আমি কোনো আগন্তুক নই

Avnmvb nvexe

Kwe cwiwPwZ :

bvg	Avnmvb nvexe
Rb¥ cwiPq	Rb¥ ZwiL : ১৯১৭ সালে ২রা জানুয়ারি| **জন্মস্থান** : পিরোজপুর জেলার শঙ্করপাশা গ্রাম|
wkÿvRxeb	ব্রজমোহন কলেজ, বরিশাল থেকে আইএ পাস করেন।
KgRxeb	Kgজীবনে ছিলেন mvsevw`K |
উল্লেখchwM¨ iPbv	**কাব্যগ্রন্থ :** QvqvnwiY, mviv`ci, Avkvq emwZ, মেঘ বলে চৈত্রে যাবো; প্রথম কাব্যগ্রন্থ- রাত্রিশেষ| **শিশুতোষ গ্রন্থ :** QwUi w`b `cci| **কিশোর পাঠ্য উপন্যাস :** রানী খালের সাঁকো।
পুরস্কার ও সম্মাননা	বাংলা একাডেমি পুরস্কার, একুশে পদক।
মৃত্যু	'দৈনিক বাংলা' পত্রিকার সাহিত্য সম্পাদক থাকাকালে 1985 সালের ১০ই জুলাই|

বহুনির্বাচনি প্রশ্নের উত্তর

1. **আহসান হাবীব কার চিরচেনা স্বজন?** ⓚ
   K. cwLi L. K`g Avjxi
   M. জোনাকির N. Rwgjvi gvÔi

2. **কবি বৈঠায় লাঙলে হাত রাখতে বলেছেন কেন?** ⓚ
   K. শপথ নেয়ার জন্য
   L. cik Abfe Kivi Rb¨
   M. কবিকে খুঁজে পাবার Rb¨
   N. Aw¯Í cgvY Kivi Rb¨

নিচের DÏxcKwU cto **৩ ও ৪ সংখ্যক প্রশ্নের** DËi `vI :

wicf¨vb DBsKj `xN wek eQi ci Zvi Mvqে ফিরে এলে তাকে কেউ চিনতে পারেনি। সবাই তার দিকে উৎসুক দৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকে। অবশেষে তার স্বজন টম এলে সব শঙ্কার অবসান ঘটে।

3. **উদ্দীপকের টমের সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার সাদৃশ্য রয়েছে –**
   i. Rwgjvi gvÔi ii. K`g Avjxi
   iii. অবোধ বালকের
   নিচের কোনটি সঠিক? ⓖ
   K. i L. ii
   M. i I ii N. ii I iii

4. Gic m**াদৃশ্যের কারণ কী?** ⓚ
   K. evaK¨ L. চিরচেনা
   M. cwiwPZ N. স্বাজাত্যবোধ

সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

1 Avevi Avwme Awg evsjvi নদী মাঠ খেত ভালোবেসে
জলাঙ্গীর ঢেউয়ে ভেজা বাংলার এ সবুজ করুণ ডাঙায়;
হয়তো দেখিবে চেয়ে সুদর্শন উড়িতেছে সন্ধ্যার বাতাসে;
হয়তো শুনিবে এক লক্ষ্মীপেঁচা ডাকিতেছে শিমুলের ডালে;
হয়তো খইয়ের ধান ছড়াতেছে শিশু এক উঠানের ঘাসে;
icmvi ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেঁড়া পালে
ডিঙা বায়; রাঙা মেঘ সাঁতরায়ে অন্ধকারে আসিতেছে নীড়ে
দেখিবে ধবল বক; আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে।

K. we¯Íর জোনাকি কোথায় দেখা যায়? 1
L. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' – কবি এ কথা বলেছেন কেন? 2
M. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা চিত্রের সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কiv\| 3
N. উদ্দীপকের সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার চেতনাগত বৈসাদৃশ্যই বেশি – যুক্তিসহ বিশেølY Kiv\| 4

1 Gi K bs c. D.

- বিস্তর জোনাকি বাঁশবাগানে দেখা যায়।

1 Gi L bs c. D.

- 'আমি কোনো আগন্তুক নই'-Kwe G কথা বলেছেন এটি বোঝাতে যে, তিনি বাইরে থেকে আসা কোনো মানুষ নন।
- Kwe এ মাটির সন্তান। এ জনপদের মানুষ তার চিরচেনা\| জন্মভূমির সাথে তিনি গভীরভাবে m¤úwKZ\| তাই তিনি কবিতায় বারবার উচ্চারণ করেছেন

এদেশে তিনি কোনো আগন্তুক নন। কবির এই বক্তব্য গভীর দেশপ্রেমের cwiPvqK|

1 Gi M bs c. D.

- উদ্দীপকে ফুটে ওঠা প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দিকটি 'আমি কোনো আগন্তুক bBÕ KweZvi সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।
- Kwe Avnmvb nvexe Zvi 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় দেশের প্রতি গভীর মমত্ববোধের পাশাপাশি প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের এক অনবদ্য বর্ণনা দিয়েছেন। তিনি অত্যন্ত প্রাসঙ্গিকভাবে নীল আসমান, জমিনের ফুল, জোনাকি, পুকুর, মাছরাঙার কথা বলেছেন। পাখি, কার্তিকের ধান কিংবা শিশিরের সাথে কবির ব্যাপক জানাশোনা। যে লাঙল জমিতে ফসল ফলায় সেই লাঙj আর মাটির গন্ধ লেগে আছে তার হাতে-শরীরে। ধূ-a b`xi কিনার, ধানখেত আর গ্রামীণ জনপদের সাথে তার জীবন বাঁধা। জারুj, Rvgij, Siকড়া ডুমুরের ডাল, জল, বাতাস সবই সাক্ষ্য দেয় কবি এ মাটির সন্তান।
- উদ্দীপকেও রয়েছে প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের এক মনোরম দৃশ্যকল্প। উদ্দীপকের কবি এক নয়নাভিরাম প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের মধ্যে তার অস্তিত্ব জানান দিয়েছেন। কবি মৃত্যুর পর যেন আবার ফিরে আসতে চান এই সৌন্দর্যের লীলাভূমিতে। বাংলার নদী, gvV, খেত, উড়ন্ত সুদর্শন, লক্ষ্মীপেঁচার ডাক, কবিকে মুগ্ধ করে। উঠানের ঘাসে শিশুর ধান ছড়ানো, রূপসার ঘোলা জলে ছেঁড়া পালে কিশোরের ডিঙা বাওয়া, ধবল বকের নীড়ে ছুটে যাওয়া বর্ণনা Avgv‡`i বিমোহিত করে। উদ্দীপকে Dিল্লখিত প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দিকটি 'আমি কোিbv আগন্তুক নই' কবিতায়ও jÿYxq|

