যবস্থার ক্রমবিকাশ সম্বন্ধে পড়াতে গিয়ে জনাব মো. কামরুজ্জামান ধারাবাহিকভাবে পাল, সেন, মোগল, পাঠান ইত্যাদি শাসকগোষ্ঠীর শাসনকাল ও শাসন ব্যবস্থা নিয়ে আলোচনা করেন। এ সময়কালের স্থাপত্যের নিদর্শনস্বরূপ বেশকিছু বিষয়ের উল্লেখ করেন।

3. **উদ্দীপকের সাথে 'আমার পরিচয়' কবিতার সাদৃশ্য রয়েছে –**
   i. জাতিগত পরিচয়ের ii. ঐতিহাসিক পরিচয়ের
   iii. সাংস্কৃতিক বিবZb avivi
   নিচের কোনটি সঠিক? (ঘ)
   K. i I ii L. i I iii
   M. ii I iii N. i, ii I iii

4. **এরূপ সাদৃশ্যের কারণ কী?** (ক)
   K. mvgwMKZv L. cUf~wg
   M. HK¨mÎ N. HwZn¨

সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

অনুচ্ছেদগুলো পড়ে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

1 ইংরেজ শাসকদের কাছ থেকে উপমহাদেশের মুক্তির জন্য মহাত্মা MvÜx এক সময় এদেশের মানুষকে ঐক্যবদ্ধ করেন। নানাভাবে তাদের মাঝে দেশপ্রেম জাগ্রত করার চেষ্টা করেন। এরই ধারাবাহিক ফসল স্বদেশী আন্দোলন, অহিংস আন্দোলন ইত্যাদি। কালের বিবর্তনে জন্ম পাকিস্তাb I fviZ bvgK `ywU পৃ_ক রাষ্ট্রের এবং পরবর্তীকালে বাংলাদেশের।

K. বৌদ্ধবিহার কোথায় অবস্থিত? 1

L. Òআমি তো এসেছি 'কমলার দীঘি', 'মহুয়ার পালা' থেকে" Ñ Gকথা দ্বারা কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? 2

M. উদ্দীপকটি 'আমার পরিচয়' কবিতার সাথে যেদিক দিয়ে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর|v| 3

N. DÏxcKwU ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi LÊvsk gvÎ, cYvPÎ bq Ñ যুক্তিসহ লেখLv| 4

1 Gi K bs c. D.

➧ বৌদ্ধবিহার পাহাড়পুরে অবস্থিত।

1 Gi L bs c. D.

- Ôআমি তো এসেছি 'কমলার দীঘি' ÔgûqÆvi cvjvÕ থেকেÕ বলতে আমাদের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের বিকাশধারার কথা বলা হয়েছে।
- বাঙালি জাতি সাংস্কৃতিক বিকাশ ও বিবর্তনের পথ ধরেই এই অবস্থানে এসেছে। 'কমলার দীঘি' ও ÔgûqÆvi cvjvÕ হচ্ছে ˆgqgbwmsn MxwZKvi cvjv| এতে বাঙালির আবহgvb Rxebavivi চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে। সেই সংস্কৃতির ধারাবাহিকতার পথ ধরেই বাঙালি আজকের অবস্থানে এসেছে।

1 Gi M bs c. D.

- আন্দোলন-msMvg I বিবর্তনের ধারায় যে আজকের স্বাধীন evsjv দেশের Af¨দয় হয়েছে তার প্রকাশ ঘটেছে উদ্দীপক ও ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq|
- বাংলাদেশ নামক স্বাধীন রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠা ও বাঙালি RvwZmËvi weKvk jvf করেছে আন্দোলন-সংগ্রামের মধ্য দিয়ে। তিতুমীর-nvRx kwiqZ Djvn থেকে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর পর্যন্ত AmsL¨ wecøex তাতে নেতৃত্ব দিয়েছেন। তাঁদের সেই কীwZ আমাদের গৌরবোজ্জ্বল পরিচয় বহন করে। সেই avivevwnKZvয় আমরা পেয়েছি স্বাধীন স্বদেশ। সৈয়দ শামসুল হক তার 'আমার পরিচয়' কবিতায় গভীর মমত্বের সাথে চিত্রিত করেছেন আমাদের msMvgx ইতিহাসের পটভূমি।
- উদ্দীপকে বর্ণিত হয়েছে ইংরেজবিরোধী আন্দোলন-সংগ্রামের কথা। মহাত্মা গান্ধী উপমহাদেশের মানুষের মাঝে মুক্তির চেতনা ও দেশc্রেg RvMZ করেন। সেই ধারাবাহিকতায় স্বদেশি আন্দোলন, অহিংস আন্দোলনের মতো ঐতিহাসিক ঘটনা ঘটে। তারই পথ ধরে পাকিস্তান, ভারত পরে স্বাধীন বাংলাদেশ নামক রাষ্ট্রের উদ্ভব হয়। উদ্দীপকে আন্দোলন সংগ্রামের মধ্য দিয়ে যে বাংলাদেশ প্রতিষ্ঠা লাভ করে সেই বিষয়টি মুখ্য হয়ে উঠেছে। উদ্দীপকের এই দিকটি আমার পরিচয় কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।

1 Gi N bs c. D.

- ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq evOwj RvwZmËv cwZôvi mvgwMK BwZnvm বর্ণিত হলেও উদ্দীপকে শুধু মানুষের মুক্তিসংগ্রামের কথা বলা হয়েছে।
- সব্যসাচী লেখক সৈয়দ শামসুল nK ÔAvgvi cwiPqÕ KwеZvq evOwj RvZxq cwiPq I ¯^vaxb ivó cwZôvi কথা অত্যন্ত মমতার সাথে তুলে ধরেছেন। রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিকভাবে বাঙালি জাতি কীভাবে সমৃদ্ধ হয়েছে সেই ইতিহাস-ঐতিহ্য অত্যন্ত চমৎকারভাবে তুলে ধরা হয়েছে। চর্যাপদের সময় থেকে শুরু করে আজকের সাহিত্য চেতনা কীভাবে weKvk লাভ করেছে তারও সাক্ষ্য দেয় KweZwU| ÔAvgvi cwiPqÕ KweZv gjZ বাংলাদেশের mvgwMK cwiPq|
- ইংরেজদের শোষণ-নির্যাতনে উপমহাদেশের মানুষ পরাধীনতার শৃঙ্খলে আবদ্ধ হয়ে পড়েছিল| তখন এই অঞ্চলের শান্তির প্রতীক মহাত্মা গান্ধী সবাইকে ঐক্যবদ্ধ করেছিলেন। তিনি সবার মাঝে দেশপ্রেম ও স্বাaxbZvi চেতনা জাগ্রত করেছিলেন। সে কারণেই স্বদেশk আন্দোলন ও ÔAwnsm আন্দোলন' নামে গুরুত্বপূর্ণ জাগরণের সূচনা ঘটে। তারই পরিপ্রেক্ষিতে স্বাধীন রাষ্ট্র ভারত, পাকিস্তান পরবর্তীতে বাংলাদেশ প্রতিষ্ঠিত হয়। বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের এই ইতিহাস ছাড়াও 'আমাi cwiPqÕ KweZvq রয়েছে আরো অনেক welq|
- স্বাধীন ও সার্বভৌম বাংলাদেশ প্রতিষ্ঠার পেছনে রয়েছে এক সমৃদ্ধ ইতিহাস। পুরো পথটি মানুষের সংগ্রাম ও আত্মত্যাগের মাngvq cY| Avi যুগে যুগে মানুষের সেই অবিনাশী চেতনা গঠিত হয়েছে গৌরবময় mাংস্কৃতিক চর্চার দ্বারা। আমাদের এmeB 'আমার পরিচয়' কবিতায় উঠে এসেছে। কিন্তু আমাদের সাংস্কৃতিক জীবনবোধের পরিচয় আলোচ্য উদ্দীপকে অনুপস্থিত। 'আমার পরিচয়' ও উদ্দীপক পর্যালোচনা করলে পাই, উদ্দীপকে শুধু evOwji gw³ msগ্রামের কথাই বলা হয়েছে। সাংস্কৃতিক বিকাশ ও বিবর্তনের দিকসমূহ সেখানে আলোচিত হয়নি। তাই উদ্দীপকটি ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi LÊvsk gvÎ, cYwPÎ bq|

গুরুত্বপূর্ণ সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

2 একসাথে আছি, একসাথে বাঁচি। আজও একসাথে থাকবই
সব বিভেদের রেখা মুছে দিয়ে, সাম্যের ছবি আঁকবই।
বাঙালির প্রাণ, বাঙালির মন, বাঙালির ঘরে যত ভাইবোন
এক হউক, এক হউক, এক হউক হে ভগবান।

K. evsjv fvষা ও সাহিত্যের প্রথম নিদর্শনের নাম কী? 1
L. এসেছি বাঙালি বঙ্গাবন্ধু শেখ মুজিবুর থেকে। ব্যাখ্যা কiv| 2
M. উদ্ধৃত প্রথম চরণ দুটির সাথে দ্বিতীয় চরণ দুটির সাদৃশ্য ব্যাখ্যা Kiv| 3
N. উদ্দীপকের দ্বিতীয় চরণ দুটির মূলভাব 'আমার পরিচয়' কবিতার সমগ্র মূলভাবকে ধারণ করে। উক্তিটির যথার্থতা মূj¨vqb Kiv| 4

2 bs c. D.

K. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন চর্যাপদ।

L. evOvলির স্বাধীনতা অর্জনে বঙ্গাবন্ধু শেখ মজিবুর রহমানকে Awe¯§iYxq ভূমিকার স্বীকৃতি দেওয়া হয়েছে আলোচ্য চরণে।

- ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq evOwji BwZnvm, ঐতিহ্য, সংস্কৃতি সব কিছুই তুলে ধরা হয়েছে। পসঙ্গক্রমে কবি এখানে স্বাধীনতা সংগ্রামের অMbvqK ও স্বাধীন বাংলাদেশের স্থপতি বঙ্গাবন্ধু শেখ মুজিবর রহমানের ভূমিকার K_vও তুলে ধরেছেন। তাঁরই নেতৃত্বেই আমরা অর্জন করি স্বাধীন স্বদেশ। তাঁর সেই মহান কীর্তি স্মরণ করে বলা হয়েছে, 'এসেছে বাঙালি বঙ্গাবন্ধু শেখ মুজিবুর থেকে'।

M. উদ্দীপকে Dদ্ধৃত c_g I wØZxq চরণদ্বয়ে বাঙালির ঐক্যবদ্ধতার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পেয়েছে, যা 'আমার পরিচয়' কবিতাতেও লক্ষণীয়।

- সৈয়দ শামসুল হক রচিত 'আমার পরিচয়' কবিতাটি বাঙালি জাতির ইতিহাস ও ঐতিহ্যের এক অনন্য আখ্যান। ইতিহাসের নানা fvOv-Movi খেলা বাঙালি জাতিতে সংঘবদ্ধ করেছে। একসা_ msMvg করে জাতি গঠনের প্রেরণা জুগিয়েছে সেই অনুভূতি প্রকাশিত হয়েছে উদ্দীপকে উদ্ধৃত প্রথম দুই চরণে।
- বাংলার প্রতিটি মানুষ পরস্পরের অতি আপন। দেশের উন্নতির জন্য এই একতা অত্যন্ত জরুwi। বাঙালির মাঝে ঐক্যের সুর যেন ধ্বনিময় হয় সে

প্রার্থনাই করা হয়েছে আলোচ্য উদ্দীপকের দ্বিতীয় কবিতাংশে। উদ্দীপকেi প্রথম স্তবকেও আমরা বাঙালির একাত্মZvi cwiPq cvB|
[প্রশ্নটি সঠিক সৃজনশীল আঙ্গিকে রচিত না হওয়ায় পরিপূর্ণভাবে উত্তর দেওয়া hvqwb|]

N. উদ্দীপকের শেষ দুই চরণে বাঙালিi যে ঐক্যবদ্ধতার প্রত্যাশা ব্যক্ত হয়েছে 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবির উদ্দেশ্যও তা-B|

- ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq Kwe evsjv দেশের অভ্যুদয়ের ধারাবাহিক ইতিহাস তুলে ধরেছেন। ইতিহাসের এই গুরুত্বপূর্ণ বাঁকগুলো বাঙালিকে বিশ্বের বুকে এক আত্মমর্যাদাশীল জাতি হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করেছে। আমাদের গর্বের Bwতহাসে ও ঐতিহ্য থেকে প্রেরণা নিয়ে ঐক্যবদ্ধ থাকতে পারলেই দেশটাকে আমরা সুন্দরভাবে গড়ে তুলতে পারব।
- উদ্দীপকের দ্বিতীয় কবিতাংশে প্রকাশিত হয়েছে একটি প্রার্থনা। তা হলো– বাঙালি জাতির প্রাণ যেন এক সুতোয় গাঁথা থাকে। অর্থাৎ বাঙালি যেন পরস্পরকে একতার বাঁধনে বাঁধে| ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq gjmil GwU|
- বাংলাদেশ আজ স্বাধীন, সার্বভৌম একটি দেশ। এদেশের স্বাধীন মর্যাদাশীল জাতিসত্তা গঠনের পেছনে রয়েছে সমৃদ্ধ এক ইতিহাস, শতবর্ষের ঐতিহ্য। সেই ইতিহাস ও ঐতিহ্যের পটভূমি 'আমার পরিচয়' কবিতার মাধ্যমে বাঙালিকে স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন কবি সৈয়দ শামসুল হক। কবিতার মাধ্যমে আমরা বিপুল বাংলাদেশের যে অনবদ্য রূপ পাই তা আমাদের জাতীয়তাবোধকে সমুন্নত করে আমাদের নিজস্ব ইতিহvm I HwZn¨ সম্পর্কে সচেতন করে তোলে। ফলে আমরা মনে-প্রাণে এক জাতিতে পরিণত হওয়ার অনুপ্রেরণা লাভ করি। প্রতিটি বাঙালির মনে যেন এমন আত্মীয়তার সুর জেগে ওঠে সেই প্রত্যাশা হয়েছে উদ্দীপকের দ্বিতীয় অংশে। এ কারণেই উদ্দীপকটিকে আলোচ্য কবিতার মূলভাবের ধারক বলা যায়।

3 1952 mvj| QvÎ-জনতার স্লোগানে স্লোগানে রাজপথ উত্তাল। বাংলা fvষার মর্যাদা ক্ষুণ্ন হতে তারা দেবে না কিছুতেই। 'রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই' স্লোগানে তাদের মনে সঞ্চারিত হয় অপরিমেয় শক্তি ও দুর্জয় সাহস।

K. Rqevsjv Kx? 1

L. জয়বাংলাকে বজ্রকণ্ঠ বলা হয়েছে কেন? 2

M. উদ্দীপকে বর্ণিZ 'রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই' স্লোগানটি 'আমার পরিচয়' Kwেতার কোন বিষয়টি মনে করিয়ে দেয়? 3

N. উদ্দীপকটি কী 'আমার পরিচয়' কবিতার সমগ্রভাবের প্রকাশক? তোমার মতামত বিশ্লেষণ করো। 4

3 bs c. D.

K. জয়বাংলা হলো মুক্তিযুদ্ধের সময়ে জাতীয় স্লোগান হিসেবে অসাধারণ প্রেরYvmÂvix kãgvjv|

L. জয়বাংলার প্রেরণাসঞ্চারী স্লোগানে বাঙালি স্বাধীনতা অর্জনের শক্তি ও সাহস পেয়েছিল বলে জয়বাংলাকে বজ্রকণ্ঠ বলা হয়েছে।

- বাংলাদেশ ১৯৭১ সালে এক রক্তক্ষয়ী সংগ্রামের মধ্য দিয়ে স্বাধীন ও সার্বভৌম রাষ্ট্র হিসেবে আত্মপ্রকাশ করে। এই যুদ্ধে এক অসাধারণ প্রেরণাদায়ী শক্তি ছিল জয়বাংলা স্লোগান। এই স্লোগানে পুরো জাতি একতাবদ্ধ হয়ে লড়াই করেছে। তাই এই স্লোগানকে বজ্রকণ্ঠ বলা হয়েছে।

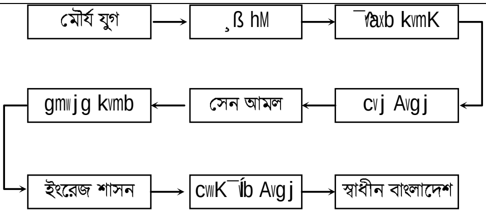
M. উদ্দীপকে বর্ণিত Ôivóªfvlv বাংলা চাই' স্লোগানটি 'আমার পরিচয়' কবিতাq eিYZ ভাষা আন্দোলনকে মনে করিয়ে দেয়।

- 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি শামসুর রহমান আমাদের গৌরবোজ্জ্বj BwZnvm, HwZn¨, সংস্কৃwZ ও মূল্যবোধ নিখুঁতভাবে তুলে ধরেছেন। তিনি 'আমার পরিচয়' শিরোনামে বাঙালির সত্যিকার পরিচয়টিই উপস্থাপন করেছেন। একের পর এক ঘটনা, প্রেক্ষাপট, ইতিহাস, আন্দোলন-msMvg ও গৌরবের দিকগুলো আমাদের সামনে উপস্থাপন করেছেন। কবি তার কবিতার ইতিহাসের অংশ হিসেবে মুক্তিযুদ্ধ, ivóªfvlv Av›দোলনসহ বাঙালির ঐতিহাসিক কীর্তিগুলো তুলে ধরেছেন, hv জাতি হিসেবে আমাদের গৌরবান্বিত করে।
- উদ্দীপকে ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের উত্তাল দিনের K_v ejv হয়েছে। মায়ের ভাষাকে কেচo wনতে চেয়েছিল পাকিস্তানি শাসকগোষ্ঠী। প্রতিবাদে QvÎ-জনতা সেদিন স্লোগানে স্লোগানে রাজপথ কাঁপিয়ে দিয়েছিল। বজ্রকঠিন সিদ্ধান্তে তারা অটল হয়েছিল বাংলা ভাষার মর্যাদা Zviv রক্ষা করবেই। স্লোগানের মধ্য দিয়ে তাদের মাঝে সঞ্চারিত হয়েছিল Acwiমেয় সাহস। বাঙালির জাতীয় জীবনে বাংলা ভাষা আন্দোলন ইতিহাস ঐতিহ্য হিসেবে অবk¨B weivU Askজুড়ে আেQ| ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvqI তাই ঐতিহাসিক রাষ্ট্রভাষা আন্দোলনের প্রসঙ্গ তুলে ধরা হয়েছে। এই আন্দোলনের মধ্য দিয়ে যেন আমরা নতুন করে জন্মলাভ করেছি।

N. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq Dwল্লখিত হয়েছে বাঙালির mvgwMK রাজনৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক BwZnvm| উদ্দীপকে ïa msMvggLiZvi cm½ DwjwLZ nIqvi GwU KweZvi সমগ্রভাবকে প্রকাশ করে না।

- বাঙালির সমৃদ্ধ ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির পটভূমিতে 'আমার পরিচয়' কবিতাটি রচিত হয়েছে। কবি যথার্থভাবেই আমার পরিচয় অর্থাৎ, বাঙালির প্রকৃত পরিচয় তুলে ধরেছেন। ঠিক কোথা থেকে আমরা বাঙালিরা এই অবস্থায় এসে পৌঁছলাম তা সুন্দরভাবে তুলে ধরেছেন। আমাদের নানা আন্দোলন, msMvg থেকে শুরু করে লোকজীবন কোিbv wKQB ev` hvqwb|
- উদ্দীপকে উল্লেখ করা হয়েছে বাঙালির গৌরবের অর্জন রাষ্ট্রভাষা Av›দোলন। ভাষার দাবি প্রতিষ্ঠার জন্য ছvÎ-জনতা রাজপথ কাঁপিয়ে প্রবল আন্দোলন গড়ে Zিvলে। 'রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই' স্লোগান তাদের মনে mvnm I শক্তি সঞ্চার করে। তাদের আত্মত্যাগে ভাষার মর্যাদা সুপ্রতিষ্ঠিত হয়।
- 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি বাঙালির পূর্ণ পরিচয় তুলে ধরেছেন। ইতিহাসের গতিধারায় বাঙালির সকল গৌরবের অর্জিbর উল্লেখ রয়েছে KweZvq| Zvi HwZn¨, Rxebযাত্রা, সংস্কৃতি সব wKছুই কবিতায় স্থান পেয়েছে। বাদ যায়নি কোিbv আন্দোলন-সংগ্রামের ইতিহাস। আলোচ্য উদ্দীপকে কেবল ivóভাষা আন্দোলন বিষয়টি বwর্ত হয়েছে। তাই উদ্দীপকটি 'আমার পরিচয়' কবিতায় সমগ্রভাব প্রকাশ করে না। আংশিক ভাব প্রকাশ ঘটে।

4



K. ÔgûAvi cvjvÕ Kx? 1

L. 'কৈবর্তের বিদ্রোহী গ্রাম' বলতে কী বোঝ? ব্যাখ্যা করো। 2

M. উদ্দীপকটি 'আমার পরিচয়' কবিতার কোন দিকটির প্রতিভাষ্য?–ব্যাখ্যা করো। 3

N. 'আমার পরিচয়' কবিতায় বাঙালি জাতিসত্তার যে রাজনৈতিক ইতিহাস প্রকাশ পেয়েছে তার সমগ্রকে ধারণ করেছে উদ্দীপকের QKwU-যৌক্তিক মূল্যায়ন করো। 4

4 bs c. D.

K. মহুয়ার পালা হচ্ছে– মৈমনসিংহ গীতিকার একটি পালা।

L. 'আমার পরিচয়' কবিতায় 'কৈবর্তের বিদ্রোহী গ্রাম' বলতে বাঙালির msMÖvgখরতার ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে।

- AvbgwbK 1070-1077 wLóvব্দে কৈবর্ত সম্প্রদায়ের লোক w`er-Gi নেতৃত্বে যে বিদ্রোহ সংঘটিত হয়েছিল ইতিহাস তা কৈবর্ত বিদ্রোহ নামে পরিচিত। রাজা মহীপালের বিরুদ্ধে অনন্ত-সামন্ত-চক্র মিলিত হয়ে এই কৈবর্ত বিদ্রোহের সূচনা করে। দিব্য বা দিব্বোক এই বিদ্রোহের নেতৃত্ব দেন। বাঙালি জাতির বিদ্রোহের ঐতিহ্য বোঝাতে এই D`vniYwU উল্লেখ করা হয়েছে ÔAvgvi cwiPqÕ KwеZvq|

M. উদ্দীপকে 'আমার পরিচয়' কবিতায় উল্লিখিত ইতিহাসের ধারাবাহিকতা m¯úষ্টভাবে ফুটে উঠেছে।

- 'আমার পরিচয়' কবিতায় তুলে ধরা হয়েছে বাঙালি জাতির গৌরবোজ্জ্বল পরিচয় ও ইতিহাস। আদিকাল থেকে বাঙালি জাতির সামাজিক, রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাসের বিভিন্ন প্রেক্ষাপট কবিতায় উল্লেখ করা হয়েছে। ইতিহাসের ঘটনাক্রম অনুযায়ী চর্যাপদ, কৈবর্ত বিদ্রোহ, পালযুগ, বারো ভূঁইয়া, তিতুমীর, হাজী শরিয়Z, gy³hx, e½eÜ BZ¨w` welq Dল্লিখিত হয়েছে। অর্থাৎ ইতিহাসের এই ধারাবাহিকতা অবলম্বন করেই আজকের বাংলাদেশ।

- উদ্দীপকে এই অঞ্চলের বিভিন্ন শাসনামলের ধারাবাহিক ছক অঙ্কb Kiv হয়েছে। এখানে দেখানো হয়েছে মৌর্য আমল থেকে শুরু হয়ে কীভাবে নানা cUcwieZZ হয়েছে। সেই সব ঐতিহাসিক সময়গুলো পাড়ি দিয়ে আমরা আজকের স্বাধীন বাংলাদেশে এসে উপনীত হয়েছে। প্রতিটি দেk-RwZ এভাবেই ইতিহাসের গতিধারায় এগিয়ে চলে। 'আমার পরিচয়' কবিতায়ও অনুরূপভাবে বাঙালির পরিচয় তুলে ধরতে গিয়ে কবি ইতিহাসের সেই µgaviwU তুলে ধরেছেন।

N. উদ্দীপকের ছকটিতে প্রকাশিত রাজনৈতিক শাসনামলের ধারাবাহিকতার wPÎwU ÔAvgvi cwiPqÕ KwеZvq eiYZ evOwj RwZmËvi hv রাজনৈতিক ইতিহাসকে সফলভাবে ধারণ করেছে।

- 'আমার পরিচয়' কবিতায় তুলে ধরা হয়েছে বাঙালির জাতিসত্তার পরিচয়। এখানে বাংলার প্রাচীন অবস্থা থেকে আধুনিক অবস্থায় পর্যন্ত ইতিহাসের বিভিন্ন ঘটনাপ্রবাহের উল্লেখ করা হয়েছে। অত্যন্ত প্রাসঙ্গিকভাবে বিভিন্ন শাসনামলে সংঘটিত আন্দোলন, সংগ্রাম, বিদ্রোহ, মুক্তিযুদ্ধ ইত্যাদি এই কবিতায় স্থান পেয়েছে। অর্থাৎ বাঙালি জাতিসত্তার রাজনৈতিক ইতিহাসের ধারাটি কবিতায় তুলে ধরেছেন কবি।

- উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে মৌর্যযুগ থেকে শুরু হয়ে বাঙালির পথcwiµgvi চিত্র। কীভাবে বিভিন্ন শাসনামল পেরিয়ে বাঙালি আজকের স্বাধীন বাংলাদেশে উপনীত হয়েছে সেটি ছক বন্দি করে একনজরে আমাদের সামনে উপস্থাপন করা হয়েছে। বর্তমানে বাংলাদেশ একটি স্বাধীন রাষ্ট্র। কিন্তু এ অবস্থায় আসার ক্ষেত্রে আমরা পেরিয়েছি অনেক চড়াই উৎরাই। যার সাক্ষী ছকে উল্লেখিত শাসনামলগুলো।

- 'আমার পরিচয়' কবিতায় আমরা দেখি বাঙালির পরিচয় তুলে ধরতে গিয়ে Kwe বাঙালি জাতি সত্তার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ তুলে ধরেছেন। বাঙালিকে ঐতিহ্যমণ্ডিত জাতি হিসেবে তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন। বাঙালির পরিচয় তুলে ধরতে কোbv wKছুই যেন Kwer দৃষ্টি এড়ায়নি। অন্যদিকে উদ্দীপকেও বাঙালি জাতিসত্তার পরিচয় তুলে ধরতে প্রাচীন আমল থেকে শুরু করে আজকের বাংলাদেশ পর্যন্ত সকল সময় ও প্রেক্ষাপট তুলে ধরা হয়েছে| কবিতায় কবি বলেছেন বাঙালির আন্দোলন-msMÖvg I ¯^vaকার চেতনার কথা। উদ্দীপকে বর্ণিত শাসনামলগুলো আমাদের সেই গৌরবোজ্জ্বল ইতিহাসেরই ধারক। তাই বলতে পারি, উদ্দীপকের ছKwটতে প্রকাশিত রাজনৈতিক শাসনামলের চিত্রটি 'আমার পরিচয়' কবিতার বাঙালি জাতিসত্তার যে রাজনৈতিক ইতিহাস প্রকাশ পেয়েছে তার সমগ্রকে ধারণ করে।

5 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস অনেক cyiাb| evsjvi cwj সাহিত্য অনেক সমৃদ্ধ। কিন্তু বর্তমানে ধীরে ধীরে এ সাহিত্য হারিয়ে যাচ্ছে। গ্রামের cvjvMvb, evDj Mvb, Rwi-mvwi, fvwUqvwj BZ¨vw` GLb wejßcvq| আধুনিক সাহিত্যের মূলে রয়েছে পল্লি সাহিত্যের প্রেরণা।

K. বাঙালি জাতির বীজমন্ত্র কী? 1

L. 'একসাথে আছি, একসাথে বাঁচি"- বলতে কী বোঝানো হয়েছে? 2

M. উদ্দীপকের সাথে 'আমার পরিচয়' কবিতার কোন দিকের সাদৃশ্য চিহ্নিত করো। 3

N. উদ্দীপক ও আমার পরিচয় কবিতা একই চেতনা বহন করে- K_wUi যথার্থতা নিরূপণ করো। 4

5 bs c. D.