1 Gi N bs c. D.

- 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি নিজের মাটিতে অস্তিZi Rvbvb দিয়েছেন। অন্যদিকে Dদ্দীপকের কবি মৃত্যুর পরে এই বাংলায় আবার ফিরে আসার কামনা ব্যক্ত করেছেন। তাই উভয়ের মাঝে চেতনাগত বৈসাদৃশ্য we`¨gvb|
- মাতৃস্নেহে লালিত 'আমি কোনো আগন্তুK bBÕ KweZvi কবি সকলের কাছে তাঁর অস্তিত্বের কথা জানিয়েছেন| wZwb বলেছেন, wZwb বাইরে থেকে আসা কোিbv gvbl bb| wZwb G gwUiই সন্তান। b`x, MvQcvjv, evZvm, gwU সবকিছুই তার সাক্ষী। এদেশের মাছরাঙা, জোনাকি, ধানের মঞ্জরী gvbl mewKQz কবিকে যেমন চেনে, কবিও তেমনি সবকিছুকে চেনেন। জন্মভূমির সৌন্দর্যে মুগ্ধ কবি KweZvq Zার শেকড়ের সন্ধান করেছেন।
- উদ্দীপকের কবি মৃত্যুর পর আবার এই বাংলায় ফিরে আসতে চান। কারণ তিনি বাংলার রূপে মুগ্ধ। এ দেশেi নদী, মাঠ, ফসলের খেত, পাল তোলা নৌকাসহ দৃষ্টিনন্দন সব কিছুই কবির মনে গভীর অনুভূতি জাগিয়ে তোলে। কবি তাই মরণের পর GB প্রকৃতির বুকে মিশে থাকতে চান| Avevi wZwb দেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে অবগাহন করতে চান। কবির এই মনোভাব দেশপ্রেম থেকে RvZ|
- 'আমি কোিbv আগন্তুক নই' কবিতায় কবির জন্মভূমিতে কবির অস্তিত্ব বিদ্যমান। তিনি প্রকৃতির বিভিন্ন অনুষঙ্গের মতোই মিলেমিশে আছেন। wZwb wbR পরিবেশে থেকে দেশকে ভালোবেসে যাওয়াi A½xKvi e¨³ করেছেন। অন্যদিকে উদ্দীপকের কবি মরণের পর আবার এB wcq evsjvq ফিরে আসতে চান। তিনি কল্পনার জগতে ভালোবাসার জাল বিস্তার করেছেন। তাই চেতনাগত দিক থেকে উদ্দীপক ও কবিতায় বৈসাদৃশ্য we`¨gvb|

গুরুত্বপূর্ণ সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

2 Avwg evsjvq Mvb MvB,
Avwg evsjvi Mvb MvB,
আমি আমার আমিকে চিরদিন এই
evsjvq খুঁজে পাই।
আমি বাংলায় দেখি স্বপ্ন,
Avwg evsjvq ewa miÑ
আমি এই বাংলার মায়াভরা পথে
হেঁটেছি এতটা দূর।

K. মাছরাঙা কাকে চেনে? 1
L. কদম আলী অকাল বার্ধক্যে নত কেন? 2
M. উদ্দীপক কবিতাংশটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কোন চেতনাকে ধারণ করে? ব্যাখ্যা কiv| 3
N. উদ্দীপকটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার মূলভাবের সম্পূর্ণ প্রকাশক কি? তোমার মতামত দাও। 4

2 bs c. D.

K. মাছরাঙা কবিকে চেনে।

L. Afve I পুষ্টিহীনতায় কদম আলী অকাল বার্ধক্যে নত।

- 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কদম আলী গ্রামীণ সমাজের অভাবী মানুষের প্রতিনিধি। সংসারের অভাবের কারণে তাঁর মতো মানুষদের ঠিকমতো আহার জোটে না। ফলে শরীরের পুষ্টির চাহিদাও পূরণ হয় না। Avi G কারণেই কদম আলী অকাল বার্ধক্যে নত।

M. উদ্দীপক কবিতাংশটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত জন্মভূমির সাথে মানুষের গভীর সম্পর্কের চেতনাকে ধারণ করে।

- জন্মভূমির সাথে মানুষের আজীবনের সম্পর্ক। এটি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি গভীরভাবে ব্যক্ত করেছেন। কবি এদেশে বাস করে আপন সত্তায় সমগ্র দেশকে ধারণ করেছেন। এদেশের মাঠ-NvU, dj-dj, gvbl, cvL, MvQcvjv, gvbl Rb meকিছুকেই কবি একান্ত আপনার করে নিয়েছেন। সকলের সাথে তিনি গভীর বন্ধনে আবদ্ধ হয়েছেন। জন্মভূমির সাথে গভীর সম্পর্কের এই চেতনাকে কবি আপন সত্তায় লালন করে চলেছেন।

- DÏxcেক কবিতায় বর্ণিত এই জন্মভূমির প্রতি গভীর ভাcjvevmvi w`KwUB প্রকাশিত হয়েছে। সেখানে কবি বাংলাকে গভীরভাবে আপন সত্তাq aviY করেছেন। ফলে কবির চলাফেরা, হাসি-গান, আনন্দ-বেদনা, সবwKQi মাঝেই বাংলাকে খুঁজে পেয়েছেন। দেশকে গভীরভাবে অনুভব করলেই নিজের অস্তিত্বে তাকে অনুভব করা যায়। উদ্দীপকের কবি দেশকে নিজের অস্তিত্বে অনুভব করেছেন। আর 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবির মাঝে এই চেতনাই প্রকাশ পেয়েছে।

N. উদ্দীপকে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার মতো জন্মভূমির cwZ Mfxi AbivM AbivM I AwZ¦K সম্পর্কের দিকটি তুলে ধরায় তা কবিতার m¤úY মূলভাবের প্রকাশক।

- 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় জন্মভূমির সাথে কবির গভীর সম্পর্কের দিকটিই প্রধান হয়ে উঠেছে। কবি জন্মভূমির মধ্যে শিকড় গেড়ে সমগ্র দেশকে আপন করে নিয়েছেন| তিনি নিজের অনুভূতি দিয়ে চারপাশের সবকিছুকে অনুভব করেন। কবির এই অনুভবই কবিতায় মূলবক্তব্য হয়ে ফুটে উঠেছে।

- উদ্দীপকের প্রধান বিষয় হলো কবির দেশপ্রেমের চেতনা। সেখানে কবি জন্মভূমি বাংলার মাঝে নিজেকে সঁপে দিয়েছেন। আপন করে নিয়েছেন evsjvi gvV-ঘাট, প্রকৃতিকে। বাংলার সাথে তার গড়ে উঠেছে আজীবনের সম্পর্ক। সে কারণেই সবকিছুতে বারবার বাংলাকেই খুঁজে পান। দেশের সাথে এই গভীর সম্পর্কের দিকটিই উদ্দীপকের মূল বক্তব্য হয়ে উঠেছে।

- 'আমি কোbv আগুন্তক নই' এবং উদ্দীপক উভয়ের আলোচনার বিষয় হলো দেশেপ্রেমের চেতনা। উভয় কবির মাঝেই গভীরভাবে প্রকাশ পেয়েছে জন্মভূমির সাথে গভীর সম্পর্কের দিকটি। কবিতার কবি বারবার নিজেকে G gwwUর সন্তান বলে ঘোষণা করেছেন। উদ্দীপK Kwবতাংশের কবিও নিজের অস্তিত্বে গভীরভাবে অনুভব করেb বাংলাকে। বাংলাকে ঘিরেই তাঁর সব স্বপ্ন, সাধনা।

3 জর্জের জন্ম ইউরোপের দেশ স্পেনে। ১৯৮৫ সালে মাদকাসক্তদের নিরাময়ের ব্যাপারে কাজ করার জন্য তিনি বাংলাদেশে আসেন। বাংলাদেশের সবুজ প্রকৃতি ও মানুষের অন্তরঙ্গ ব্যবহার তাঁকে মুগ্ধ করে। তাই তিনি এই দেশেই স্থায়ী বসতি গড়েছেন। বাংলাদেশের সাথে তাঁর প্রাণ বাঁধা পড়েছে গভীরভাবে। এ দেশের সাথে যেন তার চিরকালের পরিচয়।

K. 'আমি কোbv আগুন্তক নই' KweZvq জ্যোৎস্নার চাদরে ঢাকা কী? 1

L. ক্লান্ত বিকেলের পাখিরা কবিকে চেনে কেন? 2

M. উদ্দীপকের জর্জের এদেশে অবস্থানের সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবির অবস্থানের অমিল ব্যাখ্যা করো। 3

N. 'উক্ত পার্থক্য থাকলেও বাংলাদেশের প্রতি জর্জ ও কবির অনুভূতি GKBÕÑ Dw³wটর যথার্থতা বিশ্লেষণ করো। 4

3 bs c. D.