K. বাঙালির বীজমন্ত্র হচ্ছে - সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই।

L. "একসাথে আছি, একসাথে বাঁচি"- evK¨wU Øviv evOwj RwZi HK¨e× সংগ্রামকে বোঝানো হয়েছে।

- evOwj msMÖvgx RwZ| চিরকালই বাঙালি জাতি অন্যায় অবিচারের বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধ সংগ্রাম করে বিজয় লাভ করেছে। সংগ্রামের মধ্য দিয়েই স্বাধীনতার লাল সূর্য ছিনিয়ে এনেছে। একটি ঐক্যবদ্ধ জাতিকে কেউ কখনও রুখতে পারে না। বাঙালির এই সংগ্রামী চেতনা দেশপ্রেমের স্বাক্ষর বহন করে।

M. উদ্দীপকে আমাদের সংস্কৃতির দৈন্যদশাকে নির্দেশ করা হলেও 'আমার cwiPqÕ কবিতায় এমন কিছুর উল্লেখ নেই।

- 'আমার পরিচয়' কবিতায় স্বাধীন সার্বভৌম ivó I RwZmËv cwZôvi পেছনে বাঙালির যে সমৃদ্ধ ইতিহাস রয়েছে তা-ই গুরুত্বের সাথে তুcj aiv

হয়েছে। চর্যাপদ থেকে শুরু করে বিভিন্ন আন্দোলন-msMvg, বিদ্রোহ, ধর্ম I mwnZ¨-সংস্কৃতি বিকাশ। রবীন্দ্র-নজরুলের কালজয়ী সৃষ্টি, fvlv আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধ ইত্যাদি আমাদেরকে এই জায়গায় নিয়ে এসেছে। এক গৌরবের অতীত বাংলাদেশকে আজ স্বাধীন সার্বভৌম রাষ্ট্র হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করেছে|

- উদ্দীপকে বাংলা সাহিত্যের অন্যতম অনুষঙ্গ সাহিত্যের দিন দিন হারিয়ে hvIqvর কথা বলা হয়েছে। যে কারণে গ্রামের পালাগান, বাউলMvb, Rwi-mwi, fwUqwj BZ¨w` GLb wejßcvq| বর্তমানে যে আধুনিক সাহিত্য রচিত হচ্ছে তা মূলত পল্লি সহিত্যের প্রেরণা থেকেই। 'আমার পরিচয়' KweZvq evOwjর অতীত ও বর্তমানের মাঝে সেতুবন্ধ রচনা হয়েছে। অন্যদিকে উদ্দীপকে রয়েছে কেবল ইতিহাস ও ঐতিহ্যের বর্তমান হীন `kv|

N. উদ্দীপকটি 'আমার পরিচয়' কবিতায় বর্ণিত বাঙালির সাংস্কৃতিK ঐতিহ্যের চেতনা ধারণ করার দিক থেকে সম্পর্কিZ|

- ÔAvgvi cwiPqÕ Kwবতায় সব্যসাচী লেখক সৈয়দ শামসুল হক evOwj সংস্কৃতি I সমৃদ্ধ ইতিহাস তুলে ধরেছেন। শিল্প-mাহিত্যে নিজেদের ¯^KxqZv cgvY করেছেন। বাংলার প্রকৃতি আর ইতিহাসের পৃষ্ঠাগুলো নানা বৈচিত্র্যে ভরা। সেই প্রেরণায় বাংলার কবি-সাহিত্যিকরা রচনা করেছেন অসংখ্য কালজয়ী সৃষ্টি।
- উদ্দীপকে বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ইতিহাস প্রসঙ্গে আলোচনা করা হয়েছে। যে সাহিত্যের অন্যতম প্রধান শাখা পল্লি সহিত্য তথা মানুষের জীবনঘনিষ্ঠ cvjvMvb, evDjMvb, Rwi-সারি, ভাটিয়ালি আলো তীক্ষ্ণ করে, শাণিত করে। এসবই মাটি ও মানুষের প্রতি ভালোবাসা থেকে সৃó| Gme সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আমাদের মাঝে জীবন বোধ সৃষ্টি করেছে। আমাদের মহিমান্বিত করেছে। 'আমার পরিচয়' কবিতাতে একই প্রেরণার কথা বলা হয়েছে।
- ÔAvgvi cwiPqÕ KweZv eYbvq Avgiv jÿ Kwi evOwj RwZ eû c_cwiµgv AwZµg করে আজকের এই অবস্থানে এসে দাঁড়িয়েছে| মানুষের প্রতি মমত্ববোধ ও দেশপ্রেমের চেতনা তাদের সমৃদ্ধশালী ও মর্যাদাবান জাতি হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করেছে। আমাদের শিল্প-mwnZ¨ চর্যাপদ, মহুয়ার পালা, কমলার দীঘি, গীতাঞ্জলি, অগ্নিবীণা ইত্যাদি তার উৎকৃষ্ট উদাহরণ। সেই সাংস্কৃতিক ধারাবাহিকতার অন্যতম অংশ h³ রয়েছে পল্লি সাহিত্যে| MgxY gvbষের সহজ সরল জীবন প্রেম ভালোবাসা, wein-বিচ্ছেদ ইত্যাদি বিষয় নিয়ে রচিত হয়েছে পল্লি mwnZ¨| G সাহিত্যে সরাসরি মানবপ্রেম ও দেশপ্রেম থেকে উৎসারিত । 'আমার পরিচয়' কবিতাতে যার স্পষ্ট উল্লেখ রয়েছে। কাজেই একথা নিশ্চতভাবেই বলা hvq, উদ্দীপক ও আমার পরিচয় কবিতা একই চেতনা বহন করে।

জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **'আমার পরিচয়' কবিতার রচয়িতা কে?**
   DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi iPwqZv সৈয়দ শামসুল হক।
2. **সৈয়দ শামসুল হক কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?**
   DËi : সৈয়দ শামসুল হক কুড়িগ্রাম শহরে জন্মগ্রহণ করেন।
3. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi **কবি কোন ভাষায় কথা বলেন?**
   DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi কবি বাংলা ভাষায় কথা বলেন।
4. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi **কবি হাজার বছর কোথা দিয়ে চলেন?**
   DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi কবি হাজার বছর বাংলার আলপথ দিয়ে চলেন।
5. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq **কতটি নদীর কথা বলা হয়েছে?**
   DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq তেরোশত নদীর কথা বলা হয়েছে।
6. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi Kwe **কিসের অক্ষরগুলো থেকে এসেছেন?**
   DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi Kwe Phïপদের অক্ষরগুলো থেকে এসেছেন।
7. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi **কবি কার ডিঙার বহর থেকে এসেছেন?**
   DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi কবি সওদাগরের ডিঙার বহর থেকে এসেছেন।
8. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi **কবি কাদের বিদ্রোহী গ্রাম থেকে এসেছেন?**
   DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi কবি কৈবর্তদের বিদ্রোহী গ্রাম থেকে এসেছেন।
9. **কবি কী নামে চিত্রকলার থেকে এসেছেন?**
   DËi : কবি পালযুগ নামের চিত্রকলার থেকে এসেছেন।
10. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi **কবি কোন বৌদ্ধবিহার থেকে এসেছেন?**
    DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi কবি পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার থেকে এসেছেন।
11. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq **বরেন্দ্রভুমের কোন স্থানের উল্লেখ রয়েছে?**
    DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq বরেন্দ্রভুমের সোনাq gmwRc`ের উল্লেখ রয়েছে|
12. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi **কবি পেছনে কী ফেলে এসেছেন?**
    DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi কবি পেছনে হাজার চরণচিহ্ন ফেলে এসেছেন।
13. **বাঙালি জাতির বীজমন্ত্রটি কী?**
    DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq DwjøwLZ evOwj RwZi exRমন্ত্রটি হলো 'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই'।
14. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq DwjøwLZ evsjv fvlv I mwnZ¨-**ঐতিহ্যের প্রথম** wb`kbwU Kx?
    DËi : ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq DwjøwLZ evsjv fvlv I mwnZ¨-ঐতিহ্যের প্রথম নিদর্শনটি হলো চর্যাপদ।
15. **চর্যাপদের পাণ্ডুলিপি উদ্ধার করেন কে?**
    DËi : চর্যাপদের পাণ্ডুলিপি উদ্ধার করেন হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।
16. **কৈবর্ত বিদ্রোহের নেতার নাম কী?**
    DËi : কৈবর্ত বিদ্রোহের নেতার নাম দিব্য বা দিব্বোক।
17. **কত খ্রিষ্টাব্দে বঙ্গো পালযুগের সূচনা হয়?**
    DËi : ৭৫০ খ্রিষ্টাব্দে বঙ্গো পাল যুগের সূচনা হয়।
18. **পাল বংশের রাজত্ব কত বছর টিকে ছিল?**
    DËi : cvj বংশের রাজত্ব চারশত বছর টিকে ছিল।
19. **পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার কোন জেলায় অবস্থিত?**

DËi : পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার নওগাঁ জেলায় অবস্থিত।

20. **পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার আবিষ্কার করেন কে?**

DËi : পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার আবিষ্কার করেন স্যার কানিংহাম।

21. **পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার কে তৈরি করেছিলেন?**

DËi : পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার দ্বিতীয় পাল রাজা শ্রী ধর্মপালদেব তৈরি করেছিলেন।

22. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq DwjøwLZ Kgjvi `xwN Kx?