K. 'আমি কোbv আগুন্তক নই' KweZvq জ্যোৎস্নার চাদরে ঢাকা নিশিন্দার Qvqv|

L. কবি প্রকৃতি সান্নিধ্যে বেড়ে ওঠায় ক্লান্ত বিকেলের পাখিদের সাথে প্রতিনিয়ত Zার দেখা হq বলে তারা কবিকে চেনে।

- কবি জন্মভূমিকে নিজের অস্তিত্বে ধারণ করেছেন। জন্মভূমির প্রকৃতির gvV-ঘাট, খেZ-Lvgvi, cïপাখি সবকিছুকেই কবি কাছে থেকে দেখেছেন। তিনি বিকেলে ক্লান্ত পাখিদের নীড়ে ফেরা প্রত্যক্ষ করেছেন। তারাও কবিকে দেখেছে। এজন্য এই পাখিরা কবিকে চেনে।

M. উদ্দীপকের জর্জ অন্য দেশ থেকে এদেশে এসে অবস্থান করেছেন। আর 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি জন্ম থেকে এদেশে অবস্থান Kivq Zাদের মধ্যে অমিল ফুটে ওঠে।

- জন্মভূমির সাথে মানুষের আজীবনের সম্পর্ক। তাই জন্মভূমির সবকিছুকেই মানুষের চেনা মনে হয়। জন্মভূমির মাঝে শিকড় গেড়ে থেকেই সমগ্র দেশকে আপন করে পাওয়া যায়। জন্মভূমির প্রতি গভীর ভালোবাসা থাকলে তাকে একান্ত আপনার মনে হয়। জন্মভূমির প্রতি এই গভীর অনুভূতি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবির মাঝে প্রকাশিত হয়েছে। কবি এদেশেই জন্মেছেন। তাই এদেশের সবকিছু তার চেনাRvbv|

- উদ্দীপকের জর্জের সাথে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবির অবস্থানগত বৈসাদৃশ্য ফুটে উঠেছে। জর্জের জন্মভূমি হলো স্পেন। wZwb একটি কাজে বাংলাদেশে এসে স্থায়ী হয়েছেb। এদেশের প্রকৃতি ও জনজীবন উভয়ের মনে মুগ্ধতার আবেশ ছড়িয়েছে। দু'জনেই এদেশকে ভালোবেসেছেন অন্তর দিয়ে। কিন্তু 'আমি কোbv আগুন্তক নই' কবিতার বর্ণিত কবি ভিনদেশি নন। ফলে কবিতার কবি এবং উদ্দীপকের জর্জের মাঝে অবস্থানগত ভিন্নতা ফুটে উঠেছে।

N. অবস্থানগত ভিন্নতা থাকলেও উদ্দীপকের জর্জ এবং 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি এদেশকে আপন সত্তায় অনুভব করেছেন।

- 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় দেশের প্রতি কবি গভীর অনুভূতি ব্যক্ত করেছেন। দেশের সাথে তার আজীবনের সম্পর্ক| wZwb Zvi mËvq mgM দেশকে আপন করে পেয়েছেন। তাই তো তিনি বলেছেন, আমি কোনো আগন্তুক নই। কবি এদেশের আসমান, জমিন, ফুল, ফল, পাখি, মানুষ সবকিছুকে চেনেন। তারাও কবিকে চেনে। কবি তাদের চিরচেনা স্বজন। দেশের প্রতি কবির এ গভীর অনুভূতি তাকে সকলের কাছে আপন করে তুলেছে।

- উদ্দীপকের জর্জ অন্য দেশ থেকে এলেও তিনি এদেশের সাথে বাঁধা পড়েছেন গভীরভাবে। এদেশের মানুষের সাথে মিশে তাদের সাথে জর্জের গভীর সম্পর্ক গড়ে উঠেছে। জর্জ আপন অনুভূতি দিয়ে গভীরভাবে এদেশকে অনুভব করেছেন। ফলে এদেশে স্থায়ী বসতি গড়ার মতো সিদ্ধান্ত নিতে পেরেছেন। বসতি গড়ার ফলে জর্জ এদেশের সবকিছুকে আপন করে নিয়েছেন। সকলে তার পরিচিতজন হয়ে উঠেছে।

- উদ্দীপকের জর্জের অনুভূতি 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবির অনুভূতিতেও প্রকাশ পেয়েছে। জর্জ যেমন এদেশের সাথে গভীরভাবে বাঁধা পড়েছেন, Kwel ZvB| এদেশের প্রকৃতি ও জনজীবন উভয়ের মনে g»তার আবেশ ছড়িয়েছে। দুজনেই এদেশকে ভালোবেসেছেন Aন্তর দিয়ে। এজন্যই এদেশের সবকিছু তাদের কাছে আপন বলে মনে হয়েছে। তারা উভয়ই এদেশকে গভীরভাবে আপন সত্তায় অনুভব করেছেন। তাই প্রশ্নোক্ত উক্তিটি যথার্থ।

4 শাকিল সাহেবের জন্ম হয়েছিল বাংলার এক প্রত্যন্ত গ্রামে। গ্রামের এক স্কুলেই তাঁর পড়ালেখা শুরু। তারপর শহরের কলেজে ও বিশ্ববিদ্যালয়ে।

অবশেষে বর্তমানে আমেরিকায় আছেন। মাঝে মাঝে দেশে এলেও গ্রামে কখনো যান না। তাঁর নাকি গ্রাম ভালো লাগে না। তাছাড়া এদেশের কোনো সাধারণ মানুষের সাথে তিনি মিশতে চান না। ব্যবসার কাজে দেশে এলে কয়েক দিন শহরের দা¤ি হোটেলে থেকে আবার আমেরিকা চলে hvb|

K. কবি আহসান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী? 1

L. 'আমি কোনো অভ্যাগত নই'- Dw³wU Øviv Kx বোঝাতে চেয়েছেন? 2

M. উদ্দীপকের শাকিলের দেশের প্রতি যে বিরূপ ধারণা তার সাথে তোমার পঠিত 'আমি কোনো আগন্তুK bBÕ KweZvi Kwei Zjbv Kiv| 3

N. "উদ্দীপকের শাকিল সাহেব এবং তোমার পঠিত আমি কোনো আগন্তুK bBÕ KweZvi Kwei Rন্ম একইসূত্রে গাঁথা, কিন্তু gvbwmKZvq ভিন্ন।"- উক্তিটি বিশ্লেষণ কiv| 4

4 bs c. D.

K. কবি আহসান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম 'রাত্রিশেষ'|

L. ÔAvwg কোনো অভ্যাগত নই'- বাক্যটি দ্বারা বোঝানো হয়েছে Kwe এদেশের কোনো আমন্ত্রিত অতিw_ bb|

- জন্মভূমি মায়ের মতো। জন্মভূমির সাথে মানুষের তাই গভীর সম্পর্ক। Kweiও রয়েছে মাতৃভূমির প্রতি প্রবল অনুরাগ। নিজভূমির সবকিছুই তিন চেনেন। তিনিও সবার পরিচিত, অতি আপনজন। তাই তিনি বলেQb "আমি কোনো অভ্যাগত নই।" অর্থাৎ জন্মস্থানের সথে তাঁর সম্পর্ক বহু ciনো।

M. দেশের প্রতি বিরূপ ধারণা পোষণ করার কারণে উদ্দীপকের শাকিলের মনোভাব আমি কোনো আগন্তুK নই। কবিতার কবির মনোভাবের সম্পূণ wecixZ|

- 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় জন্মভূমির প্রতি গভীর ggZবোধ প্রকাশিত হয়েছে। কবি তাঁর আপন সত্তায় এদেশের চারপাশকে উপলব্ধি করেছেন। জন্মভূমির 'মানুষকেই শুধু নয়, djdj, MvQcvjv, b\`x, cwL, জোনাকি সব কিছুকেই অনুভব করেছেন গভীরভাবে। তিনি বলতে চেয়েছেন সবকিছু তাঁর পরিচিত এবং তিনিও সবার পরিচিত।