DËi : 'আমার পরিচয়' কবিতায় উল্লিখিত কমলার দীঘি হলো মৈমনসিংহ MxwZKvi GKwU cvjv|

23. **হাজী শরীয়তউল্লাহ কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?**

DËi : nvRx kixqZDjøvহ মাদারীপুর জেলায় জন্মগ্রহণ করেন।

24. **ক্ষুদিরাম বসু কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?**

DËi : ক্ষুদিরাম বসু মেদিনীপুর জেলায় জন্মগ্রহণ করেন।

25. **মাস্টারদা সূর্য সেন কত সালে চট্টগ্রামকে ইংরেজমুক্ত করে স্বাধীনতা ঘোষণা করেন?**

DËi : মাস্টারদা সূর্য সেন ১৯৩০ সালে চট্টগ্রামকে ইংরেজমুক্ত করে স্বাধীনতা ঘোষণা করেন।

26. **বাঙালি জাতির পিতা কে?**

DËi : বাঙালি জাতির পিতা হলেন বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান।

27. **সৈয়দ শামসুল হকের কোন গ্রন্থ থেকে 'আমার পরিচয়' শীর্ষক কবিতাটি চয়ন করা হয়েছে?**

DËi : সৈয়দ শামসুল হকের 'কিশোর কবিতা সমগ্র' থেকে 'আমার পরিচয়' শীর্ষক কবিতাটি চয়ন করা হয়েছে।

অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **বাঙালি কীভাবে বর্তমান অবস্থানে এসেছে? e¨vL¨v করো।**

DËi : সমৃদ্ধ ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির ধারাবাহিকতায় evOvwj বর্তমান অবস্থানে এসেছে।

- আত্মমর্যাদাবোধসম্পন্ন বাঙালি জাতির স্বাধীন-সার্বভৌম রাষ্ট্র ও জাতিসত্তা প্রতিষ্ঠার পেছনে আছে এক সমৃদ্ধ ইতিহাস। সহজিয়াপন্থি বৌদ্ধ কবিদের সৃষ্ট চর্যাপদের মধ্যে বাঙালি জাতিসত্তার অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধের পরিচয় মুদ্রিত হয়ে আছে| সেই অসাম্প্রদায়িক চেতনার আলোকে বাঙালিরা যুগে যুগে নানা চড়াই-উৎরাই পার করেছে। এর ফj নানা আন্দোলন, wece-বিদ্রোহ আর মতাদর্শের বিকাশ হতে হতে বাঙালি পৌঁছেQ eZgvb অবস্থানে।

2. **কবি চর্যাপদের অক্ষরগুলো থেকে এসেছেন কীভাবে?**

DËi : চর্যাপদে যে অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধের পরিচয় মদ্রিত হয়েছে তার ধারাবাহিকতায় কবিও এই বাংলায় এসেছেন।

- বাঙালি জাতি অসাম্প্রদায়িক এবং স্বাধীন ও সার্বভৌম। কবিও এই বাঙালি জাতিরই একজন। তিনি অসাম্প্রদায়িক চেতনাকে বুকে লালন করেন। আর এই চেতনা এসেছে চর্যাপদের অÿiগুলো থেকে। চর্যাপদের অক্ষরগুলোতে অসাম্প্রদায়িক বাঙালির বীজ নিহিত ছিল। এই চেতনার ধারাবাহিকতা থেকে কবি এসেছেন।

3. **বাঙালি জাতিসত্তা সৃষ্টিতে চর্যাপদের ভূমিকা কেমন? ব্যাখ্যা করো।**

DËi : Phv© Amv¤úª`vwqKZvi exR eপনের মাধ্যমে বাঙালি জাতিসত্তা সৃষ্টিতে ভূমিকা রেখেছে।

- evOvwj GKwU Amv¤úª`vwqK জাতি। এদেশে মুসলমান, হিন্দু, বৌদ্ধ, খ্রিস্টান সবাই একই জাতিসত্তার চেতনায় বিশ্বাসী। আর তা হলো বাঙালি জাতিসত্তা। আর এই জাতিসত্তার বীজ রোপিত হয়েছিল চর্যাপদের মধ্যে। সহজিয়াপন্থী বৌদ্ধ কবিগণ চর্যাপদে বাঙালি RwZmËvi Amv¤úª`vwqK জীবনবোধের পরিচয় তুলে ধরেছেন। তাই বাঙালি জাতিসত্তা সৃষ্টিতে এই চর্যাপদের ভূমিকা অপরিসীম।

4. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি কৈবর্ত বিদ্রোহের উল্লেখ করেছেন কেন?**

DËi : 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি বাঙালি জাতির বিদ্রোহের ইতিহাস বোঝাতে কৈবর্ত বিদ্রোহের উল্লেখ করেছেন।

- evOvwj RwZ সংগ্রামী জাতি। তারা যুগ যুগ ধরে অন্যায়ের প্রতিবাদ করেছে। জীবন বাজি রেখে অন্যায়কে রুখে দিয়েছে ঐক্যবদ্ধভাবে। kvmKদলের শোষণ-wbcxড়নের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছে। বাঙালির এই বিদ্রোহের ঐতিহ্যকে ধারণ করে আছে কৈবর্ত বিদ্রোহ। তাই কবি 'আমার cwiPqÕ KweZvq এই কৈবর্ত বিদ্রোহের উল্লেখ করেছেন।

5. ÔAvgvi cwiPqÕ **কবিতায় কবি পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহারের উল্লেখ করেছেন কেন?**

DËi : 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহারের উল্লেখ করে বাঙালির প্রত্নতাত্ত্বিক ঐতিহ্যের কথা বোঝাতে চেয়েছেন।

- বাঙালি জাতির রয়েছে এক সমৃদ্ধ সাংস্কৃতিক HwZn¨। যুগে যুগে বাংলার ivRvরাজড়ারা বিভিন্ন ঐতিহাসিক নিদর্শন স্থাপন করে গেছেন। এসব প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন কালের সাক্ষী হয়ে বাঙালির ঐতিহ্যকে ধারণ করে আছে। আর বাঙালির এই ঐতিহ্য বোঝাতেই 'আমার cwiPqÕ KweZvq কবি পাহাড়পুর বৌদ্ধবিহারের উল্লেখ করেছেন।

6. ÔAvgvi cwiPqÕ KwweZvq Kwe cvj**যুগের চিত্রকলার উল্লেখ করেছেন কেন?**

DËi : 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি বাঙালির শিল্পের সমৃদ্ধ ইতিহাস বোঝাতে পালযুগের চিত্রকলার উল্লেখ করেছেন।

- প্রাচীনকালে বাংলায় পালযুগের cvq চারশত বছরের ইতিহাসে শিল্প-সাহিত্যের অসামান্য বিকাশ সাধিত হয়। চিত্রকলায়ও এই সময়ের সমৃদ্ধি অত্যন্ত উল্লেখযোগ্য। সেই সময়ে নির্মিত বিভিন্ন স্থাপত্য নিদর্শনে চিত্রকলায় পাল আমলের কৃতিত্বের স্বাক্ষর রয়েছে। সেই চিত্রকলা বাঙালির সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের ধারক ও বাহক। কবি 'আমার পরিচয়' কবিতায় পাল আমলের এই সমৃদ্ধ ইতিহাসকে তুলে ধরতেই পাল আমলের চিত্রকলার উল্লেখ করেছেন।

7. ÔAvgvi cwiPqÕ KwweZvq D**ল্লিখিত সূর্য সেন কীভাবে বাঙালি জাতিসত্ত**vi **সাথে সম্পৃক্ত?**

DËi : ÔAামার পরিচয়' কবিতায় উল্লিখিত সূর্য সেন বিদেশি অপশক্তির শোষণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে বাঙালি জাতির চিরন্তন ঐতিহ্যকে ধারণ করায় wZwb বাঙালি জাতিসত্তার সাথে সম্পৃক্ত।

- বাঙালি জাতির রয়েছে গৌরবোজ্জ্বল, সগ্রাগx BwZnvm| Zvi যুগে যুগে বিভিন্ন অপশক্তির বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছে। মাস্টারদা সূর্য সেন বাঙালি চেতনা বুকে ধারণ করা তেমনই এক বাঙালি। তিনি ইংরেজ শাসনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন এবং চট্টগ্রামকে স্বাধীন Kivi ঘোষণা দেb| Zvi GB KgKvন্ড বাঙালির চিরন্তন মুক্তির আকাঙ্ক্ষার প্রতিফলন ঘটে| এভাবেই wZwb evOvলি জাতিসত্তার সাথে সম্পৃক্ত।

8. **'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই' কেন?**

DËi : মানুষ তার জ্ঞান, মেধা ও প্রজ্ঞা দিয়ে অপরের কল্যাণ সাধন করতে পারে বিধায় 'সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই' বলা হয়েছে।

- প্রতিটি মানুষের মাঝেই বুদ্ধি-বিবেক রয়েছে। বুদ্ধিgvb ও বিবেকবান মানুষ নিজের সক্ষমতা দিয়ে অপরের মঙ্গল করার ক্ষমতা রাখে। যুগে যুগে সভ্যতাকে এগিয়ে নিয়েছে এই মানুষই। মানুষে মানুষে সম্প্রীতিই জাতিকে এগিয়ে নিয়ে যায়। এজন্য বলা হয়, সবার উপরে মানুষ সত্য, Zvnvi উপরে নাই।

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

➲ mvaviY eûwbevPwb

1. **সৈয়দ শামসুল হক কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?** ⓖ
   ⓚ ১৯২৫ সালে ⓛ ১৯৩০ সালে
   ⓖ ১৯৩৫ সালে ⓘ ১৯৪০ সালে
2. **সৈয়দ শামসুল হক কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?** ঘ
   ক cvebv খ ewikvj
   গ isci ঘ KwoMÖvg
3. **'আমার পরিচয়' কবিতাটির রচয়িতা কে?** খ
   ক KvRx bRiæj Bmjvg খ সৈয়দ শামসুল হক
   গ নির্মলেন্দু গুণ ঘ kvgmi ivngvb
4. **সৈয়দ শামসুল হক ম্যাট্রিক পাস করেন কোন স্কুল থেকে?** খ
   ক KwoMÖvg miKvwi উচ্চ বিদ্যালয়
   খ ঢাকা কলেজিয়েট স্কুল
   গ ল্যাবরেটরি হাই স্কুল
   ঘ মতিঝিল আইডিয়াল স্কুল
5. **সৈয়দ শামসুল হক প্রথম দিকে পেশা হিসেবে কোনটি বেছে নেন?** ঘ
   ক wkÿKZv খ Aa¨vcbv
   গ AvBb e¨emvq ঘ mvsewv`KZv
6. **কোনটি সৈয়দ শামসুল হকের নাটক?** ক
   ক পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় খ রক্ত গোলাপ
   গ আনন্দের মৃত্যু ঘ একদা এক রাজ্যে
7. **কোনটি সৈয়দ শামসুল হকের শিশুতোষ গ্রন্থ?** খ
   ক শীত বিকেল খ সীমান্তের সিংহাসন
   গ আনন্দের মৃত্যু ঘ বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ
8. **'বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ' সৈয়দ শামসুল হকের কী ধরনের রচনা?** ঘ
   ক KweZv খ Mí
   গ bvUK ঘ Dcb¨vm
9. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি কোথায় জন্মেছেন বলে উল্লেখ রয়েছে?** ক
   ক evsjvদেশে খ ইংল্যান্ডে
   গ জাপানে ঘ চীনে
10. **ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi কবি কোন ভাষায় কথা বলেন?** ক
    ক evsjvq খ উর্দুতে
    গ আরবিতে ঘ ইংরেজিতে
11. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি বাংলার আলপথ দিয়ে কত বছর চলেন?** গ
    ক GKkZ eQi খ তেরোkZ eQi
    গ nvRvi eQi ঘ jÿ eQi
12. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি পলিমাটি কোমলে কীভাবে চলেন?** গ
    ক ধীরগতিতে খ Le `Z
    গ চলার চিহ্ন ফেলে ঘ চলার চিহ্ন লুকিয়ে
13. **তেরোশত নদী কবিকে কী শুধায়?** ক
    ক কোথা থেকে তুমি এলে?
    খ তোমার নাম কী?
    গ তুমি কোথায় এসেছ?
    ঘ তুমি কীভাবে এলে?
14. **ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvi কবি চর্যাপদের কী থেকে এসেছেন?** ক
    ক Aÿi খ ছন্দ
    গ fve ঘ আবৃত্তি
15. **কবি কার ডিঙার বহর থেকে এসেছেন?** গ
    ক gvwSi খ নাবিকের
    গ সওদাগরের ঘ জেলের
16. **Kwe কোন বিদ্রোহী গ্রাম থেকে আসার কথা বলেছেন?** ক
    ক কৈবর্তের খ পাল যুগের
    গ wZতুমীরের ঘ সাঁওতালদের
17. **কবি কোন যুগের চিত্রকলা থেকে এসেছেন?** খ
    ক সেন যুগের খ পাল যুগের
    গ গুপ্ত যুগের ঘ মৌর্য যুগের
18. **'আমার পরিচয়' কবিতায় বাঙালি কোন বৌদ্ধবিহার থেকে এসেছে বলে উল্লেখ আছে?** ক
    ক cvnvoci খ নালন্দা
    গ gqbvgwZ ঘ Zÿkjv
19. **'আমার পরিচয়' কবিতায় বাঙালি বরেন্দ্রভূমির কী _কে এসেছে বলে উল্লেখ আছে?** খ
    ক বৌদ্ধবিহার খ সোনাgmwR`
    গ Rv`Ni ঘ cvjgwU
20. **'আমার পরিচয়' কবিতায় কাদের সার্বভৌম বলা হয়েছে?** গ
    ক পাল রাজাদের খ মুঘলদের

(গ) বারভূঁইয়াদের (ঘ) সেনদের

21. ÔAvgvi cwiPqÕ কবিতায় বাঙালি জাতির কোন বীজমন্ত্রটির কথা বলা হয়েছে? ঘ
(ক) মানুষ মানুষের জন্য
(খ) এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম
(গ) Avgiv evOwj, Avgiv GK RwZ
(ঘ) সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই

22. 'আমার পরিচয়' কবিতায় ব্যবহৃত 'আলপথ' শব্দের অর্থ কী? গ
(ক) mic_ (খ) `xN c_
(গ) Rwgi mxgvbv (ঘ) `Mg c_

23. evsjv fvlv I mwnZ¨-ঐতিহ্যের প্রথম নিদর্শন Kx? খ
(ক) MxZvÄwj (খ) Phvc`
(গ) অগ্নিবীণা (ঘ) gûqvi cvjv

24. চর্যাপদের পাণ্ডুলিপি উদ্ধার করেন কে? গ
(ক) Aeb VvKi (খ) জয়নুল আবেw`b
(গ) nicmv` kv¯¿ (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

25. চর্যাপদের পাণ্ডুলিপি কোন দেশ থেকে উদ্ধার করা হয়? ক
(ক) নেপাল (খ) Bsj¨vÛ
(গ) fUvb (ঘ) kxj¼v

26. Phvc` KLb iwPZ nq? ঘ
(ক) একশত থেকে তিনশত শতকের মধ্যে
(খ) তিনশত থেকে পাঁচশত শতকের মধ্যে
(গ) পাঁচশত থেকে নয়শত শতকের মধ্যে
(ঘ) ছয়শত থেকে এগাi‡শ শতকের মধ্যে

27. প্রাচীন বাংলার অতি সাধারণ মানুষের প্রাণময় জীবনচিত্র ফুটে উঠেছে কোনটিতে? ক
(ক) চর্যাপদে (খ) গীতাঞ্জলিতে
(গ) অগ্নিবীণায় (ঘ) gûqvi cvjvq

28. ÔAvgvi cwiPয়' কবিতায় কবি সওদাগরের ডিঙার বহর বলতে কী বুঝিয়েছেন? খ
(ক) evsjvi b`-b`xi HwZn¨
(খ) evOwji e¨emvq-বাণিজ্যের ঐতিহ্য
(গ) evsjvi gwS-gvjvi BwZnvm
(ঘ) বিদেশিদের বাংলা আক্রমণের ইতিহাস

29. চাঁদ সওদাগরের বাণিজ্যের কথা আছে কিসে? ক
(ক) মঙ্গল কাব্যে (খ) চর্যাপদে
(গ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে (ঘ) gûqvi cvjvq

30. কৈবর্ত বিদ্রোহের নেতা ছিলেন কে? খ
(ক) gnxcvj (খ) w`e¨
(গ) wZZgxi (ঘ) nvRx kwiqZDjvn

31. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কৈবর্ত বিদ্রোহের উল্লেখ করা হয়েছে কেন? খ
(ক) evOwji e¨emvq-বাণিজ্যের ঐতিহ্য বোঝাতে
(খ) বাঙালি জাতির বিদ্রোহের ঐতিহ্য তুলে ধরতে
(গ) বাঙালির শোষণে i BwZnাস তুলে ধরতে
(ঘ) বিদেশি শাসকের বিরুদ্ধে প্রতিবাদের ইতিহাস বোঝাতে

32. কত সালে বঙ্গো পাল যুগের সূচনা হয়? খ
(ক) ৬৫০ সালে (খ) ৭৫০ সালে
(গ) ৮৫০ সালে (ঘ) ৯৫০ সালে