- উদ্দীপকে শাকিল সাহেবের জন্ম প্রত্যন্ত গ্রামে হলেও গ্রাম তাকে টানে না। গ্রামের মানুষ ও প্রকৃতিকে তিনি ভালোবাসতে পারেননি| তাই এসবের প্রতি তিনি কোচbv আকর্ষণ অনুভব করেন না। তিনি শিক্ষিত হয়েছেন বটে কিন্তু তার ভেতর দেশপ্রেম জাগত হয়নি। অন্যদিকে 'আমি কোনো আগন্তুক bBÕ কবিতার কবি দেশের ধুলাবালিকেও ভালোবাসেন। দেশের প্রতি এই মমত্ববোধের জাগরণ আমরা উদ্দীপকের শাকিল সাহেবের ক্ষেত্রে jÿ Kwi bv|

N. উদ্দীপকে শাকিল সাহেব ও 'আমি কোনো আগন্তুK bBÕ KweZvi Kwei Rb¥স্থান বঙ্গভূমি হলেও দেশকে ভালোবাসার gvbwmKZvi মাঝে ভিন্নতা রয়েছে।

- 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি তাঁর জন্মভূমির একান্ত স্বজনদের বলতে চেয়েছেন, আমি তোমাদের লোক। তিনি তাঁর জন্মভূমির AcZ¨ স্নেহে বেড়ে উঠেছেন। গ্রামীণ চিরচেনা সৌন্দh© g» হয়েছেন। তিনি প্রকৃতির সবকিছুকে সাক্ষী রেখে বলেছেন, তিনি এ মাটির সন্তান।

- উদ্দীপকের শাকিল সাহেব জন্মভূমিতে দীর্ঘসময় পার করে বর্তমানে আমেরিকাপ্রবাসী। তার অতীত জীবন এবং গ্রামবাংলার চিরচেনা রূপ সৌন্দর্য তাকে কাছে টানে না। কারণ তিনি সেই অনুভূতি হারিয়ে ফেলেছেন অথবা তিনি তাঁর জন্মভূমিকে কোচbv দিন সেভাবে ভালোই বাসেননি। 'আমি কোনো আগন্তুK bBÕ Kwবতার কবির মাঝে এই মনোভাবের বৈপixZ¨ jÿ Kiv hvq|

- উদ্দীপকে Ôআমি কোচbi আগন্তুক নই' কবিতা বিশ্লেষণ করলে আমরা পাই, শাকিল সাহেব প্রত্যন্ত গ্রামে জন্ম নিলেও তিনি দেশের সন্তান হয়ে উঠতে পারেননি। ব্যক্তিগত কাজে দেশে এসেও দেশের প্রকৃতি ও জনজীবনের মূলকেন্দ্র অর্থাৎ গ্রাম থেকে বিচ্ছিন্ন থাকেন। অথP দেশের সাথে তাঁর সম্পর্কটি খুব গভীর নয়। 'আমি কোনো আগন্তুK bBÕ KweZvi Kwe জন্মভূমির মায়ায় বাঁধা পড়েছেন। জন্মভূমির প্রwZ Zvi AvKlY cej| ZvB জন্মভূমির বিভিন্ন উপকরণকে স্মরণ করেছেন। জন্মভূমির মায়ামন্ত্র বলে wZwb m¤úYরূপে আবদ্ধ। দেশপ্রেমের চেতনা উদ্দীপ্ত হয়ে তাই তিনি ঘোষণা করেছেন 'আমি কোনো আগন্তুক নই।' আলোচনাটি থেকে এটি স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হয় যে, উদ্দীপকের শাকিল সাহেব ও 'আমি কোচbv Aাগন্তুক নই' কবিতার কবির জন্ম প্রত্যন্ত গ্রামে হলেও দুজনের মানসিকতায় ভিন্নতা রয়েছে।

5 (i) তোমার ধূলিতে গড়া এ দেহ আমার

তোমার aলিতে কালে মিশিবে আবার।

(ii) সার্থক জনম আমার জন্মেছি এ দেশে।

সার্থক জনম মাগো, তোমায় ভালোবেসে।

K. Kwe Avnmান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি? 1

L. Ôআমি কোনো আগন্তুক নই' কবি একথা বলেছেন কেন? 2

M. DÏxcK (i) -এর যে ভাব 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ফুটে উঠেছে- তা ব্যাখ্যা করো। 3

N. "উদ্দীপকদ্বয় 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার স¤úY fve ধারণ করেছে"– বিশ্লেষণ কiv| 4

5 bs c. D.

K. কবি আহসান হাবীবের প্রথg Kve¨MÖন্থটির নাম 'রাত্রি শেষ'।

L. ১ নং প্রশ্নের (খ) উত্তর দেখো।

M. Ôআমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় উল্লিখিত জন্মভূমির প্রতি কবির গভীর ভালোবাসাই উদ্দীপক (i) -এ প্রকাশিত হয়েছে।

- কবি আহসান হাবীব তাঁর 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় নানাভাবে নানা উপমায় বলতে চেয়েছেন, তিনি এ মাটির সন্তান। তিনি ভিন্ন দেশ থেকে আসেননি। কারণ এ দেশের গাছপালা, b\`x-bvjv, dj, cwL meB Zাঁর অতি পরিচিত, চির আপন। তাঁর শরীরে লেগে আছে জন্মভূমির স্নিগ্ধ মাটির সুবাস। তাই কবি এ মাটিতে কোনো আগন্তুক নন।

- DÏxcK (i) -G cকাশিত হয়েছে দেশের প্রতি গভীর টান ও মমত্ববোধ| উদ্দীপকের মাটির প্রতিটি ধূলিকণার সাথে কবির যেন নিবিড় সম্পর্ক। তিwb মনে করেন তাঁর দেহ জন্মভূমির ধ~wjKYvq Mov Ges GKmgq GB

মাটিতেই তিনি মিশে যাবেন। 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় অনুরূপ ভাব প্রকাশিত হয়েছে।

N. উদ্দীপকের দুU Asশেই জন্মভূমির প্রতি অসাধারণ ভালোবাসা ও মমত্ববোধ ফুটে উঠেছে, যা 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার সম্পূর্ণ ভাবকে ধারণ করেছে।

- জন্মভূমির সাথে মানুষের সম্পর্ক চিরন্তন। কারণ এই চিরচেনা পরিবেশে সে প্রকৃতির সন্তান হিসেবে বেড়ে ওঠে। জন্মভূমির প্রতি মানুষের তাই থাকে bwoi Uান। 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবি অত্যন্ত আস্থার সাথে উচ্চারণ করেছেন তিনি কোনো আগন্তুক নন। কারণ এই দেশের আসমান, জমিন, ফুল, ফল, জোনাwK, মাছরাঙা সকলকেই তিনি চেনেন, Zviv I তাঁকে ভালোভাবে চেনে | wZwb অনুভব করেন জন্মভূমির মাটির সুঘ্রাণ মেখে আছে তাঁর শরীরে। কাজেই তিনি এই মাটি ও মানুষের অতি AvcbRb|

- আলোচ্য দুটি উদ্দীপকেই জন্মভূমির প্রতি গভীর মমত্ববোধ ও ভালোবাসা প্রকাশিত হয়েছে। উদ্দীপক (i) -এ বলা হয়েছে, জন্মভূমির ধুলোবালিতে Kwবর দেহ গড়া। আপন জন্মভূমির মাটিতেই তিনি একদিন মিশে যেতে Pvb| DÏxcK (ii) -G GB মাটিতে জন্মে কবি নিজের জীবনকে সার্থক মনে করেন। জন্মভূমিকে ভালোবাসতে পেরে তিনি গর্ব অনুভব করেন। আর 'আমি কোbো আগন্তুক নই' কবিতায়ও জন্মভূমি তথা দেশমাতৃকাকে গভীরভাবে ভালোবাসার কথা ব্যক্ত হয়েছে।