33. বঙ্গো পাল যুগের সূচনা করেন কে? ক
(ক) গোপাল (খ) gnxcvj
(গ) agcvj (ঘ) দেবপাল

34. পাল বংশের রাজত্ব টিকে ছিল কত বছর? ঘ
(ক) GKkZ eQi (খ) `BkZ eQi
(গ) wZbkZ eQi (ঘ) PvikZ eQi

35. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq Kwe cvj যুগের চিত্রকলার উল্লেখ করেছেন কেন? খ
(ক) evOwji e¨emvq-বাণিজ্যের ঐতিহ্য বোঝাতে
(খ) বাঙালির শিল্পের সমৃদ্ধ ঐতিহ্য বোঝাতে
(গ) বাঙালির বিদ্রোহের ইতিহাস বোঝাতে
(ঘ) বাঙালির শোষণের ইতিহাস তুলে ধরতে

36. cvnvoপুরের বৌদ্ধ-বিহার কোন জেলায় অবস্থিত? গ
(ক) ivRkvnx (খ) Kzwgjv
(গ) bIMv (ঘ) e¸ov

37. পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার কত সালে আবিষ্কৃত হয়? ক
(ক) ১৮৭৯ সালে (খ) ১৮৮০ সালে
(গ) ১৮৮১ সালে (ঘ) ১৮৮২ সালে

38. পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহার আবিষ্কার করেন কে? খ
(ক) nicmv` kv¯¿ (খ) m¨vi Kwbsnvg
(গ) mwd মোস্তwdRi ingvb (ঘ) jB AvB Kvb

39. পাহাড়পুর বৌদ্ধবিহার তৈরি করেছিলেন কে? গ
(ক) গোপাল (খ) gnxcvj
(গ) agcvj (ঘ) m¨vi Kwbsnvg

40. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি পাহাড়পুর বৌদ্ধবিহারের উল্লেখ করেছেন কেন? খ
(ক) evOwji e¨emvq-বাণিজ্যের ঐতিহ্য বোঝাতে
(খ) বাঙালির প্রত্নতাত্ত্বিক ঐতিহ্যের পরিচয় দিতে
(গ) বাঙালির মুসলিম ঐতিহ্যের পরিচয় দিতে
(ঘ) বাঙালির সাহিত্যের ইতিহাস তুলে ধরতে

41. ছোট সোনামসজিদ কোন জেলায় অবস্থিত? গ
(ক) bIMv (খ) ivRkvnx
(গ) PvcvB-beveMÄ (ঘ) cvebv

42. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি বরেন্দ্রভুমের সোনামসজিদের উল্লেখ করেছেন কেন? গ
(ক) বাঙালির সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বোঝাতে
(খ) বাঙালির প্রত্নতাত্ত্বিক ঐতিহ্য বোঝাতে

Ⓖ বাঙালির মুসলিম ঐতিহ্য বোঝাতে
Ⓘ বাঙালির বিদ্রোহের ঐতিহ্য বোঝাতে

43. বাংলার বারোভূঁইয়াদের নেতা ছিলেন কে? ● খ

ক কেদার রায়   খ Cmv Lv
গ cZvcw`Z¨    ঘ Pv` ivq

44. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq DwjwLZ ÔKgjvi `xwNÕ Kx? ● খ

ক evsjvi GKwU weL¨vZ `xwN
খ মৈমনসিংহ গীতিকার একটি পালা
গ পাহাড়পুরে অবস্থিত প্রাচীন দীঘি
ঘ পাল রাজাদের ব্যবহৃত দীঘি

45. তিতুমীর কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? ● গ

ক ১৭৮০ সালে   খ ১৭৮১ সালে
গ ১৭৮২ সালে   ঘ ১৭৮৩ সালে

46. তিতুমীর কাদের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেছেন? ● ক

ক ইংরেজদের   খ মুঘলদের
গ cwK¯Íনিদের   ঘ বারো-ভূঁইয়াদের

47. তিতুমীর কত সালে শহিদ হন? ● খ

ক ১৮২১ সালে   খ ১৮৩১ সালে
গ ১৮৪১ সালে   ঘ ১৮৫১ সালে

48. হাজী শরীয়ত উল্লাহ কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন? ● খ

ক dwi`ci    খ gv`vixci
গ kwiqZci   ঘ cvebv

49. হাজী শরীয়ত উল্লাহ দীর্ঘকাল কোথায় অবস্থান করে ইসলাম ধর্ম বিষয়ে অগাধ পাণ্ডিত্য অর্জন করেন? ● খ

ক জেদ্দায়   খ g°vq
গ জেরুজালেমে   ঘ বাগদাদে

50. হাজী শরীয়ত উল্লাহর আন্দোলনকে কী আন্দোলন বলে? ● খ

ক স্বদেশি আন্দোলন   খ ফরায়েজি আন্দোলন
গ অসহযোগ আন্দোলন   ঘ কৃষক আন্দোলন

51. ক্ষুদিরাম বসু কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন? ● খ

ক ûMwj   খ মেদিনীপুর
গ gwk`vev`   ঘ b`xqv

52. ক্ষুদিরাম বসু কাকে হত্যা করতে গিয়ে ভুলবশত দুইজন ইংরেজ মহিলাকে হত্যা করেন? ● ক

ক কিংসফোর্ডকে   খ লর্ড বেন্টিঙ্ককে
গ ওয়ারেন হেস্টিংসকে   ঘ চার্লস উইলিকিন্সকে

53. কত সালে ক্ষুদিরাম বসুর ফাঁসির আদেশ কার্যকর হয়? ● খ

ক ১৯০৫ সালে   খ ১৯০৮ সালে
গ ১৯১১ সালে   ঘ ১৯১৫ সালে

54. মাস্টারদা সূর্য সেন কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন? ● ক

ক PÆMvg   খ dwi`ci
গ সিলেট   ঘ Kzwgjv

55. সূর্য সেন কত সালে চট্টগ্রামকে ইংরেজমুক্ত করে স্বাধীনতা ঘোষণা করেন? ● ক

ক ১৯৩০ সালে   খ ১৯৩১ সালে
গ ১৯৩২ সালে   ঘ ১৯৩৩ সালে

56. ÔAআমার পরিচয়’ কবিতায় উল্লিখিত সূর্য সেনের ফাঁসি হয় কত সালে? ● গ

ক ১৯৩০ সালে   খ 19৩২ সালে
গ ১৯৩৪ সালে   ঘ ১৯৩৬ সালে

57. জয়নুল আবেদিন কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন? ● খ

ক kwiqZci   খ কিশোরগঞ্জ
গ gv`vixci   ঘ ivRevox

58. ‘আমার পরিচয়’ কবিতায় উল্লিখিত অবন ঠাকুর কী ছিলেন? ● খ

ক ভাস্কর   খ wPÎwkíx
গ mvsewi`K   ঘ সমাজসংস্কারক

59. বঙ্গাবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন? ● ক

ক গোপালগঞ্জ   খ gv`vixci
গ kwiqZci   ঘ কিশোরগঞ্জ

60. ‘আমার পরিচয়’ কবিতাটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত? ● গ

ক অগ্নি ও জলের কবিতা   খ শীত বিকেল
গ কিশোর কবিতা সমগ্র   ঘ রক্তগোলাপ

61. বারোভূঁইয়াগণ কোন শক্তির বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেন? ● ক

ক মোগল   খ cvj
গ Kiivwb   ঘ সেন

62. evOwji বিদ্রোহী চেতনার ধারক নিচের কোন ব্যক্তিত্ব? ● ঘ

ক Aeb VvKi   খ জয়নুল আবেদিন
গ agcvj   ঘ wZZgxi

63. পাল যুগের কোন বিষয়টি সবচেয়ে লক্ষণxq? ● ক

ক শিক্ষা সাহিত্যের বিকাশ
খ mkvmb cwZôv
গ ধর্মীয় সংস্কার
ঘ বিদেশি kw³i wei×vPiY

64. বাঙালির জাতিসত্তা গঠনে চর্যাপদ কীভাবে ভূমিকা রেখেছে? ● গ

ক wece-বিদ্রোহের অনুপ্রেরণা দিয়ে
খ e¨emvq-বণিজ্যের পদ্ধতি শিখিয়ে
গ অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধের পরিচয় উল্লেখ করে
ঘ শিক্ষা বিস্তারের পদ্ধতি শিখিয়ে

65. শিল্পাচার্য হিসেবে খ্যাত কে? ● খ

ক Aeb VvKi   খ জয়নুল আবেদিন
গ রবীন্দ্রনাথ   ঘ KvRx bRij

66. জয়নুল আবেদিন কোন আন্দোলনের পথিকৃৎ? ● গ

ক রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন   খ ছয় দফা আন্দোলন
গ শিল্পকলা আন্দোলন   ঘ স্বদেশk আন্দোলন

➲ eûc`x mgwßmPK

67. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কবি এসেছেন–
i. বাঙালির হাজার বছরের ঐতিহ্য থেকে
ii. বাংলার আলপথ দিয়ে
iii. বিদেশি শক্তির সাহায্যে
নিচের কোনটি সঠিক? (ক)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