- দেশপ্রেমিকের মন মাতৃভূমির স্পর্শ পাওয়ার জন্য আকুল হয়ে থাকে। জন্মভূমির আলো-nvIqv, ¯দেশের মানুষের সংস্পর্শ তার প্রাণ জুড়ায়। 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার কবির ক্ষেত্রে এ বিষয়টি স্পষ্টরূপে ধরা পড়ে। জন্মভূমির প্রতি কবিতায় তাঁর সীমাহীন আবেগের বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে। উদ্দীপকের উল্লিখিত উভয় কবিতাংশ মিলে জন্মভূমির শ্রেষ্ঠত্ব তুলে ধরেছে। জন্মভূমির কোলে জন্ম নিয়ে ধন্য হওয়ার অনুভূতি প্রকাশিত হয়েছে (ii) নং অংশে। (i) নং অংশের কবি জন্মভূমির মাটিতেই শেষ আশ্রয় খুঁজে নিতে চান। দেশপ্রেমের গভীরতা প্রকাশিত হয়েছে উদ্দীপকের উভয় অংশেই। তারা মিলিতভাবে 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতার মূলসুরকে ধারণ করেছে সম্পূর্ণরূপে।

জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতাটির রচয়িতা কে?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতাটির রচয়িতা আহসান হাবীব।

2. **আহসান হাবীব কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?**
DËi : আহসান হাবীব ১৯১৭ সালে জন্মগ্রহণ করেন।

3. **আহসান হাবীব কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?**
DËi : আহসান হাবীব পিরোজপুর জেলায় জন্মগ্রহণ করেন।

4. Awnmvb nvexe **আইএ পর্যন্ত কোন কলেজে অধ্যয়ন করেন?**
DËi : আহসান হাবীব আইএ পর্যন্ত বরিশালের ব্রজমোহন কলেজে অধ্যয়ন করেন।

5. **আহসান হাবীব কর্মজীবনে পেশা হিসেবে কী বেছে নেন?**
DËi : আহসান হাবীব কর্মজীবনে পেশা হিসেবে সাংবাদিকতাকে বেছে নেন।

6. **আহসান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?**
DËi : আহসান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম রাত্রিশেষ।

7. **আহসান হাবীবে**i Ôivbx **খালের সাঁকো'** Dcb¨vmwU **কাদের জন্য রচিত?**
DËi : আহসান হাবীবের Ôরানীখালের সাঁকোÕ Dcb¨vmটি কিশোরদের জন্য iwPZ|

8. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি আসমানের Kvকে সাক্ষী করেন?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি আসমানের তারাকে সাক্ষী করেন।

9. **'আমি কো**bv **আগন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত পুকুর কোন দিকে?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুK bBÕ KweZvq ewYZ cKi পূর্বদিকে রয়েছে।

10. **অমি কোbv আন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত মাছরাঙা কিসের ডালে বসে?**
DËi : 'আমি কোন আন্তুক নই' কবিতায় বর্ণিত gvQivOv Wgi গাছের ডালে বসে।

11. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিZvয় কবি খোদার কসম করে কী বলেছেন?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি খোদার কসম করে বলেছেন আমি ভিনদেশি পথিক নই।

12. **অমি কোনো আন্তুক নই' কবিতায় ক্লান্ত বিকেলের কারা কবিকে চেনে?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ক্লান্ত বিকেলের পাখিরা কবিকে চেনে।

13. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি কোন মাসের ধানের মঞ্জরীকে সাক্ষী করেছেন?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি কার্তিকের ধানের মঞ্জরীকে সাক্ষী করেছেন।

14. **'আমি কোনে Awগন্তুক নই' কবিতায় চিরোল পাতার কোনটিকে** সvÿx **করেছেন কবি?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় চিরোল পাতvi Ujgj শিশিরকে mvÿx করেছেন কবি|

15. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় অকাল বার্ধক্যে নত কে?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় অকাল বার্ধক্যে নত কদম Avjx|

16. ÔAvwg **কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি কার চিরচেনা স্বজন?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি কদম আলীর চিরচেনা ¯Rb|

17. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় শূন্য খা খা রান্নাঘর কার?**
DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় শূন্য খা খা রান্নাঘর জমিলার মায়ের।

18. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বৈঠায় লাঙলে কার হাতের স্পর্শ লেগে আছে?**

DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় বৈঠায় লাঙলে কবির হাতের স্পর্শ লেগে আছে।

19. **'আসমান' শব্দের অর্থ কী?**

DËi : 'আসমান' শব্দের অর্থ আকাশ।

20. **নিশিন্দা কী?**

DËi : নিশিন্দা এক ধরনের গ্রামীণ গাছ।

অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

1. **কবি আহসান হাবীবের কবিতা পাঠক হৃদয়ে মধুর আবেশ সৃষ্টি করে কেন?**

DËi : কবি আহসান হাবীবের কবিতায় গভীর জীবনবোধ ও আশাবাদ বিশিষ্ট ব্যঞ্জনায় ফুটে ওঠায় তা পাঠক হৃদয়ে মধুর আবেশ সৃষ্টি করে।

◆ আহসান হাবীব কবিতার মাধ্যমে সামাজিক বৈষম্যের বিরুদ্ধে এবং আর্তমানবতার পক্ষে তার বক্তব্য তুলে ধরেছেন। গভীর জীবনবোধ I আশাবাদ স্নিগ্ধ রূপে ফুটে উঠেছে তাঁর KweZvq| Zvi KweZvi GB স্নিগ্ধতাই পাঠক মনে মধুর আবেশ সৃষ্টি করে।

2. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় মাছরাঙা কবিকে চেনে কেন?**

DËi : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবির প্রতিনিয়ত পুকুরপাড়ে মাছরাঙার সাথে সাক্ষাৎ হতো বলে মাছরাঙা তাঁকে চেনে।

◆ মানুষ জন্মভূমির মধ্যে শিকড় গেড়ে সমগ্র দেশকে আপন করে নেয়। কবি জন্মভূমিতে চারপাশের প্রকৃতিকে আপন সত্তায় অনুভব করেছেন। প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদানের সান্নিধ্যে থেকেই তিনি বেড়ে উঠেছেন। তেমনি মাছরাঙার সান্নিধ্যও তিনি পেয়েছেন। তাই মাছরাঙা কবিকে চেনে।

3. **জমিলার মায়ের রান্নাঘরের থালাগুলো সব শুকনো কেন?**

DËi : ঠিকমতো রান্না-খাওয়া হয় না বলে জমিলার মায়ের রান্নাঘরের থালাগুলো সব শুকনো।

◆ জমিলার মা গ্রামীণ সমাজের দরিদ্র, অভাবী একজন মানুষ। অভাবের কারণে তার রান্নাঘর সাধারণত শূন্যই থাকে। কেননা রান্না Kivi Lv`¨ Dcvদান তাদের নেই। যেহেতু রান্না করা হয় না, সেহেতু খাবারও যাওয়া হয় না। ফলে রান্নাঘরের থালাগুলো শুকনোই থাকে।

4. **কবি জমিনের ফুল, জারুল, জামরুলকে সাক্ষী করেছেন কেন?**

DËi : কবি জমিনের ফুল, জারুল, জামরুলকে সাক্ষী করেছেন প্রকৃতির সান্নিধ্যে বেড়ে ওঠার কারণে।