68. 'আমার পরিচয়' কবিতায় চর্যাপদের উল্লেখ করা হয়েছে–
i. বাঙালির অসাম্প্রদায়িক চেতনার উৎপত্তি জানাতে
ii. বাঙালির বাণিজ্যের ঐতিহ্য বোঝাতে
iii. বাঙালির প্রাচীন সাহিত্য ঐতিহ্যের ধারণা দিতে
নিচের কোনটি সঠিক? (খ)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

69. চর্যাপদের মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে–
i. বৌদ্ধ ধর্মের গুণকীর্তন
ii. প্রাচীন বাংলার সাধারণ মানুষের জীবনচিত্র
iii. অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধের পরিচয়
নিচের কোনটি সঠিক? (গ)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

70. 'আমার পরিচয়' কবিতায় কৈবর্ত বিদ্রোহের উল্লেখ করার কারণ–
i. বাঙালির বিদ্রোহের ঐতিহ্য বোঝানো
ii. evOwji cwZev`x gvbwmKZvi K_v ejv
iii. evOwji e¨_Zvi BwZnvm eYbv
নিচের কোনটি সঠিক? (ক)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

71. কবি পাহাড়পুরের বৌদ্ধবিহারের কথা বলেছেন–
i. Avমাদের প্রত্নতাত্ত্বিক ঐতিহ্যের পরিচয় দিতে
ii. বাংলার প্রাচীন ইতিহাস তুলে ধরতে
iii. কবির বাড়ি ঐ অঞ্চলে হওয়ায়
নিচের কোনটি সঠিক? (ক)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

72. ÔAvgvi cwiPqÕ KweZvq Dwল্লখিত সোনামসজিদ Ñ
i. শিল্পসৌন্দর্যমণ্ডিত স্থাপত্যকর্ম
ii. gmwjম ঐতিহ্যের সুমহান নিদর্শন
iii. cvj যুগের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন
নিচের কোনটি সঠিক? (ক)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

73. বারোভূঁইয়ারা বাংলার সার্বভৌমত্বের প্রতীক। কারণ–
i. তারা কখনো পরাজিত হয়wb
ii. তারা মোগল AwacZ¨ মেনে নেয়wb
iii. তারা সার্বভৌমত্ব রক্ষায় ঐক্যবদ্ধ হয়ে সংগ্রাম করে
নিচের কোনটি সঠিক? (গ)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

74. Kwe বাঙালির ইতিহাসের ক্রমধারায় হাজী শরীয়তউল্লাহর উল্লেখ করেছেন–
i. মানুষকে অধিকার সম্পর্কে সচেতন করায়
ii. ইসলাম ধর্মের প্রচারে কাজ করায়
iii. বিদেশি kvmb-শোষণ থেকে মানুষকে মুক্ত করার আন্দোলন Kivq
নিচের কোনটি সঠিক? (খ)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

75. ক্ষুদিরামকে বাঙালি জাতি শ্রদ্ধা করে–
i. ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলন করায়
ii. দুইজন ইংরেজ মহিলাকে হত্যা করায়
iii. মুক্তির প্রেরণা ধারণ করায়
নিচের কোনটি সঠিক? (খ)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

76. gvস্টারদা সূর্য সেন ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে সশস্ত্র যুদ্ধে নিয়োজিত ছিলেন–
i. বাংলাকে শোষণমুক্ত করার জন্য
ii. PÆMÖvম অঞ্চলকে স্বাধীন করার প্রত্যq
iii. ইংরেজবিদ্বেষী হওয়ায়
নিচের কোনটি সঠিক? (ক)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

77. Kwe wkívPvh জয়নুল আবেদিনের কথা উল্লেখ করেছেন–
i. দেশের ইতিহাস ঐতিহ্য নিয়ে শিল্পকর্ম রচনা করায়
ii. evংলাদেশে শিল্পকলা আন্দোলনের পথিকৃৎ nIqvq
iii. ইংরেজদের বিরুদ্ধে শিল্পকর্ম সৃষ্টি করায়
নিচের কোনটি সঠিক? (ক)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

78. evOwj ivóভাষার লাল রাজপথ থেকে এসেছে। কারণ–
i. রাষ্ট্রভাষার আন্দোলন সফল হয়েছিল
ii. ভাষা আন্দোলনের পথ ধরেই স্বাধীনতা এসেছিল
iii. এ আন্দোলনে বাঙালি প্রাণ দিয়েছিল
নিচের কোনটি সঠিক? (গ)
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

79. e½eÜ Avgদের স্বাধীনতার প্রতীক। কারণ–
i. তিনি মুক্তিযুদ্ধের নেতৃত্ব দিয়েছেন
ii. তিনি ছিলেন মুক্তিযুদ্ধের প্রেরণার উৎস

iii. তাকে বাঁচানোর জন্য বাঙালি যুদ্ধ করেছে

নিচের কোনটি সঠিক? ⓚ

ⓚ i I ii ⓖ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

80. ÔAvgvi cwiPqÕ KwebZvq ÔRq evsjvÕ **স্লোগানকে** eRKÉ ejv **হয়েছে—**

i. GwU HK¨ I msnwZi cZxK nIqvq

ii. বঙ্গাবন্ধু বলতেন বলে

iii. যুদ্ধের সময় এটি প্রেরণাসঞ্চারী স্লোগান হিসেবে কাজ করে বলে

নিচের কোনটি সঠিক? ⓚ

ⓚ i I ii ⓖ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

➲ অভিন্ন তথ্যভিত্তিক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 81 I 82 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

রুম্মন টিভিতে একটি ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান দেখছিল। অনুষ্ঠানে একজন অতিথিকে আমন্ত্রণ জানিয়ে পুরস্কৃZ Kiv nq| KviY H e¨w³ evsjv fvlv I mwnZ¨-ঐতিহ্যের প্রথম গ্রন্থটি মুখস্থ করেছে। লোকটি দর্শকদের গ্রন্থটির কিছু অংশ আবৃত্তি করে শোনায়।

81. **উদ্দীপকে 'আমার পরিচয়' কবিতায় উল্লিখিত কোন গ্রন্থের কথা বলা হয়েছে—** ⓚ

ⓚ Phvc\` ⓖ MxZvÄwj

ⓖ অগ্নিবীণা ⓘ g½jKve¨

82. **উদ্দীপকেi লোকটির আবৃত্তি করা গ্রন্থে প্রকাশ পেয়েছে—**

i. প্রাচীন বাঙ্লার সাধারণ মানুষের জীবনচিত্র

ii. অসাম্প্রদায়িক জীবনবোধের পরিচয়

iii. বাঙালির প্রাচীন বিদ্রোহের ঐতিহ্য

নিচের কোনটি সঠিক? ⓚ

ⓚ i I ii ⓖ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 83 I 84 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

ইংরেজরা বাঙ্লার কৃষকদের দিয়ে জোর করে নীলচাষ করিয়ে নিত। এতে কৃষকরা দীর্ঘমেয়াদে ব্যাপক ক্ষতিগ্রস্ত হয়। ইংরেজদের এই অন্যায়ের প্রতিবাদে GKmgq dসে ওঠে কৃষকmgvR| Zviv Bsরেজদের অন্যায়ের প্রতিবাদ করে।

83. **উদ্দীপকে 'আমার পরিচয়' কবিতায় বর্ণিত কোন দিকটির সাদৃশ্য ফুটে ওঠে?** ⓚ

ⓚ ivó fvlvi msMÖvg ⓖ কৈবর্ত বিদ্রোহ

ⓖ সার্বভৌম বারো fBqv ⓘ সওদাগরের ডিঙার বহর

84. **এ ধরনের বিদ্রোহের ফলে—**

i. বাঙালি জাতির বিবর্তনের বিচিত্র বাঁক পরিবর্তন ঘটেছে

ii. eাঙালি জাতিসত্তার ইতিহাস সমৃদ্ধ হয়েছে

iii. বাঙালি জাতি অসাম্প্রদায়িক চেতনা লাভ করেছে

নিচের কোনটি সঠিক? ⓘ

ⓚ i I ii ⓖ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮৫, ৮৬ ও ৮৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

সাবাস বাংলাদেশ!

এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে রয়

জ্বলে-পুড়ে-মরে ছviLvi

তবু মাথা নোয়াবার নয়।

85. **উদ্দীপকের ভাব কোন কবিতার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?** ⓖ

ⓚ আমার সন্তান ⓖ অমিবোনোঅনুষ্যস্কই

ⓖ Avgvi cwiPq ⓘ gvbI

86. **উক্ত সাদৃশ্য কিসে পরিলক্ষিত হয়?** ⓚ

ⓚ প্রতিবাদী মনোভাব পোষণে

ⓖ gvbeZvevদী জীবনবোধ ধারণে

ⓖ গভীর দেশপ্রেমের অনুভবে

ⓘ অসাম্প্রদায়িক মনোভাব পোষণে

87. **কবিতার যে চরণে উক্ত ভাব প্রকাশিত—** ⓖ

i. আমি তো এসেছি কৈবর্তের বিদ্রোহী গ্রাম থেকে

ii. আমি তো এসেছি জয়নুল আর অবন ঠাকুর থেকে

iii. এসেছি বাঙালি রাষ্ট্রভাষার লাল রাজপথ থেকে

নিচের কোনটি সঠিক? ⓘ

ⓚ i I ii ⓖ i I iii

ⓖ ii I iii ⓘ i, ii I iii