◆ প্রকৃতির সাথে কবির নিবিড় সম্পর্ক রয়েছে। তিনি প্রকৃতির গাছপালা পাখপাখালি প্রভৃতির মাঝে বেড়ে উঠেছেন। ফলে এদেরকে তিনি ভালো করে চেনেন। এরাও কবিকে চেনে। জমিনের ফুল, জারুল, জামরুলও প্রকৃতির উপাদান। কবি এদের সাথে কবির আত্মার সম্পর্ক সৃষ্টি করেছেন| ZvB wZwb এদেরকে সাক্ষী করেছেন।

5. **জন্মভূমির সবকিছু কবির কাছে চেনাজানা মনে হয় কেন?**

DËi : জন্মভূমির একান্ত সান্নিধ্যে কবি বেড়ে উঠেছেন বলে জন্মভূমির সবকিছু কবির কাছে চেনাজানা মনে হয়।

◆ জন্মভূমির সাথে মানুষের আজীবনের সম্পর্ক। জন্মভূমির মধ্যে ¢kKo গেড়ে থেকেই মানুষ সমগ্র দেশকে আপন করে পায়। জন্মভূমির প্রকৃতিতে বেড়ে ওঠায় কবি প্রকৃতির সবকিছুকে Le কাছ থেকে দেখেছেন। তাই কবির কাছে জন্মভূমির সবকিছু চেনাজানা মনে হয়।

6. **জন্মভূমির সাথে মানুষ গভীরভাবে সম্পর্কিত কেন?**

DËi : মানুষ জন্মভূমিতে জন্ম নিয়ে তার সান্নিধ্যে বেড়ে ওঠে বিধায় জন্মভূমির সাথে মানুষ গভীরভাবে সম্পর্কিত।

◆ মানুষ জন্মলাভের পর তার দেশের প্রকৃতি ও মানুষের সান্নিধ্যে বেড়ে ওঠে। প্রকৃতির নানা উপাদানের সাথে তার পরিচয় ঘটে। এই পরিচয়ের সূত্র ধরে মানুষের সাথে জন্মভূমির এক গভীর সম্পর্ক গড়ে ওঠে। এই সম্পর্ক আজীবন স্থায়ী হয়। আর এভাবেB জন্মভূমির সাথে মানুষ গভীরভাবে m¤úwKZ|

7. **কবি নিজেকে কদম আলীর চিরচেনা স্বজন বলেছেন কেন?**

DËi : কবি ছোটবেলা থেকেই কদম আলীকে ভালোভাবে চেনেন বলে নিজেকে কদম আলীর চিরচেনা স্বজন বলেছেন।

◆ জন্মভূমির সাথে কবির গভীর সম্পর্ক রয়েছে। তিনি জন্মভূমির প্রকৃতি যেমন চেনেন, তেমনি জন্মভূমির মানুষগুলোকেও চেনেন। MvgxY জনপদের সাথেই তাঁi Rxeb evav| GB MÖামীণ জনপদের GK `wi` cwZwbwa K`g Avjx| K`g Avjxi সাথে Kwei অন্তরঙ্গ সম্পর্ক| GRb¨ তিনি নিজেকে কদম আলীর চিরচেনা স্বজন বলেছেন।

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর

➲ mvaviY eûwbevPwb

1. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতাটির রচয়িতা কে?** (গ)
   ⓚ KvRx bRij Bmjvg ⓔ সুকান্ত ভট্টাচার্য
   ⓖ Avnmvb nvexe ⓘ diiL Avng`

2. **আহসান হাবীব কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?** (গ)
   ⓚ ১৯১৫ খ্রিষ্টাব্দে ⓔ ১৯১৬ খ্রিষ্টাব্দে
   ⓖ ১৯১৭ খ্রিষ্টাব্দে ⓘ ১৯১৮ খ্রিষ্টাব্দে

3. **আহসান হাবীব কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?** (ঘ)
   ⓚ cvebv ⓔ ewikvj
   ⓖ dwi`ci ⓘ পিরোজপুর

4. **আহসান হাবীব কোন কলেজে আইএ পর্যন্ত অধ্যয়ন করেন?** (ক)
   ⓚ ব্রজমোহন কলেজে
   ⓔ বি.এল কলেজে
   ⓖ জগন্নাথ কলেজে
   ⓘ ঢাকা কলেজে

5. **আহসান হাবীব কর্মজীবনে কোনটিকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করেন?** (খ)
   ⓚ wkÿKZv ⓔ mvsevw`KZv
   ⓖ AvBb e¨emvq ⓘ bvU¨wfbq

6. **কবি আহসান হাবীবের কবিতাকে বিশিষ্ট ব্যঞ্জনা দান করেছেন কোনটি?** (খ)

ক) পল্লির মাটি ও মানুষের জীবbwPÎ
খ) গভীর জীবনবোধ I Avkvev`
গ) বাংলার প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্য বর্ণনা
ঘ) সামাজিক অনাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ

7. **কবি আহসান হাবীবের কবিতার স্নিগ্ধতা পাঠকচিত্তে কোনটির সৃষ্টি করে?** খ
ক) বিদ্রোহের ঝংকার খ) মধুর আবেশ
গ) cwiZev`x চেতনা ঘ) দুর্বোধ্য আবেগ

8. **কবি আহসান হাবীবের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?** ক
ক) রাত্রিশেষ খ) QvqvnwiY
গ) Avkvq emiZ ঘ) mvivs`ci

9. **ছোটদের জন্য কবি আহসান হাবীবের কবিতার বই কোনটি?** গ
ক) QvqvnwiY খ) মেঘ বলে চৈত্রে যাবো
গ) জোছনা রাতের গল্প ঘ) Avkvq emiZ

10. **কোনটি আহসান হাবীবের কিশোর পাঠ্য উপন্যাস?** ঘ
ক) মেঘ বলে চৈত্রে যাবো খ) জোছনা রাতের গল্প
গ) ছুটির দিন দুপুরে ঘ) ivbx খালের সাঁকো

11. **আহসান হাবীব তার সাহিত্যকর্মের জন্য কোন পুরস্কার লাভ করেন?** গ
ক) নোবেল পুরস্কার খ) আদমজী পুরস্কার
গ) একুশে পদক ঘ) ভারতরত্ন পুরস্কার

12. **কোন পত্রিকার সাহিত্য সম্পাদক থাকাকালে আহসান হাবীেi জীবনাবসান ঘটে?** খ
ক) ইত্তেফাক খ) দৈwbK evsjv
গ) RbKÉ ঘ) msMvg

13. **আহসান হাবীব কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?** গ
ক) ১৯৮৩ সালে খ) ১৯৮৪ সালে
গ) ১৯৮৫ সালে ঘ) ১৯৮৬ সালে

14. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি আসমানের কাকে সাক্ষী করেছেন?** ঘ
ক) চাঁদকে খ) সূর্যকে
গ) ধূমকেতুকে ঘ) তারাকে

15. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি আসমানের তারার পর কাকে সাক্ষী করেছেন?** ঘ
ক) Rvgijকে খ) wkwkiকে
গ) gvQivOvকে ঘ) জমিনের ফুলকে

16. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কোথায় বিস্তর জোনাকি রয়েছে বলে উল্লেখ আছে?** খ
ক) ধানের ক্ষেতে খ) evkবাগানে
গ) ডুমুরের বাগানে ঘ) aa b`xi wKbvivq

17. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতvq eiYZ পুকুর কোন দিকে অবস্থিত?** ক
ক) পূর্ব দিকে খ) পশ্চিম দিকে
গ) উত্তর দিকে ঘ) দক্ষিণ দিকে

18. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় eiYZ ডুমুরের গাছ কোথায় অবস্থিত?** খ
ক) জমিলার মায়ের রান্নাঘরের পাশে
খ) পুবের পুকুর পাড়ে
গ) বাঁশবাগানের কাছে
ঘ) ধানখেতের কাছে

19. **'আমি কোনো আগন্তুK bBÓ KweZvq eiYZ মাছরাঙা কোথায় স্থির দৃষ্টিতে বসে থাকে?** গ
ক) বাঁশবাগানে খ) জামরুলের ডালে
গ) ডুমুরের ডালে ঘ) কদমের ডালে

20. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় eiYZ মাছরাঙা কাকে চেনে?** ঘ
ক) আসমানের তারাকে খ) জমিলার মাকে
গ) K`g আলীকে ঘ) কবিকে

21. **ÔAvwg কোনো আগন্তুক নই' কweZvq Af¨vগত নয় কে?** ঘ
ক) জোনাকি খ) gvQivOv
গ) K`g Avjx ঘ) Kwe

22. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি সৃষ্টিকর্তার শপথ নিয়ে করে কী বলেছেন?** গ
ক) মাছরাঙা আমাকে চেনে
খ) মাটিতে আমার গন্ধ
গ) আমি ভিনদেশি পথিক নই
ঘ) পাখিরা আমাকে চেনে

23. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় eiYZ ক্লান্ত বিকেলের পাখিরা কাকে চেনে?** খ
ক) কদম আলীকে খ) কবিকে
গ) জমিলার মাকে ঘ) মাছরাঙাকে

24. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কারা জানে কবি কোনো AbvZ¥xq bb?** ক
ক) cwLiv খ) b`xiv
গ) ধানেরা ঘ) মাছেরা

25. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি কোন সময়ের ধানের মঞ্জরীকে সাক্ষী করেছেন?** খ
ক) আশ্বিনের খ) কার্তিকের
গ) অগ্রহায়ণের ঘ) পৌষের

26. **কবি কিসের টলমল শিশিরকে সাক্ষী করেছেন?** খ
ক) `র্বাঘাসের খ) ধানের চিরোল পাতার
গ) ফুলের ঘ) KvVvjcvZvi

27. **[illegible]?** গ
ক) ডুমুরের গাছ খ) RvgijMvQ
গ) নিশিন্দার ছায়া ঘ) evkevMvb

28. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ewYZ কে অকাল বার্ধক্যে নত? **খ**

ক) Kwe খ) K\`g Avjx
গ) Rwgjvi gv ঘ) gvQivOv

29. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি কার চিরচেনা স্বজন? **ক**

ক) K\`g Avjxi খ) gvQivOvi
গ) জমিলার মায়ের ঘ) cwLi

30. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় জমিলার মায়ের রান্নাঘর কেমন? **গ**

ক) nwo-পাতিলে ঠাসা খ) খাবারে ভরপুর
গ) kb¨ Lv Lv ঘ) উচ্ছ্বল প্রাণবন্ত

31. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতাi কবি জমিলার মায়ের রান্নাঘরের কী চেনেন? **ক**

ক) শুকনো থালা খ) ভাতের nwo
গ) cwbi Kjwm ঘ) Pjv

32. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ewYZ কিসে কবির হাতের স্পর্শ লেগে আছে? **খ**

ক) ডুমুরের ডালে খ) লাঙলে
গ) রান্নাঘরের থালায় ঘ) ধানের মঞ্জরীতে

33. 'আমি ছিলাম এখানে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? **ক**

ক) স্বদেশকে খ) ধানখেতকে
গ) বাঁশবাগানকে ঘ) নদীর কিনারকে

34. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কিসের খেZের উল্লেখ রয়েছে? **খ**

ক) গমের খ) ধানের
গ) বেগুনের ঘ) পাটের

35. ÔAwgি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ধানখেতের মাঝে কেমন পথ কবির অস্তিত্বে গাঁথা? **গ**

ক) AvKvevKv খ) ck¯Í
গ) mi ঘ) \`xN

36. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ewYZ miপথের সামনে কী? **ক**

ক) a a b\`xi wKbvi খ) টলমলে পানির w\`wN
গ) evkevMvb ঘ) ধানখেZ

37. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কwেZvq ewYZ a a b\`xi wKbvi কোথায়? **ঘ**

ক) বাঁশবাগানের পাশে খ) সারা দেশে
গ) ধানখেতের পাশে ঘ) কবির অস্তিত্বে

38. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় 'নিশিরাইত' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? **খ**

ক) AÜKvi ivZ খ) Mfxi ivZ
গ) জ্যোৎস্না রাত ঘ) mÜ¨v ivZ

39. 'জমিন' শব্দের অর্থ কী? **খ**

ক) ঘাসের বিQvbv খ) ভূমি
গ) বিস্তৃত ধানখেZ ঘ) ফসলের মাঠ

40. জমিলার মায়ের রান্নাঘর কিসের প্রতিনিধিত্ব করে? **ক**

ক) Mwiব ও অভাবী শ্রেণির খ) ধনীদের জীবনযাপনের
গ) evOwji AfvenxbZvi ঘ) আধুনিক সমাজের

41. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় জমিলার মায়ের রান্নাঘর শূন্য খা খা করে কেন? **ক**

ক) দারিদ্র্যের কারণে
খ) Rwgjvi evev bv _vKvq
গ) বাড়িতে কেউ থাকে না বলে
ঘ) রান্নাঘর অব্যবহৃত বলে

42. [illegible]? **গ**

ক) রান্নাঘরে রোদ পড়ে বলে
খ) রান্নাঘর কেউ ব্যবহার করে না বলে
গ) রান্না-খাওয়া হয় না বলে
ঘ) রান্নাঘরের চালা নেই বলে

43. জন্মভূমির সঙ্গে মানুষের সম্পর্ক কীরূপ? **ঘ**

ক) mvgwqK খ) ˆewiZvcY
গ) দ্বন্দ্বমুখর ঘ) আজীবনের

44. কী করলে দেশের মানুষকে আপন মনে হবে আমাদের? **খ**

ক) বিদেশে বেড়াতে গেলে খ) দেশকে অনুভব করলে
গ) gvbeZvর কথা ভাবলে ঘ) ধানখেতে বেড়ালে

45. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় ewYZ রৌদ্র কেমন? **গ**

ক) কোমল খ) Zx¶
গ) Li ঘ) স্নিগ্ধ

46. বৈঠায় লাঙলে কবির কেমন স্পর্শ লেগে আছে? **খ**

ক) AveQv খ) Mfxi
গ) Zxe ঘ) ধারালো

47. [illegible]? **খ**

ক) একটি মেয়ের নাম খ) একটি গাছের নাম
গ) GKwU cwLi bvg ঘ) একটি গ্রামের নাম

48. কোনো কিছু নিজ চোখে দেখেছেন এমন কাউকে কী বলে? **ক**

ক) mvÿx খ) আগন্তুক
গ) Af¨vMZ ঘ) ev\`x

➲ eûc\`x mgvwßmPK

49. কবি আহসান হাবীবের কবিতার অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো—

i. গভীর জীবনবোধ ii. স্নিগ্ধতা
iii. পল্লির মানুষের জীবনচিত্র

নিচের কোনটি সঠিক? **ক**

ক) i I ii খ) i I iii
গ) ii I iii ঘ) i, ii I iii

50. Kwe Avnmvb nvexe e³e¨ রেখেছেন—

i. সামাজিক বৈষম্যের বিরুদ্ধে
ii. evsjvi cwj- প্রকৃতি সম্পর্কে

iii. আর্তমানবতার সপক্ষে

নিচের কোনটি সঠিক? ● খ

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

51. **মাছরাঙা স্থির দৃষ্টিতে তাকিয়ে রয়েছে–**

i. পানিতে গোসলের জন্য ii. মাছ শিকারের জন্য

iii. শিকারে মনোসংযোগ করার জন্য

নিচের কোনটি সঠিক? ● গ

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

52. **কদম আলী অকাল বার্ধক্যে নত–**

i. অভাবের কারণে ii. পুষ্টিহীনতার কারণে

iii. পরিবেশের কারণে

নিচের কোনটি সঠিক? ● ক

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

53. Rwgjvi **মায়ের রান্নাঘর শূন্য হওয়ার কারণ–**

i. Afve

ii. রান্নার উপাদান না থাকা

iii. জমিলার মা বাড়িতে না থাকা

নিচের কোনটি সঠিক? ● ক

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

54. **জমিলার মায়ের রান্নাঘরের থালাগুলো সব শুকনো হওয়ার কারণ–**

i. থালাগুলো রোদে পড়ে থাকা ii. রান্না–খাওয়া না হয়ে ওঠা

iii. থালাগুলোর ব্যবহার না হওয়া

নিচের কোনটি সঠিক? ● গ

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

55. **জন্মভূমিকে মানুষ আপন করে পায়–**

i. mËvq তাকে অনুভবের মাধ্যমে

ii. প্রকৃতি মানুষের মাঝে মিশে গিয়ে

iii. দেশ থেকে দূরে থাকার ফলে

নিচের কোনটি সঠিক? ● ক

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

56. **মানুষ জন্মভূমিকে আপন সত্তায় অনুভব করার মাধ্যমে–**

i. দেশের সবকিছুকে চেনা মনে হয়

ii. দেশকে ভালোবাসতে শেখে

iii. দেশের প্রতি তুলনাহীন অনুভূতি সৃষ্টি হয়

নিচের কোনটি সঠিক? ● ঘ

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

57. Rwgjvi gv Mwi**ব, অভাবী শ্রেণির প্রতিনিধি, কেননা–**

i. জমিলার মায়ের রান্না করার খাদ্য উপাদান নেই

ii. জমিলার মা অকাল বার্ধক্যে নত

iii. রান্না-খাওয়ার অভাবে তার থালা-বাসন শুকনো

নিচের কোনটি সঠিক? ● খ

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

58. **কবি কোনো আগন্তুক ন**b, KviYÑ

i. তিনি এদেশের গ্রামীণ জীবনেই বেড়ে উঠেছেন

ii. এদেশের মানুষ-প্রকৃতি সবাই তাকে চেনে

iii. এদেশের মাটির গন্ধ তার শরীরে মিশে আছে

নিচের কোনটি সঠিক? ● ঘ

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

59. **এদেশের মাঠ-**NvU, c_-**প্রান্তর কবির অস্তিত্বে গাঁথা, কারণ–**

i. তিনি এদেশেই বেড়ে উঠেছেন

ii. তিনি জন্মভূমিতে শিকড় দেশকে আপন করে নিয়েছেন

iii. তিনি দেশের প্রকৃতিকে সাক্ষী করেছেন

নিচের কোনটি সঠিক? ● ক

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

60. **কবির শরীরে স্নিগ্ধ মাটির সুবাস লেগে থ**vKvi KviYÑ

i. জন্মভূমির সাথে অvi GKvZ¥Zv

ii. ছোটবেলায় গায়ে মাটি মেখে থাকা

iii. গভীর দেশপ্রেম

নিচের কোনটি সঠিক? ● খ

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

61. **'এখানে থাকার নাম সর্বত্রই থাকা'–চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে–**

i. স্বদেশ সান্নিধ্যের সর্বব্যাপকতা

ii. দেশপ্রেমের ব্যাপকতা

iii. দেশপ্রেমের গভীরতা

নিচের কোনটি সঠিক? ● ক

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

62. **'খোদার কসম আমি ভিনদেশি পথিক নই।' চরণটিতে প্রকাশ পেয়েছে–**

i. মানসিক দৃঢ়তা ii. দেশপ্রেম

iii. মাটি ও মানুষের অন্তরঙ্গতা

নিচের কোনটি সঠিক? ● ক

(ক) i I ii (খ) i I iii

(গ) ii I iii (ঘ) i, ii I iii

63. **'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতায় কবি তুলে ধরেছেন–**

i. দেশের প্রকৃতি বর্ণনা

ii. দেশপ্রেমের গভীর অনুভূতি

iii. জন্মভূমির সাথে তার গভীর সম্পর্ক

নিচের কোনটি সঠিক? ঘ

ক i I ii খ i I iii
গ ii I iii ঘ i, ii I iii

➲ Awভন্ন তথ্যভিত্তিক

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 64 I 65 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

মাইকেল মধুসূদন দত্ত সুদূর ফ্রান্সে গিয়ে স্মৃতিকাতর হয়ে পড়েন। দেশের মাঠ-ঘাট, ফসলের ক্ষেত সেvCরি দেশের কথা ভেবে কবি ব্যাকুল হয়ে ওঠেন। দেশে ফিরে কপোতাক্ষ নদের ধারে গিয়ে তিনি আবেগাপ্লুত হয়ে পড়েন।

64. **DÏxপকে ‘আমি কোনো আগন্তুক নই’ কবিতার কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?** ক
 ক জন্মভূমির সাথে সম্পর্কের দিক
 খ দেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দিক
 গ ভিনদেশ থেকে ফিরে আসার দিক
 ঘ আগন্তুক না হওয়ার দিক

65. **উদ্দীপকের মাইকেল মধুসূদন দত্তের ক্ষেত্রে বলা যায়–**
 i. তিনি কোনো আগন্তুক নন
 ii. তিনি ভিনদেk cw_K
 iii. wZwb Af¨wMZ bb
 নিচের কোনটি সঠিক? খ
 ক i I ii খ i I iii
 গ ii I iii ঘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 66 I 67 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

সখিনা খাতুন একজন ছিন্নমূল মহিলা। অন্যের বাড়িতে ঝিয়ের কাজ করে কোনোমতে Zvi দিন চলে যায়। বিদেশে গৃহপরিচvwiKvi Kাজ করে ভালো উপার্জনের প্রস্তাব পেলেও দেশের মাটি ছেড়ে তার কোথাও যাওয়ার আগ্রহ নেই।

66. **উদ্দীপকের সখিনা খাতুনের মাঝে ‘আমি কোনো আগন্তুক নই’ কবিতার কোটbv চরিত্রের প্রতিফলন লক্ষণীয়?** খ
 ক K`g Avjx খ Rwgjvi gv
 গ Kwe ঘ gvQivOv

67. **‘আমি কোটbv আগুন্তক নই’ কবিতার যে দিকটি উদ্দীপকেi mwLbv খাতুনের মাঝে লক্ষণxqÑ**
 i. অভাবী শ্রেণির প্রতিনিধিত্ব
 ii. বিদেশের প্রতি অনীহা
 iii. দেশের প্রতি অনুরাগ
 নিচের কোনটি সঠিক? খ
 ক i I ii খ i I iii
 গ ii I iii ঘ i, ii I iii

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে 68 I 69 নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও।

কামাল ঢাকায় থাকে। অনেক w`b ci সে দেশের বাড়ি যাচ্ছে। গ্রামের কাছে গিয়ে সে খেয়াল করে তাকে পেছন থেকে কেউ ডাকছে। সে পেছন ফিরে দেখে RxYÑkxY GK লোক। লোকটি কাছে আসতে কামাল চিনতে পারে ইনি গফুর PvPv|

68. **উদ্দীপকের গফুর চাচা ‘আমি কোনো আগন্তুক নই’ কবিতার কবির দেখা কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?** খ
 ক Rwgjvi gv খ K`g Avjx
 গ gvQivOv ঘ b`x

69. **সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্রটির ক্ষেত্রে বলা যায়–**
 i. অকাল বার্ধক্যে নত
 ii. অভাবী মানুষের প্রতিনিধি
 iii. দেশপ্রেমিক সত্তা
 নিচের কোনটি সঠিক? ক
 ক i I ii খ i I iii
 গ ii I iii ঘ i, ii I iii